

Livre utilisé : Ouvre-moi ta porte



Auteur : Michaël Escouffier

Éditeur : L'École des loisirs (Collection Loulou & cie)

Durée : histoire courte

	1 MODÈLES DE L'ADULTE	2 ERREURS DE L'ADULTE	3 QUESTIONS AUX ENFANTS	4 CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
Transmettre son plaisir	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i></p> <p><i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>			
Conscience de l'écrit et calligraphie	1- <u>Illustrateur</u> Matthieu Maudet est l'illustrateur. C'est lui qui a fait les dessins du livre.	1- <i>Matthieu Maudet est l'illustrateur. C'est lui qui a construit la maison que tu vois sur le dessus du livre.</i>	1- Poser la question à un enfant : <i>Que fait un illustrateur?</i>	1- Choisir un enfant montre le nom de l'illustrateur. On peut aussi lui demander ce qu'il a fait.
1- Illustrateur (page couverture)				
2- Bulle (p.3)	2- <u>Bulle de parole</u> Pointer la bulle. <i>La bulle est là pour montrer que le lapin parle.</i>	2- <i>La bulle est là parce que le lapin s'amuse à faire des bulles.</i>	2- Poser la question à un enfant : <i>À quoi sert la bulle?</i>	2- Choisir un enfant qui pointe la bulle. On peut aussi lui demander à quoi elle sert.
3- Plusieurs fois la même lettre : « a » (p.22)	3- <u>On voit plusieurs fois la même lettre</u> Montrer les lettres « a ». <i>L'auteur a écrit plusieurs fois la lettre « a » pour montrer que les</i>	3- <i>L'auteur a écrit plusieurs fois la lettre « a » juste parce qu'il trouvait ça plus beau.</i>	3- Poser la question à un enfant : <i>Pourquoi on voit plusieurs fois la lettre « a »?</i>	3- Choisir un enfant qui pointe les lettres « a ».

	<i>personnages crient longtemps.</i>			
Vocabulaire 1- être poursuivi (p. 5) a) définition b) lien avec le vécu c)mime	1- <u>être poursuivi</u> a) « <i>Être poursuivi</i> », ça veut dire être suivi par quelqu'un qui veut nous attraper. b) <i>Quand tu joues à la « tag », tu es poursuivi par quelqu'un.</i> c) Les élèves sont invités à me poursuivre dans la classe.	1- « <i>Être poursuivi</i> », ça veut dire qu'il a envie de danser.	1- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « être poursuivi »?</i>	1- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire « être poursuivi ».
2- tu te moques de moi (p. 11) a) définition b) explication c) mimer	2- <u>tu te moques de moi</u> a) « <i>Tu te moques de moi</i> », ça veut dire la même chose que « <i>Tu veux rire de moi</i> » ou « <i>tu me niaises</i> ». b) <i>Le lapin pense que le loup rit de lui ou le niaise.</i> c) <i>Si tu te moques d'un ami, ça veut dire que tu ries de lui ou que tu le niaises et ce n'est pas gentil.</i>	2- « <i>Tu te moques de moi</i> », ça veut dire la même chose que « <i>tu m'aimes beaucoup</i> ».	2- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « tu te moques de moi »?</i>	2- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire « tu te moques de moi ».
3- cave (p. 32) a) définition b) image (p. 35) c) vécu de l'enfant	3- <u>cave</u> a) <i>Une cave, c'est comme un sous-sol, c'est en bas de la maison. On peut y ranger des choses.</i> b) <i>Regarde ici (p. 31), on voit les personnages qui sont cachés dans la cave.</i> c) <i>Est-ce que tu as une cave dans ta maison? As-tu déjà été dans une cave?</i>	3- <i>Une cave, c'est une pièce située dans le haut d'une maison.</i>	3- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que c'est « une cave »?</i>	3- Choisir un enfant qui explique ce qu'est une cave et la montre sur l'image.
Inférences				

<p>1- Prédiction (p. 9)</p>	<p>1- Prédiction <i>Je me demande ce que va faire le loup. Je crois qu'il va cogner à la porte comme le cerf a fait</i> (montrer le cerf qui cogne à la porte à la page précédente).</p> <p>2- Sentiment <i>Je me demande comment se sent le lapin. Je crois qu'il a peur du loup parce que le cerf a dit au lapin qu'il était poursuivi par un loup. On voit qu'il a peur parce qu'il hésite à répondre. Il n'a pas l'air sûr de lui.</i></p> <p>3- Explication (cause) <i>Je me demande pourquoi le lapin refuse d'ouvrir la porte au loup. Je pense que c'est parce qu'il a peur. Le lapin pense que le loup veut le manger. C'est ce que font les loups d'habitude.</i></p>	<p>1- Je me demande ce que va faire le loup <i>Je pense que le loup va grimper dans l'arbre.</i></p> <p>2- Je me demande comment se sent le lapin <i>Je pense que le lapin est heureux parce qu'il a hâte d'ouvrir la porte au loup.</i></p> <p>3- Je me demande pourquoi le lapin refuse d'ouvrir la porte au loup <i>Je crois que le lapin ne croit pas le loup parce que les loups sont très gentils avec les lapins d'habitude.</i></p>	<p>1- Poser la question à un enfant : <i>Que va faire le loup?</i></p> <p>2- Poser la question à un enfant : <i>Comment se sent le lapin?</i></p> <p>3- Poser la question à un enfant : <i>Pourquoi le lapin ne croit pas le loup?</i></p>	<p>Même chose que mercredi</p>
<p>Conscience phonologique</p> <p>Sélectionner le niveau de difficulté selon le groupe d'enfants.</p>	<p>Rien</p>	<p>Niveau débutant <u>Dénombrement syllabique</u> Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1- manger (p.7)</p>	<p>Niveau débutant <u>Dénombrement syllabique</u> Demander à un enfant.</p> <p>1- manger (p.7)</p>	<p>Même chose que mercredi</p>

	<p><i>Le mot « manger », « man »/« ger », a 2 syllabes.</i></p> <p>2- <u>porte</u> (p.26) <i>Le mot « porte », « porte », a 1 syllabe.</i></p> <p>3- <u>attention</u> (p.29) <i>Le mot « attention », « a »/« tten »/« tion », a 3 syllabes.</i></p> <p>Niveau intermédiaire <u>Identification de la dernière syllabe</u> Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1- <u>manger</u> (p.7) <i>La dernière syllabe du mot « manger », « man »/« ger » est « ger ».</i></p> <p>2- <u>dehors</u> (p.19) <i>La dernière syllabe du mot « dehors », « de »/« hors » est « hors ».</i></p> <p>3- <u>dedans</u> (p.24) <i>La dernière syllabe du mot « dedans », « de »/« dans » est « dans ».</i></p>	<p><i>Combien de syllabe(s) a le mot « manger »?</i></p> <p>2- <u>porte</u> (p.26) <i>Combien de syllabe(s) a le mot « porte »?</i></p> <p>3- <u>attention</u> (p.29) <i>Combien de syllabe(s) a le mot « attention »?</i></p> <p>Niveau intermédiaire <u>Identification de la dernière syllabe</u> Demander à un enfant d'identifier la première syllabe du mot.</p> <p>1- <u>manger</u> (p.7) <i>Quelle est la dernière syllabe du mot « manger »?</i></p> <p>2- <u>dehors</u> (p.19) <i>Quelle est la dernière syllabe du mot « dehors »?</i></p> <p>3- <u>dedans</u> (p.24)</p>	
--	--	---	--

	<p>Niveau avancé <u>Identification du son final</u> Donner le modèle aux enfants.</p> <p>1- <u>loup</u> (p. 7) <i>Le mot « loup » finit par le son « ou ».</i></p> <p>2- <u>manger</u> (p. 7) <i>Le mot « manger » finit par le son « é ».</i></p> <p>3- <u>vite</u> (p. 8) <i>Le mot « vite » finit par le son « t ».</i></p>	<p><i>Quelle est la dernière syllabe du mot « dedans »?</i></p> <p>Niveau avancé <u>Identification du son final</u> Poser la question à un enfant.</p> <p>1- <u>loup</u> (p. 7) <i>Quel son entends-tu à la fin du mot « loup » ?</i></p> <p>2- <u>manger</u> (p. 7) <i>Quel son entends-tu à la fin du mot « manger » ?</i></p> <p>3- <u>vite</u> (p. 8) <i>Quel son entends-tu à la fin du mot « vite » ?</i></p>	
--	--	---	--

Document conçu par le service d'orthophonie de la CSDC (2018); adapté de Pascal Lefebvre, Ph. D. (2011)