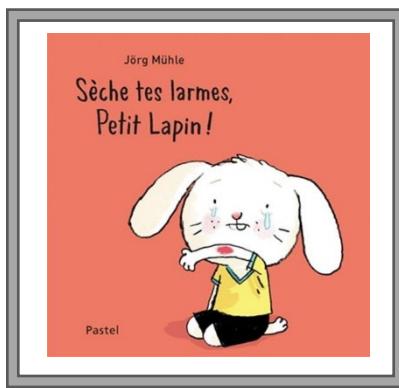


LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE

Fiche de lecture



Titre : Sèche tes larmes, Petit Lapin!

Auteur : Jörg Mühle

Éditions : Pastel

Durée : courte

AVANT LA LECTURE

Transmettre son plaisir	<p>Exemples de commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none">– <i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i>– <i>J'ai vraiment hâte de vous raconter cette histoire, c'est mon livre préféré!</i>– <i>Je suis chanceuse! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre. Je vais vous aider à trouver tous les secrets de ce livre. Après avoir lu ce livre 3 fois, on connaîtra tous ses secrets et on sera des experts de ce livre.</i>
Anticipation / prédition	Lors de la 1 ^{re} lecture, on peut montrer aux élèves comment on peut anticiper ce dont il sera question dans le livre à l'aide du titre et des images sur la page couverture et au dos du livre (4 ^e de couverture).
Intention (de lecture et/ou pédagogique)	<p>On peut spécifier notre intention de lecture en fonction de ce qui est attendu de la part des élèves pour chacune des journées :</p> <ul style="list-style-type: none">– <u>jour 1</u> : écouter l'histoire racontée et découvrir les secrets révélés / intention plus spécifique à l'histoire

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- <u>jour 2</u> : trouver les erreurs et les corriger- <u>jour 3</u> : répondre aux questions posées |
|--|---|

PENDANT LA LECTURE

CONSCIENCE DE L'ÉCRIT

Choisir 3 concepts (à l'aide du guide d'accompagnement). Varier les concepts stimulés dans les différentes lectures effectuées.

CONCEPTS	JOUR 1 Modèles de l'enseignant(e)	JOUR 2 Erreurs intentionnelles	JOUR 3 Questions aux élèves
1. Grosseur des lettres (p.1)	<i>Ici (montrer le mot Aïe) le mot « Aïe » est écrit plus gros parce que Petit Lapin est tombé et il a crié en tombant. Je dois dire le mot plus fort.</i>	<i>Ici (montrer le mot Aïe) le mot « Aïe » est écrit plus gros parce que Petit Lapin fait dodo. Je dois dire le mot en chuchotant.</i>	<i>Pourquoi l'auteur a écrit ces mots avec de plus grosses lettres?</i>
2. à déterminer			
3. à déterminer			

INFÉRENCES	JOUR 1 Modèles de l'enseignant(e)	JOUR 2 Erreurs intentionnelles	JOUR 3 Questions aux élèves
COMPRÉHENSION DES INFÉRENCES <i>Choisir 3 inférences, idéalement de différents types.</i>			
1. Explication (p. 3)	<i>Je me demande ce qu'il a sur le bras Petit Lapin, pourquoi c'est rouge. Je pense que c'est parce que Petit Lapin a un bobo. Il s'est fait mal au bras en tombant. (Montrer la page précédente).</i>	<i>Je me demande ce qu'il a sur le bras Petit Lapin. Je pense que c'est de la peinture rouge.</i>	<i>Qu'est-ce qu'il a sur le bras Petit Lapin? Pourquoi?</i>
2. Intention (p. 10)	<i>Je me demande pourquoi on doit réciter une formule magique. Je pense que c'est pour essayer de consoler Petit Lapin. On a soufflé sur son bobo et on lui a mis un pansement, mais Petit Lapin pleure encore. On voit ses grosses larmes. Peut-être qu'en disant une formule magique, Petit Lapin va se sentir mieux.</i>	<i>Je me demande pourquoi on doit réciter une formule magique. Je pense que c'est pour faire apparaître des bonbons.</i>	<i>Pourquoi on doit réciter une formule magique?</i>

3. Anaphore/exPLICATION (p. 11)	<i>Qu'est-ce qui n'a pas marché? Je pense que c'est notre formule magique qui n'a pas marché. On n'arrive pas à consoler Petit Lapin pour qu'il arrête de pleurer.</i>	<i>Qu'est-ce qui n'a pas marché? Je pense que Petit Lapin n'a pas aimé ça écouter la télé.</i>	<i>Qu'est-ce qui n'a pas marché?</i>
---------------------------------------	--	--	--------------------------------------

VOCABULAIRE (littéraire)

Choisir **3 mots** et utiliser **3 stratégies différentes** pour expliquer chacun des 3 mots. (On peut aussi choisir des expressions.)
 Stratégies pouvant être utilisées : définition simple, synonyme, lien avec l'image, lien avec un autre contexte ou avec le vécu, mime/imitation, répétition

MOTS	JOUR 1 Modèles de l'enseignant(e)	JOUR 2 Erreurs intentionnelles	JOUR 3 Questions aux élèves
1. (sèche tes) larmes (page couverture) Stratégies : – définition – image – explication de l'expression	a) <i>Les « larmes », ce sont les gouttes qui coulent de nos yeux quand on pleure.</i> b) <i>Regarde l'image, on voit deux grosses larmes sur les joues de Petit Lapin.</i> c) <i>Quand on a fini de pleurer, on essuie nos larmes, on peut dire qu'on sèche nos larmes. Ici, dans mon livre, le titre c'est « Sèche tes larmes, Petit Lapin! ». L'auteur veut que Petit Lapin arrête de pleurer et</i>	<i>Les « larmes », c'est l'eau qu'il y a dans la piscine.</i>	<i>C'est quoi des larmes?</i>

	<i>qu'il essuie/sèche ses larmes.</i>		
2. pansement (p. 7) <i>Stratégies :</i> a) image b) définition c) lien avec le vécu	a) Montrer le pansement sur l'image. b) <i>Un pansement, c'est un plaster.</i> c) <i>Toi, quand tu te fais bobo, est-ce que Maman ou Papa te met un pansement? Des fois, il y a des dessins dessus. Toi, est-ce que tes pansements ont des dessins?</i>	<i>Un pansement, c'est un beau livre avec des images.</i>	<i>C'est quoi un pansement?</i> <i>Quand on met un pansement?</i>
3. caresse (p. 11) <i>Stratégies :</i> a) synonyme b) lien avec un autre contexte c) mime	a) « Caresser », ça veut dire toucher doucement ou flatter. b) <i>Moi, j'ai un chat. J'aime ça le caresser, le flatter.</i> c) <i>On va le faire ensemble.</i> <i>Caresse ta main.</i>	<i>Caresser, ça veut dire taper très fort sur la tête.</i>	<i>Qu'est-ce que ça veut dire caresser ?</i>
CONSCIENCE PHONOLOGIQUE			
<i>Choisir 1 habileté / tâche puis sélectionner 3 mots qui permettront de stimuler cette habileté / tâche.</i>			
	JOUR 1 ---	JOUR 2 Modèles de l'enseignant(e)	JOUR 3 Questions aux élèves
<u>Niveau :</u>	<u>Habileté/tâche :</u>		

1.			
2.			
3.			

APRÈS LA LECTURE

Retour sur l'intention de lecture

1 à 2 question(s) concernant les dimensions de la lecture (comprendre/réagir/apprécier/interpréter) :

- Comment se termine l'histoire? Est-ce qu'on a réussi à consoler Petit Lapin?
- Toi, qu'est-ce que tu fais quand tu te fais mal?