



Auteur : Ethan Long

Éditeur : Scholastic

Durée : moyenne

	1 MODÈLES DE L'ADULTE	2 ERREURS DE L'ADULTE	MERCREDI QUESTIONS AUX ENFANTS	JEUDI CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS	VENDREDI
Transmettre son plaisir	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i></p> <p><i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>				
Conscience de l'écrit et calligraphie 1- Concept : lettre	<p>1- Concept : lettre (page couverture)</p> <p><i>Une lettre est quelque chose qu'on utilise pour lire et écrire des mots. Il y a 26 lettres que tu vas apprendre (a, b, c...)</i></p> <p><i>Dans le mot « Valenstein », il y a 10 lettres (pointer chacune des lettres).</i></p> <p>2- Lettres majuscules (p. 14)</p> <p><i>Regarde, les mots « CHAUVE-SOURIS » et « PAPILLONS » sont écrits en lettres majuscules, elles sont plus grandes que les autres lettres.</i></p>	<p>1- Concept : lettre (page couverture)</p> <p><i>Une lettre est quelque chose qu'on utilise pour lire et écrire des mots. Dans le mot « câlin », il y a 3 lettres.</i></p> <p>2- Lettres majuscules (p.14)</p> <p>Montrer la lettre « L » du nom « Lou ». <i>Ça, c'est une lettre majuscule, elle est plus petite que les autres lettres.</i></p>	<p>1- Demander à un enfant : <i>Montre-moi une lettre.</i></p> <p>2- Demander à un enfant : <i>Regarde, les mots « CHAUVE-SOURIS » et « PAPILLONS » sont écrits en lettres...? (majuscules)</i></p>	<p>1- Choisir un enfant qui se lève et montre une lettre. On peut aussi lui demander combien il y a de lettres dans le mot « câlin » (lui montrer le mot).</p> <p>2- Choisir un enfant qui se lève et montre un mot écrit en lettres majuscules.</p>	LAISSEZ LE LIVRE AUX ENFANTS

<p>3- Indice de dialogue : bulle ou Ponctuation : points de suspension ou point d'exclamation</p>	<p>3- Indice de dialogue : bulle (p. 7) <i>Les bulles sont là pour nous montrer qui parle. En haut, c'est la sorcière qui parle. En bas, c'est la momie qui parle.</i> ou Ponctuation : points de suspension (p. 15-16) <i>Ici, il y a 3 petits points un à la suite de l'autre, ce sont des points de suspension. Ils sont là parce que la phrase n'est pas terminée. L'auteur, veut nous faire attendre un peu avant de continuer. Il veut qu'on prenne une petite pause pour essayer de devenir la suite.</i> ou Ponctuation : point d'exclamation (p.19-20) <i>Ça c'est un point d'exclamation. Montrer le point d'exclamation. Ça veut dire qu'on va mettre de l'émotion dans notre voix. Ici, on va dire le mot « ouache » comme si c'était dégueu.</i></p>	<p>3- Indice de dialogue : bulle (p. 7) <i>Les bulles sont là juste pour rendre l'histoire plus belle</i> ou Ponctuation : points de suspension (p. 15-16) <i>Ici, il y a 3 petits points un à la suite de l'autre, ce sont des points de suspension. Ça veut dire qu'on doit chuchoter.</i> ou Ponctuation : point d'exclamation (p. 19-20) <i>Ça c'est un point d'exclamation. Montrer le point d'exclamation. Ça veut dire qu'on doit chuchoter.</i></p>	<p>3- Demander à un enfant : <i>À quoi sert la bulle?</i> ou Demander à un enfant : <i>À quoi servent les 3 petits points? Qu'est-ce qu'il faut faire?</i> ou Demander à un enfant : <i>À quoi sert le point d'exclamation? Qu'est-ce qu'il faut faire?</i></p>	<p>3- Choisir un enfant qui se lève, montre la bulle et explique à quoi elle sert. ou Choisir un enfant qui se lève, montre les 3 petits points et explique à quoi ils servent (ce qu'il faut faire). ou Choisir un enfant qui se lève, montre le point d'exclamation et explique à quoi il sert (ce qu'il faut faire).</p>
---	--	--	---	---

<p>Vocabulaire</p> <p>1- <u>sombre</u> a) définition b) image c) lien avec un autre contexte</p> <p>2- <u>dégoûtant</u> a) définition b) explication avec le livre c) répétition</p> <p>3- <u>horifiant</u> a) synonyme b) explication avec le livre c) lien avec le vécu <u>ou</u> mime</p>	<p>1- sombre (p. 2) a) « <i>Sombre</i> », ça veut dire qu'il n'y a pas beaucoup de lumière, qu'il fait noir. b) <i>Regarde dans le livre, c'est sombre dehors, il fait noir. Il n'y a que la lune et les étoiles qui font de la lumière.</i> c) <i>Quand on fait notre détente, il fait sombre dans la classe; il fait noir, il n'y a pas beaucoup de lumière.</i></p> <p>2- dégoûtant (p. 12) a) « <i>Dégoûtant</i> », ça veut dire qu'on n'aime pas ça, ça nous donne mal au cœur, ça nous faire dire « <i>yark!</i> ». b) <i>La sorcière pense que c'est dégoûtant être amoureux, que c'est quelque chose qu'elle n'aime pas.</i> c) Ensemble, on répète le mot « <i>dégoûtant</i> ».</p> <p>3- horifiant (p. 21) a) « <i>Horifiant</i> », ça veut dire que ça fait très peur. b) <i>La momie trouve ça horifiant que les amoureux s'embrassent sur la bouche, ça lui fait très peur.</i></p>	<p>1- sombre (p. 2) « <i>Sombre</i> », ça veut dire qu'il fait clair, qu'il y a beaucoup de soleil.</p> <p>2- dégoûtant (p. 12) « <i>Dégoûtant</i> », ça veut dire qu'on aime beaucoup ça.</p> <p>3- horifiant (p. 21) « <i>Horifiant</i> », ça veut dire que c'est très drôle.</p>	<p>1- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « sombre »?</i></p> <p>2- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « dégoûtant »?</i></p> <p>3- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « horifiant »?</i></p>	<p>1- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire « sombre ».</p> <p>2- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire « dégoûtant ».</p> <p>3- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire « horifiant ».</p>
--	---	---	---	---

	c) Moi, les araignées, je trouve ça horifiant, ça me fait très peur. <u>OU</u> On fait semblant d'avoir vu quelque chose d'horifiant.			
Inférences 1- Prédiction	1- Prédiction (p. 1-2) <i>Je me demande ce que Frank a en tête, ce qu'il va faire. Je vois qu'il tient du papier, des ciseaux et de la colle. Je pense donc qu'il va faire un bricolage. On peut ajouter qu'on pense qu'il va faire une carte de St-Valentin (lien à faire avec le titre et l'image sur la page couverture).</i>	1- Prédiction (p. 1-2) <i>Je me demande ce que Frank a en tête. Je pense qu'il va préparer un gâteau.</i>	1- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce ce que Frank a en tête, qu'est-ce qu'il va faire?</i>	Même chose que mercredi
2- Déduction	2- Déduction (p. 3) <i>Je me demande qui est Vladimir. C'est un nom de garçon, alors c'est un des garçons qu'on voit sur l'image. On dit qu'il veut savoir ce que Frank fait. Je pense donc que c'est lui (pointer le vampire) parce qu'il essaye de voir ce que Frank fait, c'est le seul qui le regarde.</i>	2- Déduction (p. 3) <i>Je me demande qui est Vladimir. Je pense que c'est la sorcière.</i>	2- Poser la question à un enfant : <i>Qui est Vladimir? Pourquoi tu penses que c'est lui?</i>	
3- Explication	3- Explication (p. 23) <i>Je me demande pourquoi Frank va dehors prendre l'air. Je pense que c'est</i>	3- Explication (p. 23) <i>Je me demande pourquoi Frank va dehors prendre</i>	3- Poser la question à un enfant : <i>Pourquoi Frank va dehors prendre l'air</i>	

<p>ou</p> <p>Anaphore</p>	<p>parce qu'il veut être seul. Il est tanné d'entendre ses amis dire que c'est dégueu et que ça fait peur être amoureux. Remontrer la page précédente. <i>En plus l'auteur, venait tout juste d'écrire « Frank en a assez entendu ».</i></p> <p>ou</p> <p>Anaphore (p. 29) <i>Quand on dit « Que font-ils? Ils parlent. Ils regardent la lune. », je me demande c'est qui « ils », de qui le fantôme et la sorcière parlent? Je pense que « ils », c'est Frank et la fille, les 2 amoureux. On voit que c'est eux qui parlent et qui regardent la lune. En plus, on voit que le fantôme et la sorcière, ceux qui posent les questions, regardent Frank et la fille, c'est donc d'eux qu'ils parlent.</i></p>	<p>l'air. Je pense que c'est parce qu'il a chaud.</p> <p>ou</p> <p>Anaphore (p. 29) <i>Quand on dit « Que font-ils? Ils parlent. Ils regardent la lune. », je me demande c'est qui « ils », de qui le fantôme et la sorcière parlent? Je pense que « ils », c'est la tortue, le loup et la coccinelle.</i></p>	<p>ou</p> <p>Poser la question à un enfant : <i>Quand on dit « Que font-ils? Ils parlent. Ils regardent la lune. », de qui on parle? C'est qui « ils »?</i></p>	
<p>Conscience phonologique et principe alphabétique</p> <p>Sélectionner le niveau de difficulté selon le</p>	<p>RIEN</p>	<p>Niveau débutant</p> <p><u>Dénombrement syllabique</u> Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1. découpe (p. 9)</p>	<p>Niveau débutant</p> <p><u>Dénombrement syllabique</u> Poser la question à un enfant.</p>	<p>Même chose que mercredi</p>

<p>groupe d'enfants.</p>	<p><i>Le mot « découpe », « dé / coupe », a 2 syllabes.</i></p> <p>2. <u>St-Valentin</u> (p. 9) <i>Le mot « St-Valentin », « saint / va / len / tin », a 4 syllabes.</i></p> <p>3. <u>amoureux</u> (p. 10) <i>Le mot « amoureux », « a / mou / reux », a 3 syllabes.</i></p> <p>Niveau intermédiaire</p> <p><u>Fusion phonémique</u> Donner le modèle aux enfants en utilisant un support visuel</p> <p>1. <u>nez</u> (p. 7) <i>Je peux coller des sons pour faire des mots. Si je colle les sons /n/, « é », ça donne le mot « nez ».</i></p> <p>2. <u>fesses</u> (p. 8) <i>Si je colle les sons /f/, « è », /s/, ça donne le mot « fesse ».</i></p> <p>3- <u>amis</u> (p. 9) <i>Si je colle les sons /a/, /m/, /i/, ça donne le mot « ami ».</i></p> <p>Principe alphabétique</p>	<p>1. <u>découpe</u> (p. 9) <i>Combien de syllabe(s) a le mot « découpe »?</i></p> <p>2. <u>St-Valentin</u> (p. 9) <i>Combien de syllabe(s) a le mot « St-Valentin »?</i></p> <p>3. <u>amoureux</u> (p. 10) <i>Combien de syllabe(s) a le mot « amoureux »?</i></p> <p>Niveau intermédiaire</p> <p><u>Fusion phonémique</u> Poser la question à un enfant.</p> <p>1- <u>nez</u> (p. 7) <i>Colle les sons /n/, « é ». Quel mot ça donne?</i></p> <p>2. <u>fesses</u> (p. 8) <i>Colle les sons /f/, « è », /s/. Quel mot ça donne?</i></p> <p>3- <u>amis</u> (p. 9) <i>Colle les sons /a/, /m/, /i/. Quel mot ça donne?</i></p>	
--------------------------	---	--	--

		<p>Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1. Lapinou (p. 9) Montrer la lettre « L ». <i>C'est la lettre « l ». Elle fait le son /l/ (« lll »).</i></p> <p>2. Sabrina (p. 9) Montrer la lettre « S ». <i>C'est la lettre « S ». Elle fait le son /s/ (« sss »).</i></p> <p>3. Frank (p. 10) Montrer la lettre « F ». <i>C'est la lettre « F ». Elle fait le son /f/ (« fff »).</i></p>	<p>Principe alphabétique</p> <p>Poser la question à un enfant.</p> <p>1- Lapinou (p. 9) Montrer la lettre « L ». <i>Quel est le nom de cette lettre?</i> <i>Quel son fait cette lettre?</i></p> <p>2. Sabrina (p. 9) Montrer la lettre « S ». <i>Quel est le nom de cette lettre?</i> <i>Quel son fait cette lettre?</i></p> <p>3. Frank (p. 10) Montrer la lettre « F ». <i>Quel est le nom de cette lettre?</i> <i>Quel son fait cette lettre?</i></p>	
--	--	---	---	--

Document conçu par le service d'orthophonie de la CSDC (2018), adapté de Pascal Lefebvre, Ph. D. (2011)