



	1	2	3	4
	MODÈLES DE L'ADULTE	ERREURS DE L'ADULTE	QUESTIONS AUX ENFANTS	CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
<p>Transmettre son plaisir</p>	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i> <i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>			
<p>Conscience de l'écrit et calligraphie</p>	<p>1- Illustratrice (page couverture) <i>Manon Gauthier est l'illustratrice. C'est elle qui a dessiné les images du livre. Quand c'est un homme qui fait les dessins, on dit un illustrateur. Quand c'est une femme, on dit une illustratrice.</i></p> <p>2- Phrase (p.2-3) Montrer aux enfants qu'il y a 1 seule longue phrase écrite sur les deux pages. Elle commence par une lettre majuscule et se termine sur l'autre page par un point.</p> <p>3- Ponctuation : point d'interrogation (p.11)</p>	<p>1- Illustratrice (page couverture) <i>Manon Gauthier est l'illustratrice. C'est elle qui a écrit les mots de l'histoire.</i></p> <p>2- Phrase (p.2-3) Pointer une lettre et dire : « Ici, j'ai une phrase complète. Elle commence par une lettre majuscule et se termine par un point. »</p> <p>3- Ponctuation : point d'interrogation (p. 11)</p>	<p>1- Poser la question à un enfant: « <i>Que fait l'illustratrice?</i> »</p> <p>2- Poser la question à un enfant : « <i>Une phrase commence par une lettre majuscule et se termine par un ... ?</i> »</p> <p>3- Poser la question à un enfant: « <i>Qu'est-ce qu'un point d'interrogation?</i> »</p>	<p>1- Choisir un enfant qui se lève et montre l'illustratrice et explique ce qu'elle fait.</p> <p>2- Choisir un enfant qui se lève et fait glisser son doigt sur la phrase.</p> <p>3- Choisir un enfant qui se lève et montre le point d'interrogation.</p>

3- Point d'interrogation	Dire : « <i>Ça c'est un point d'interrogation.</i> » en montrant le point d'interrogation. « <i>Le point d'interrogation est là pour dire qu'on pose une question.</i> »	Dire : « <i>Ici, il y a un point d'interrogation. Le point d'interrogation est là pour me dire d'arrêter de lire l'histoire.</i> »		
Vocabulaire 1- <u>rouspéter</u> a) définition b) lien avec vécu de l'enfant c) mime 2- <u>figure</u> a) synonyme b) mime c) répétition 3- <u>se gaver</u> a) définition	1- <u>rouspéter</u> (p.1) a) <i>Ça veut dire que l'éléphant n'arrête pas de chialer, de bougonner, de s'obstiner. Il n'est jamais content.</i> b) <i>Toi, quand je te dis de mettre ton pantalon de neige et que ça ne te tente pas, tu rouspètes, tu m'obstines. Tu dis : « Non. Non. »</i> c) <i>Fais-le avec moi. Prends ton doigt et rouspète.</i> 2- <u>figure</u> (p.8) a) <i>On aurait pu dire « visage » ou « face ».</i> b) <i>Montre-moi où est ta figure.</i> c) <i>Répète-le avec moi : « figure. »</i> 3- <u>se gaver</u> (p.21)	1- <u>rouspéter</u> (p.1) Dire : « <i>"Rouspéter", ça veut dire que l'éléphant est d'accord avec tout ce qu'on lui propose, qu'il est très heureux.</i> » 2- <u>figure</u> (p.8) Dire : « <i>"Figure", c'est un autre mot pour dire le "nombril".</i> »	1- Poser la question à un enfant : « <i>Qu'est-ce que ça veut dire « rouspéter » ?</i> » 2- Poser la question à un enfant : « <i>Qu'est-ce que ça veut dire « figure » ?</i> »	1- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot « rouspéter ». 2- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire « figure ».

<p>b) image</p> <p>c) autre contexte</p>	<p>a) <i>L'éléphant mange beaucoup et rapidement, comme s'il n'avait jamais mangé de sa vie. Il exagère. Il se gave.</i></p> <p>b) <i>On voit que l'éléphant a bien trop de cacahuètes dans sa bouche. Il en échappe même par terre.</i></p> <p>c) <i>Toi, si tu manges du popcorn en prenant de grosses poignées et que ça rentre difficilement dans ta bouche, tu te gaves de popcorn.</i></p>	<p>3- <u>se gaver</u> (p.21)</p> <p><i>Dire : « "Se gaver", ça veut dire manger juste un petit peu. »</i></p>	<p>3- Poser la question à un enfant : « <i>Qu'est-ce que ça veut dire «se gaver?»</i> »</p>	<p>3- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire «se gaver ».</p>
<p>Inférences</p>				
<p>1- Cause</p>	<p>1- <u>Explication (cause)</u> (p.22)</p> <p><i>Pourquoi le singe lance-t-il des cacahuètes à l'éléphant? Je crois que c'est pour qu'il en mange et arrête de rouspéter comme à la page précédente (reculer à la p.21). S'il a la bouche pleine, il ne peut pas rouspéter.</i></p>	<p>1- <u>Explication (cause)</u> (p.22)</p> <p><i>Je pense que le singe lance des cacahuètes à l'éléphant parce qu'il veut remercier l'éléphant d'être aussi gentil avec lui.</i></p>	<p>1- Poser la question à un enfant : « <i>Pourquoi le singe lance-t-il des cacahuètes à l'éléphant? »</i> »</p>	<p>Demander à un enfant de montrer les éléments sur l'image ou de donner une réponse verbale.</p>
<p>2- Lien avec le vécu</p>	<p>2- <u>Lien avec le vécu</u> (p.5)</p> <p><i>Aimerais-tu avoir un ami comme l'éléphant, qui rouspète tout le temps? Moi je n'aimerais pas être ami avec une personne qui fait juste bougonner.</i></p>	<p>2- <u>Lien avec le vécu</u> (p.5)</p> <p><i>Je suis certain(e) que tu aimerais être ami avec l'éléphant parce que c'est plaisant de jouer avec quelqu'un qui rouspète sans arrêt.</i></p>	<p>2- Poser la question à un enfant : « <i>Aimerais-tu être ami avec l'éléphant ? Pourquoi? »</i> »</p>	
<p>3- Sentiment</p>	<p>3- <u>Sentiment</u> (p.15)</p> <p><i>Je me demande comment se sentent les animaux. Je pense qu'ils sont fâchés. Ils sont tannés que l'éléphant leur</i></p>	<p>3- <u>Sentiment</u> (p.15)</p> <p><i>Je me demande comment se sentent les animaux. Je pense que les animaux sautent de joie.</i></p>	<p>3- Poser la question à un enfant : « <i>Comment se sentent les animaux? »</i> »</p>	

	<i>rouspète dessus. Il disent que « Ça ne peut plus durer ».</i>			
<p>Conscience phonologique et principe alphabétique</p> <p><i>Sélectionner le niveau de difficulté selon le groupe d'enfants</i></p> <p>Niveau débutant, intermédiaire ou avancé</p>		<p>Niveau débutant</p> <p><u>Identification de la dernière syllabe</u> Donner le modèle aux enfants en utilisant un support visuel (image ou bras). Dire : « Je vais couper un mot en syllabes, en morceaux, et je vais te dire quelle est la dernière syllabe. »</p> <p>1. <u>phacochère</u> (p.9) <i>Dans le mot « pha » « co » « chère » (segmenter avec un support visuel), « chère » est la dernière syllabe.</i></p> <p>2. <u>animaux</u> (p.12) <i>Dans le mot « a » « ni » « maux », « maux » est la dernière syllabe.</i></p> <p>3. <u>odeur</u> (p.16) <i>Dans le mot « o » « deur », « deur » est la dernière syllabe.</i></p> <p>Niveau intermédiaire <u>Identification du phonème final</u> Donner le modèle aux enfants en accentuant et en allongeant le son final. Dire : « Je vais te dire le son à la fin du mot. »</p>	<p>Niveau débutant</p> <p><u>Identification de la dernière syllabe</u> Demander à un enfant.</p> <p>1. <u>phacochère</u> (p.9) <i>Quelle est la dernière syllabe du mot « phacochère »? « chère »</i></p> <p>2. <u>animaux</u> (p.12) <i>Quelle est la dernière syllabe du mot « animaux »? « maux »</i></p> <p>3. <u>odeur</u> (p.16) <i>Quelle est la dernière syllabe du mot « odeur »? « deur »</i></p> <p><u>Identification du phonème final</u> Demander à un enfant.</p>	<p><u>Même chose que mercredi</u></p>

		<p>1. <u>rouspétait</u> (p.9) <i>Le dernier son du mot « rouspétait » est « è ».</i></p> <p>2. <u>animaux</u> (p.12) <i>Le dernier son du mot « animaux » est « o ».</i></p> <p>3. <u>bonne</u> (p.16) <i>Le dernier son du mot « bonne » est « nnnn » (attention de ne pas dire le nom de la lettre, mais bien le son).</i></p> <p>Niveau avancé <u>Localisation phonémique</u> Donner le modèle aux enfants en utilisant un support visuel indiquant les syllabes et les sons. <i>Dire : « Je vais te dire (et te montrer) où j'entends le son X dans le mot X »</i></p> <p>1. <u>rouspétait</u> (p.9) <i>Dans le mot «rouspétait » (accentuer le son « r »), j'entends le son « rrr » (utiliser le son et pas le nom de la lettre) au début du mot.</i></p> <p>2. <u>animaux</u> (p.12) <i>Dans le mot «animaux » (accentuer le son « a »), j'entends le son « o » à la fin du mot.</i></p>	<p>1. <u>rouspétait</u> (p.9) <i>Quel est le dernier son du mot « rouspétait »? « è »</i></p> <p>2. <u>animaux</u> (p.12) <i>Quel est le dernier son du mot « animaux »? « o »</i></p> <p>3. <u>bonne</u> (p.16) <i>Quel est le dernier son du mot « bonne »? « nnn »</i></p> <p>Niveau avancé <u>Localisation phonémique</u> Demander à un enfant de montrer le son sur le support visuel.</p> <p>1. <u>rouspétait</u> (p.9) <i>Où entends-tu le son « rrr » (utiliser le son et pas le nom de la lettre) dans le mot « rouspétait »? au début</i></p> <p>2. <u>animaux</u> (p.12) <i>Où entends-tu le son « o » dans le mot « animaux »? à la fin</i></p>	
--	--	---	---	--

		<p>3. <u>odeur</u> (p.16)</p> <p><i>Dans le mot «odeur » (accentuer le son « r »), j'entends le son « rrr » (utiliser le son et pas le nom de la lettre) à la fin du mot.</i></p>	<p>3. <u>odeur</u> (p.16)</p> <p><i>Où entends-tu le son « rrr » (utiliser le son et pas le nom de la lettre) dans le mot « odeur »? à la fin</i></p>	
--	--	--	--	--

Document conçu par le service d'orthophonie de la CSDC (2018), adapté de Pascal Lefebvre, Ph. D. (2011)