

## LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE

### Fiche de lecture



**Titre :** Sèche tes larmes, Petit Lapin!

**Auteur :** Jörg Mühle

**Éditions :** Pastel

**Durée :** courte

### AVANT LA LECTURE

<b>Transmettre son plaisir</b>	Exemples de commentaires : <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i></li><li>– <i>J'ai vraiment hâte de vous raconter cette histoire, c'est mon livre préféré!</i></li><li>– <i>Je suis chanceuse! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre. Je vais vous aider à trouver tous les secrets de ce livre. Après avoir lu ce livre 3 fois, on connaîtra tous ses secrets et on sera des experts de ce livre.</i></li></ul>
<b>Anticipation / prédiction</b>	Lors de la 1 <sup>re</sup> lecture, on peut montrer aux élèves comment on peut anticiper ce dont il sera question dans le livre à l'aide du titre et des images sur la page couverture et au dos du livre (4 <sup>e</sup> de couverture).
<b>Intention</b> (de lecture et/ou pédagogique)	On peut spécifier notre intention de lecture en fonction de ce qui est attendu de la part des élèves pour chacune des journées : <ul style="list-style-type: none"><li>– <u>jour 1</u> : écouter l'histoire racontée et découvrir les secrets révélés / intention plus spécifique à l'histoire</li></ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>– <u>jour 2</u> : trouver les erreurs et les corriger</li><li>– <u>jour 3</u> : répondre aux questions posées</li></ul> |
|--|---|

## PENDANT LA LECTURE

### CONSCIENCE DE L'ÉCRIT

Choisir **3 concepts** (à l'aide du guide d'accompagnement). **Varier** les concepts stimulés dans les différentes lectures effectuées.

CONCEPTS	<u>JOUR 1</u> Modèles de l'enseignant(e)	<u>JOUR 2</u> Erreurs intentionnelles	<u>JOUR 3</u> Questions aux élèves
1. Grosseur des lettres (p.1)	<i>Ici (montrer le mot Aïe) le mot « Aïe » est écrit plus gros parce que Petit Lapin est tombé et il a crié en tombant. Je dois dire le mot plus fort.</i>	<i>Ici (montrer le mot Aïe) le mot « Aïe » est écrit plus gros parce que Petit Lapin fait dodo. Je dois dire le mot en chuchotant.</i>	<i>Pourquoi l'auteur a écrit ces mots avec de plus grosses lettres?</i>
2. à déterminer			
3. à déterminer			

<b>COMPRÉHENSION DES INFÉRENCES</b> <i>Choisir <b>3 inférences</b>, idéalement de <b>différents types</b>.</i>			
<b>INFÉRENCES</b>	<b>JOUR 1</b> <b>Modèles de l'enseignant(e)</b>	<b>JOUR 2</b> <b>Erreurs intentionnelles</b>	<b>JOUR 3</b> <b>Questions aux élèves</b>
<b>1. Explication</b> (p. 3)	<i>Je me demande ce qu'il a sur le bras Petit Lapin, pourquoi c'est rouge. Je pense que c'est parce que Petit Lapin a un bobo. Il s'est fait mal au bras en tombant. (Montrer la page précédente).</i>	<i>Je me demande ce qu'il a sur le bras Petit Lapin. Je pense que c'est de la peinture rouge.</i>	<i>Qu'est-ce qu'il a sur le bras Petit Lapin? Pourquoi?</i>
<b>2. Intention</b> (p. 10)	<i>Je me demande pourquoi on doit réciter une formule magique. Je pense que c'est pour essayer de consoler Petit Lapin. On a soufflé sur son bobo et on lui a mis un pansement, mais Petit Lapin pleure encore. On voit ses grosses larmes. Peut-être qu'en disant une formule magique, Petit Lapin va se sentir mieux.</i>	<i>Je me demande pourquoi on doit réciter une formule magique. Je pense que c'est pour faire apparaître des bonbons.</i>	<i>Pourquoi on doit réciter une formule magique?</i>

3. Anaphore/explication (p. 11)	<i>Qu'est-ce qui n'a pas marché? Je pense que c'est notre formule magique qui n'a pas marché. On n'arrive pas à consoler Petit Lapin pour qu'il arrête de pleurer.</i>	<i>Qu'est-ce qui n'a pas marché? Je pense que Petit Lapin n'a pas aimé ça écouter la télé.</i>	<i>Qu'est-ce qui n'a pas marché?</i>
---------------------------------------	--	--	--------------------------------------

### VOCABULAIRE (littéraire)

Choisir **3 mots** et utiliser **3 stratégies différentes** pour expliquer chacun des 3 mots. (On peut aussi choisir des expressions.)  
Stratégies pouvant être utilisées : définition simple, synonyme, lien avec l'image, lien avec un autre contexte ou avec le vécu, mime/imitation, répétition

MOTS	<u>JOUR 1</u> Modèles de l'enseignant(e)	<u>JOUR 2</u> Erreurs intentionnelles	<u>JOUR 3</u> Questions aux élèves
1. (sèche tes) larmes (page couverture)  Stratégies : – définition – image – explication de l'expression	a) Les « <b>larmes</b> », ce sont les gouttes qui coulent de nos yeux quand on pleure. b) Regarde l'image, on voit deux grosses <b>larmes</b> sur les joues de Petit Lapin. c) Quand on a fini de pleurer, on essuie nos <b>larmes</b> , on peut dire qu'on <b>sèche nos</b> <b>larmes</b> . Ici, dans mon livre, le titre c'est « Sèche tes larmes, Petit Lapin! ». L'auteur veut que Petit Lapin arrête de pleurer et	<i>Les « larmes », c'est l'eau qu'il y a dans la piscine.</i>	<i>C'est quoi des <b>larmes</b>?</i>

	<i>qu'il essuie/sèche ses larmes.</i>		
<b>2. pansement</b> (p. 7) <i>Stratégies :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) image</li> <li>b) définition</li> <li>c) lien avec le vécu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Montrer le <b>pansement</b> sur l'image.</li> <li>b) Un <b>pansement</b>, c'est un plaster.</li> <li>c) Toi, quand tu te fais bobo, est-ce que Maman ou Papa te met un pansement? Des fois, il y a des dessins dessus. Toi, est-ce que tes pansements ont des dessins?</li> </ul>	<i>Un <b>pansement</b>, c'est un beau livre avec des images.</i>	<i>C'est quoi un <b>pansement</b>? Quand on met un <b>pansement</b>?</i>
<b>3. caresse</b> (p. 11) <i>Stratégies :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) synonyme</li> <li>b) lien avec un autre contexte</li> <li>c) mime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) « <b>Caresser</b> », ça veut dire toucher doucement ou flatter.</li> <li>b) Moi, j'ai un chat. J'aime ça le caresser, le flatter.</li> <li>c) On va le faire ensemble. Caresse ta main.</li> </ul>	<i><b>Caresser</b>, ça veut dire taper très fort sur la tête.</i>	<i>Qu'est-ce que ça veut dire <b>caresser</b> ?</i>
<b>CONSCIENCE PHONOLOGIQUE</b> Choisir <u>1 habileté / tâche</u> puis sélectionner <u>3 mots</u> qui permettront de stimuler cette habileté / tâche.			
	<b>JOUR 1</b> ---	<b>JOUR 2</b> Modèles de l'enseignant(e)	<b>JOUR 3</b> Questions aux élèves
<b>Niveau :</b> _____ <b>Habileté/tâche :</b> _____			

1.			
2.			
3.			

## APRÈS LA LECTURE

Retour sur l'intention de lecture

1 à 2 question(s) concernant les dimensions de la lecture (comprendre/réagir/apprécier/interpréter) :

- Comment se termine l'histoire? Est-ce qu'on a réussi à consoler Petit Lapin?
- Toi, qu'est-ce que tu fais quand tu te fais mal?