



	1	2	3	4
	MODÈLES DE L'ADULTE	ERREURS DE L'ADULTE	QUESTIONS AUX ENFANTS	CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
<p>Transmettre son plaisir</p>	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i> <i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>			
<p>Conscience de l'écrit et calligraphie</p> <p>1- Indices de dialogue : tiret/guillemets</p> <p>2-Répétition du même mot</p>	<p>1- Indices de dialogue : tiret (p.2) <i>Tu vois au début de la ligne, il y a un tiret. L'auteur nous indique qu'un des personnages parle. Je peux changer ma voix pour faire parler les personnages.</i></p> <p>2- Répétition du même mot (p.8) Montrer aux enfants que le même mot est écrit plusieurs fois. <i>Ici, l'auteur a voulu faire comme si on entendait l'âne</i></p>	<p>1- Indices de dialogue : tiret (p.2) <i>Le tiret indique que je ne dois pas parler.</i></p> <p>2- Répétition du même mot (p.8) <i>Ici, l'auteur a écrit 5 fois le mot trotte car il aime trop ce mot! Il trouve que c'est beau un mot avec 3 lettres « t ».</i></p>	<p>1- Poser la question à un enfant : « À quoi ça sert un tiret ? »</p> <p>2- Poser la question à un enfant : « Pourquoi l'auteur a écrit 5 fois le mot trotte? »</p>	

<p>3- Grosseur des lettres</p> <p>4- Grosseur des lettres</p>	<p><i>marcher. L'âne fait trotte, trotte, trotte, trotte...</i></p> <p>3- Grosseur des lettres (p.12) <i>L'auteur a diminué la grosseur des lettres du mot « tic » parce qu'il faut le dire moins fort. L'auteur a écrit le mot « tic » plus petit car le hérisson est un animal tout petit et qu'il ne fait pas beaucoup de bruits quand il se déplace.</i></p> <p>4- Grosseur des lettres (p.17) <i>Regarde ici le mot « PROUT », il est écrit de plus en plus gros. L'auteur augmente la grosseur des lettres pour nous montrer que le son est de plus en plus fort.</i></p>	<p>3- Grosseur des lettres (p.12) <i>Pointer l'image et dire : « Le mot « tic » est écrit avec de plus grosses lettres, car je dois le dire en sautant. »</i></p> <p>4- Grosseur des lettres (p.17) <i>Regarde ici le mot « PROUT », il est écrit de plus en plus gros. L'auteur augmente la grosseur des lettres pour faire comme si on montait un escalier...</i></p>	<p>3- Poser la question à un enfant : <i>« Pourquoi le mot « tic » est plus petit que les autres mots? »</i></p> <p>4- Poser la question à un enfant : <i>« Pourquoi les lettres du mot « PROUT » sont de plus en plus grosses? »</i></p>	
<p>Vocabulaire</p> <p>1- <u>tortille</u> a) synonyme b) lien avec le vécu de l'enfant c) mime</p>	<p>1- tortille (p.3) a) <i>Quand on se « tortille », c'est qu'on n'arrête pas de bouger sur nous-mêmes.</i> b) <i>Comme quand tu es assis au tapis et que tu n'arrêtes pas de bouger et que tes fesses touchent encore le sol. Tu te tortilles.</i> c) <i>Regarde bien, je vais te montrer. Regarde je me tortille. Fais-le avec moi!</i></p>	<p>1- tortille (p.3) <i>Tortille ça veut dire qu'on est couché dans notre lit et qu'on est prêt à s'endormir.</i></p>	<p>1-Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « tortiller »?</i></p>	

<p>2- <u>dégringole</u> a) définition b) synonyme c) lien avec un autre contexte</p> <p>3- <u>écrabouillé</u> a) définition b) image c) lien avec un autre contexte</p>	<p>2- <u>dégringole</u> (p.12) a) <i>Dégringole ça veut dire qu'on descend quelque chose vraiment rapidement. Comme ici, le hérisson est tombé en bas du lit, vite, vite, vite.</i> b) <i>On pourrait aussi dire tomber ou débouler.</i> c) <i>Comme si je monte les marches et que je tombe. Je vais dégringoler les escaliers. Je vais tomber rapidement.</i></p> <p>3- <u>écrabouillé</u> (p.15) a) <i>« Écrabouillé », ça veut dire qu'il est tout écrasé.</i> b) <i>Regarde sur l'image, on voit la petite fille qui est prise en dessous de tous les autres animaux. Elle est écrabouillée. Elle est tout écrasée.</i> c) <i>Comme si on faisait une montagne avec tous les amis de la classe. On met quelqu'un en dessous et les autres par-dessus. La personne qui est sous la pile sera écrabouillée.</i></p>	<p>2- <u>dégringole</u> (p.12) <i>Dégringole, ça veut dire qu'on marche vite, vite, vite.</i></p> <p>3- <u>écrabouillé</u> (p.15) <i>Écrabouillé, ça veut dire qu'on met nos pieds dans les airs.</i></p>	<p>2- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « dégringole » ?</i></p> <p>3- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « écrabouillé » ?</i></p>	
<p>Inférences</p> <p>1- Lien avec le vécu</p>	<p>1- <u>Lien avec le vécu</u> (p.14) <i>Est-ce que tu as remarqué dans mon histoire que tous les animaux se trouvaient tous une bonne raison de se lever à la place de dormir? Si on regarde dans mon livre : L'otarie voulait aller aux toilettes, le crocodile a oublié de brosser ses dents, le pélican</i></p>	<p>1- <u>Lien avec le vécu</u> (p.14) <i>Est-ce que tu as remarqué dans mon histoire que tous les animaux se trouvaient une bonne raison de se lever à la place de dormir? Je pense que les animaux voulaient tous se lever pour aller danser dans le salon.</i></p>	<p>1- Poser la question à un enfant : <i>« Pour quelle raison les animaux se sont tous levés du lit dans mon histoire? ». « Est-ce que ça t'arrive à toi de te lever pour seulement avoir un câlin de papa ou de maman? »</i></p>	

	<p><i>avait soif, l'âne avait l'oreille qui lui démangeait, le renard cherchait son doudou et le hérisson avait peur. Je pense qu'ici leur vraie raison, c'est qu'ils voulaient tous un bisou. Je pense qu'il t'arrive à toi aussi, de faire comme les animaux et de te trouver des raisons de ne pas dormir. (leur faire dire leurs raisons, à eux, de ne pas se coucher à la maison)</i></p>			
2- Résolution de problème	<p>2- <u>Résolution de problème</u> (p.15) <i>« PROUT »... Je pense que l'enfant s'est trouvé une bonne solution. Je pense qu'il a décidé de faire un pet pour se débarrasser de tous les animaux qui sont sur son dos. Regarde son visage! L'enfant a l'air content d'avoir pensé à cette idée.</i></p>	<p>2- <u>Résolution de problème</u> (p.15) <i>« PROUT »... Je pense que l'enfant s'est trouvé une bonne solution. Je pense que l'enfant s'est dit : « Si je fais semblant de dormir sûrement que les animaux vont partir. »</i></p>	<p>2- Poser la question à un enfant : <i>« Quelle solution a trouvé l'enfant pour faire descendre les animaux de son dos ? »</i></p>	
3- Sentiment	<p>3- <u>Sentiment</u> (p.18) <i>Je me demande bien comment se sent l'enfant maintenant. Regarde son visage! Il est content et je crois même qu'il est fier car son idée a fonctionné. Il a réussi à faire partir tous les animaux qui étaient sur son dos.</i></p>	<p>3- <u>Sentiment</u> (p.18) <i>Je me demande bien comment se sent l'enfant maintenant. Regarde son visage. Je pense qu'il trouve que ça pue dans sa chambre et il aimerait aller dormir dans une autre chambre.</i></p>	<p>3- Poser la question à un enfant : <i>« Comment se sent l'enfant maintenant? »</i></p>	

--	--	--	--	--

Fiche créée par Sandy Cloutier (2022), adaptée du modèle proposé par Pascal Lefebvre, Ph. D. (2011).