

Livre utilisé : Saute, Lapin!



Auteure : Claudia Rueda

Éditeur : Bayard jeunesse

Durée : moyenne

	1	2	3	4
	MODÈLES DE L'ADULTE	ERREURS DE L'ADULTE	QUESTIONS AUX ENFANTS	CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
Transmettre son plaisir	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p><u>Avant de commencer</u> <i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i> <i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p><u>À la fin de l'histoire</u> <i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>			
Conscience de l'écrit et calligraphie 1- Concept : mot	1- Concept : mot (page couverture) <i>Ça, c'est un mot</i> (montrer un mot aux enfants en l'encerclant avec le doigt). <i>Un mot, c'est un paquet de lettres ensemble qui sont séparés par des espaces.</i> Lire le titre et entourer les mots. <i>Dans le titre, il y a 2 mots (« saute » et « lapin »).</i>	1- Concept : mot (page couverture) <i>Tout ça</i> (montrer le titre), <i>c'est un mot.</i>	1- Demander à un enfant : <i>Montre-moi un mot. Dis-moi combien il y a de mots dans le titre.</i>	1- Choisir un enfant qui se lève et encercle avec son doigt chaque mot du titre.
2- Point d'interrogation	2- Point d'interrogation (p. 5) <i>Ça, c'est un point d'interrogation.</i> Montrer le point d'interrogation. <i>Ça</i>	2- Point d'interrogation (p. 5) <i>Ça, c'est un point d'interrogation.</i> Montrer le point d'interrogation. <i>Ça veut dire que le lapin danse.</i>	2- Poser la question à un enfant : <i>Montre-moi le point d'interrogation.</i> On peut aussi lui demander d'expliquer ce qu'il signifie.	2- Choisir un enfant qui se lève, montre le point d'interrogation et explique ce qu'il signifie.

3- Orientation du texte	<p><i>veut dire que le lapin pose une question.</i></p> <p>3- <u>Orientation du texte</u> (p. 23;26) <i>Si je n'avais pas retourné le livre, je n'aurais pas pu continuer à lire l'histoire parce que les mots auraient été à l'envers. Je dois tenir le livre du bon côté pour que les mots soient à l'endroit et pour que je puisse les lire.</i></p>	<p>3- <u>Orientation du texte</u> (p. 23;26) <i>J'aurais pu laisser le livre dans l'autre sens et continuer de lire l'histoire. Je peux lire les mots même s'ils sont à l'envers.</i></p>	3- Poser la question à un enfant : <i>Est-ce que j'aurais pu laisser le livre dans l'autre sens et continuer à lire l'histoire? Pourquoi?</i>	3- Choisir un enfant qui se lève, montre comment tenir le livre et explique pourquoi je dois retourner le livre.
<p>Vocabulaire</p> <p>1- <u>secouer</u> a) définition b) image/ calligraphie c) mime</p> <p>2- <u>tapoter</u> a) définition b) répétition c) mime</p>	<p>1- <u>secouer</u> (p.7) a) « <i>Secouer</i> », ça veut dire <i>bouger quelque chose très fort.</i> b) <i>Regarde le mot « secouer ». L'auteur a écrit les lettres du mot d'une façon un peu spéciale, comme si elles bougeaient/qu'elles étaient secouées. Aussi, l'auteur a mis de petites lignes comme sur l'image pour nous montrer l'action de secouer. Montrer l'image.</i> c) Demander aux élèves de faire semblant de secouer le livre.</p> <p>2- <u>tapoter</u> (p.11) a) « <i>Tapoter</i> », ça veut dire <i>donner des petites tapes doucement</i></p>	<p>1- <u>secouer</u> (p.7) « <i>Secouer</i> », ça veut dire flatter tout doucement.</p> <p>2- <u>tapoter</u> (p.11)</p>	<p>1-Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « secouer »?</i></p> <p>2- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « tapoter »?</i></p>	<p>1- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot « secouer ».</p> <p>2- Choisir un enfant qui mime ce que veut dire le mot</p>

<p>3- <u>pente</u></p> <p>a) définition</p> <p>b) synonyme</p> <p>c) image</p>	<p>b) <i>Dites-le avec moi : « tapoter ».</i></p> <p>c) Demander aux élèves de faire semblant de donner de petites tapes sur le dessus du livre.</p> <p>3- <u>pente</u> (p.15)</p> <p>a) <i>Une pente, c'est une petite côte.</i></p> <p>b) <i>On pourrait aussi dire une petite montagne.</i></p> <p>c) Montrer la pente que le lapin veut descendre en ski à la page 19.</p>	<p>« Tapoter », ça veut dire chatouiller.</p> <p>3- <u>pente</u> (p.15)</p> <p><i>Une pente, c'est ce que le lapin porte dans son cou pour ne pas avoir froid.</i></p>	<p>3- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que c'est une « pente » ?</i></p>	<p>« tapoter » et explique ce que ça veut dire.</p> <p>3- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot « pente ».</p>
<p>Inférences</p> <p>1- Explication (cause)</p> <p>2- Prédiction</p>	<p>1- <u>Explication (cause)</u> (p.11)</p> <p><i>Je me demande pourquoi le lapin dit que c'est trop fort? Je pense que c'est parce que nous avons trop secouer le livre dans les dernières pages. Montrer les pages précédentes où l'on doit secouer le livre. On a tellement secoué le livre qu'on a fait tomber trop de neige et le lapin est maintenant enterré sous la neige.</i></p> <p>2- <u>Prédiction</u> (p.30)</p> <p><i>Je me demande ce qui va se passer quand je vais pencher le livre. Je pense</i></p>	<p>1- <i>Je me demande pourquoi le lapin dit que c'est trop fort? Je pense que c'est parce qu'on a parlé trop fort et le lapin a mal aux oreilles.</i></p> <p>2- <i>Je me demande ce qui va se passer quand je vais pencher le livre. Je pense que le lapin va rester là sans bouger.</i></p> <p>3- <i>Je me demande comment se sent le lapin. Je pense qu'il est triste parce qu'il a froid.</i></p>	<p>1- Poser la question à un enfant : <i>Pourquoi le lapin dit que c'est un peu trop fort?</i></p> <p>2- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que tu penses qui va arriver au lapin quand je vais pencher le livre?</i></p>	<p><u>Même chose que mercredi</u></p>

3- Sentiment	<p><i>que le lapin va avancer comme il l'a fait tantôt quand on a penché le livre (revenir à la page 19).</i></p> <p>3- Sentiment (p. 46-47) <i>Je me demande comment se sent le lapin. Je pense qu'il est triste. Regarde, il ne sourit plus et ses sourcils sont vers le bas. Il est triste parce qu'il est tombé dans le trou et il a perdu tout son équipement de ski.</i></p>		3- Poser la question à un enfant : <i>Comment se sent le lapin? Pourquoi?</i>	
<p>Conscience phonologique et principe alphabétique</p> <p><i>Sélectionner le niveau de difficulté selon le groupe d'enfants</i></p>	<u>RIEN</u>	<p>Niveau débutant <u>Fusion syllabique</u> Donner le modèle aux enfants.</p> <p>1. <u>côté</u> (p. 24) <i>Des syllabes, c'est des parties ou des morceaux de mots. Quand je colle les syllabes « cô » / « té », ça donne le mot « côté ».</i></p> <p>2. <u>vitesse</u> (p. 27) <i>Quand je colle les syllabes « vi » / « tesse », ça donne le mot « vitesse ».</i></p> <p>3. <u>chocolat</u> (p. 51) <i>Quand je colle les syllabes « cho » / « co » / « lat », ça donne le mot « chocolat ».</i></p> <p>Niveau intermédiaire</p>	<p>Niveau débutant <u>Fusion syllabique</u> Poser la question à un enfant.</p> <p>1. <u>côté</u> (p. 24) <i>Colle les syllabes « cô » / « té ».</i></p> <p>2. <u>vitesse</u> (p. 27) <i>Colle les syllabes « vi » / « tesse ».</i></p> <p>3. <u>chocolat</u> (p. 51) <i>Colle les syllabes « cho » / « co » / « lat ».</i></p>	<u>Même chose que mercredi</u>

		<p><u>Identification de la dernière syllabe</u> Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1. <u>côté</u> (p. 24) <i>La dernière syllabe du mot « côté », « cô » / « té », est « té ».</i></p> <p>2. <u>vitesse</u> (p. 27) <i>La dernière syllabe du mot « vitesse », « vi » / « tesse », est « tesse ».</i></p> <p>3. <u>chocolat</u> (p. 51) <i>La dernière syllabe du mot « chocolat », « cho » / « co » / « lat », est « lat ».</i></p> <p>Niveau avancé <u>Élision syllabique</u> Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1. <u>côté</u> (p. 24) <i>Si on enlève la première syllabe du mot « côté », « cô » / « té », il reste « té ».</i></p> <p>2. <u>vitesse</u> (p. 27) <i>Si on enlève la première syllabe du mot « vitesse », « vi » / « tesse », il reste « tesse ».</i></p>	<p>Niveau intermédiaire <u>Identification de la dernière syllabe</u> Poser la question à un enfant.</p> <p>1. <u>côté</u> (p. 24) <i>Quelle est la dernière syllabe du mot « côté »?</i></p> <p>2. <u>vitesse</u> (p. 27) <i>Quelle est la dernière syllabe du mot « vitesse »?</i></p> <p>3. <u>chocolat</u> (p. 51) <i>Quelle est la dernière syllabe du mot « chocolat »?</i></p> <p>Niveau avancé <u>Élision syllabique</u> Poser la question à un enfant.</p> <p>1. <u>côté</u> (p. 24) <i>Enlève la première syllabe du mot « côté ». Qu'est-ce qu'il reste?</i></p> <p>2. <u>vitesse</u> (p. 27) <i>Enlève la première syllabe du mot « vitesse ». Qu'est-ce qu'il reste?</i></p>	
--	--	--	---	--

		3. <u>chocolat</u> (p. 51) <i>Si on enlève la première syllabe du mot « chocolat », « cho » / « co » / « lat », il reste « co » / « lat ».</i>	3. <u>chocolat</u> (p. 51) <i>Enlève la première syllabe du mot « chocolat ». Qu'est-ce qu'il reste?</i>	
--	--	--	--	--

Fiche créée par Jessica Chabot-Martel (2020), adaptée du modèle proposé par Pascal Lefebvre, Ph. D. (2011)