

	1 MODÈLES DE L'ADULTE	2 ERREURS DE L'ADULTE	3 QUESTIONS AUX ENFANTS	4 CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
Transmettre son plaisir	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i></p> <p><i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>			
Conscience de l'écrit et calligraphie	<p>1- Titre (p.)</p> <p><i>Le titre, c'est le nom du livre. Le titre permet de savoir ce qu'il y a dans l'histoire. Le titre est souvent écrit en gros.</i></p>	<p>1- Titre (p.)</p> <p>Pointer l'image et dire qu'il s'agit du titre.</p> <p>Montrer le code-barres au verso du livre et dire que c'est le titre.</p>	<p>1- Poser la question à un enfant: « <i>Qu'est-ce que c'est le titre?</i> »</p>	<p>1- Choisir un enfant qui se lève et montre le titre.</p>
	<p>3- Distinction image/texte (p.)</p> <p><i>Je vais lire ici parce qu'il y a des mots qui sont écrits, du texte. Je ne peux pas lire l'image parce qu'il n'a pas d'écriture.</i></p> <p><i>Ça, je ne peux pas le lire c'est une image. Ça ici, c'est le texte, ça je peux le lire.</i></p>	<p>3- Distinction image/texte (p.)</p> <p>Pointer l'image et dire : « <i>Ce sont des mots et c'est ici que je lis.</i> »</p>	<p>3- Poser la question à un enfant : « <i>Où est le texte?</i> »</p>	<p>3- Choisir un enfant qui se lève et montre où on doit lire.</p>

11- Tenir le livre	11- Tenir le livre (page couverture) Expliquer aux enfants que le livre se tient dans un sens, de manière à ce que les lettres soient à l'endroit et qu'on puisse lire.	11- Tenir le livre (page couverture) Tenir le livre à l'envers et faire semblant d'être prêt(e) à lire.	11- Poser la question à un enfant: « <i>Comment on tient un livre?</i> »	
Vocabulaire	<p>1- <u>se balançait</u> a) lien avec un autre contexte b) mime c) image</p> <p>2- <u>invita</u> a) définition b) lien avec le vécu c) mime</p>	<p>1- <u>se balançait</u> (couverture) a) L'éléphant se balance comme toi lorsque tu te balances dans la cour d'école. b) On va en haut, en bas. On le fait avec nos bras et avec nos jambes. c) Regarde sur l'image, l'éléphant est assis et il se balance.</p> <p>2- <u>il invita</u> (p.) a) Inviter quelqu'un, ça veut dire qu'on veut que l'ami vienne avec nous. b) comme lorsque tu demandes à un ami de jouer avec toi, tu l'invites à jouer. c) On lui dit ensemble ... viens jouer avec moi. Je t'invite. Avec le geste de la main.</p>	<p>1- <u>se balançait</u> (couverture) a) L'éléphant se balance comme toi lorsque tu joues dans le sable dans la cour d'école. Se balancer, ça vaut dire faire un château de sable.</p> <p>2- <u>il invita</u> (p.) Inviter quelqu'un ça veut dire aller à la toilette.</p>	<p>1- Poser la question à un enfant : « <i>Qu'est-ce que ça veut dire « se balancer »?», : « <i>Qu'est-ce que c'est ?</i> »</i></p> <p>2- Poser la question à un enfant : « <i>Qu'est-ce que ça veut dire « Inviter quelqu'un »?</i> »</p> <p>1- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot «se balancer ».</p> <p>2- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot « inviter quelqu'un ».</p>

<p>3- <u>lourds</u></p> <p>a) Synonyme b) mime c) lien avec un autre contexte</p>	<p>3- <u>lourds</u> (p.)</p> <p>a) Quand on dit que c'est lourd, c'est comme quand on dit que c'est pesant. b) C'est comme la citrouille dans la classe, elle est lourde. On prend la citrouille dans nos mains. c) on compare avec un objet qui est léger. (Une plume.)</p>	<p>3- <u>lourds</u> (p.)</p> <p>Quand je dis que quelque chose est lourd, c'est que c'est facile à soulever, comme une plume ou une feuille de papier.</p>	<p>3- Poser la question à un enfant : « <i>Qu'est-ce que ça veut dire «lourd»?</i> »</p>	<p>3- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot «lourd».</p>
<p>Inférences</p> <p>1- <u>Lien avec le vécu</u></p>	<p>1- <u>Lien avec le vécu</u> Ça me fait penser à la chanson qu'on chantait dans la classe ensemble. <i>Un éléphant qui se balançait ...</i></p>	<p>1- <u>Lien avec le vécu</u> Ça me fait penser à la chanson qu'on chantait dans la classe ... au feu les pompiers.</p>	<p>1- Est-ce que ça vous fait penser à quelque chose ?</p>	<p>Demander à un enfant de montrer les éléments sur l'image ou de donner une réponse verbale.</p>
<p>2- <u>sentiment</u></p>	<p>2- <u>sentiment</u> Je me demande comment se sent l'araignée. Regarde ses sourcils et ses yeux, elle a l'air fâchée parce que tous les animaux se balancent sur sa toile.</p>	<p>2- <u>sentiment</u> Je me demande comment se sent l'araignée. Elle a l'air heureuse. Regarde, elle fait un grand sourire. Elle est contente d'avoir tous les animaux sur sa toile.</p>	<p>2-<u>Sentiment</u> Poser la question à un enfant : « <i>Comment se sent l'araignée ?</i> »</p>	
<p>3- <u>Prédiction</u></p>	<p>3- <u>Prédiction</u> Regarde, l'araignée tient une paire de ciseaux dans ses mains. Je me demande ce qu'elle va faire. Je crois qu'elle va couper la toile.</p>	<p><u>Prédiction</u> Regarde, l'araignée tient une paire de ciseaux dans ses mains. Je me demande ce qu'elle va faire. Je crois qu'elle va se couper les cheveux.</p>	<p><u>Prédiction</u> 3- Poser la question à un enfant : « <i>Pourquoi l'araignée dit: je lâche tout?</i> »</p>	

--	--	--	--	--

Document conçu par Jessica Chabot-Martel (2019), adapté de Pascal Lefebvre, Ph. D. (2011)