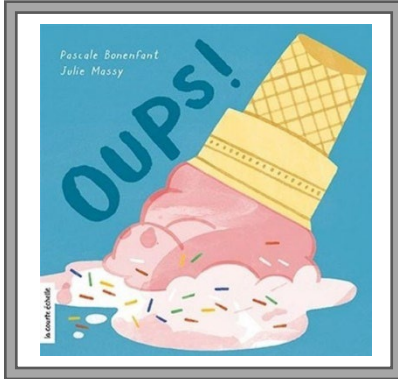


LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE

Fiche de lecture



Titre : Oups!

Auteur : Pascale Bonenfant, Julie Massy

Éditions : La courte échelle

Durée : courte

AVANT LA LECTURE

Transmettre son plaisir	Exemples de commentaires : <ul style="list-style-type: none">– <i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i>– <i>J'ai vraiment hâte de vous raconter cette histoire, c'est mon livre préféré!</i>– <i>Je suis chanceuse! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre. Je vais vous aider à trouver tous les secrets de ce livre. Après avoir lu ce livre 3 fois, on connaîtra tous ses secrets et on sera des experts de ce livre.</i>
Anticipation / prédiction	Lors de la 1 ^{re} lecture, on peut montrer aux élèves comment on peut anticiper ce dont il sera question dans le livre à l'aide du titre et des images sur la page couverture et au dos du livre (4 ^e de couverture).
Intention (de lecture et/ou pédagogique)	On peut spécifier notre intention de lecture en fonction de ce qui est attendu de la part des élèves pour chacune des journées :

	<ul style="list-style-type: none">– <u>jour 1</u> : écouter l’histoire racontée et découvrir les secrets révélés / intention plus spécifique à l’histoire– <u>jour 2</u> : trouver les erreurs et les corriger– <u>jour 3</u> : répondre aux questions posées
--	---

PENDANT LA LECTURE

CONSCIENCE DE L'ÉCRIT

Choisir **3 concepts** (à l'aide du guide d'accompagnement). **Varier** les concepts stimulés dans les différentes lectures effectuées.

CONCEPTS	<u>JOUR 1</u> Modèles de l'enseignant(e)	<u>JOUR 2</u> Erreurs intentionnelles	<u>JOUR 3</u> Questions aux élèves
1.			
2.			

3.			
----	--	--	--

COMPRÉHENSION DES INFÉRENCES

Choisir **3 inférences**, idéalement de **différents types**.

INFÉRENCES	<u>JOUR 1</u> Modèles de l'enseignant(e)	<u>JOUR 2</u> Erreurs intentionnelles	<u>JOUR 3</u> Questions aux élèves
1. Explication (p.27)	<p><i>Je me demande pourquoi les oiseaux se sont envolés. Je pense qu'ils ont eu peur. On a fait beaucoup de bruit en tapant fort dans nos mains. Regarde, on voit aussi que l'araignée s'est détachée de son fil et qu'on a réveillé le hibou qui était caché dans le tronc de l'arbre.</i></p> <p><i>Toi, quand il y a beaucoup de bruits, qu'est-ce que tu fais? Moi, je me bouche les oreilles.</i></p>	<p><i>Je me demande pourquoi les oiseaux se sont envolés. Je pense que c'est parce qu'ils voulaient aller jouer avec leurs amis.</i></p>	<p><i>Pourquoi les oiseaux se sont envolés?</i></p>

2. Explication (p.36)	<i>Je me demande comment le lapin se sent. Je pense qu'il est gêné parce qu'il est tout nu. Regarde il essaie de cacher ses parties intimes avec ses mains. Il ne veut pas qu'on le voit tout nu! À l'autre page, la mousse cachait le lapin, mais on a soufflé et toute la mousse s'est envolée.</i>	<i>Je me demande comment le lapin se sent. Je pense qu'il est gêné parce qu'il a de la mousse sur la tête.</i>	<i>Comment se sent le lapin?</i>
3. Prédiction (p.42)	<i>Est-ce que tu penses qu'on va réussir à écraser le maringouin? Moi, je pense que oui. Il est dans le milieu du livre et je vais fermer le livre très vite.</i> <i>Lire la dernière page (« OUPS! Raté. »)</i> <i>Oh! Oh! Je n'ai pas réussi à écraser le maringouin finalement. Je l'ai raté. Il est parti plus loin.</i>	<i>Est-ce que tu penses qu'on va réussir à écraser le maringouin? C'est sûr qu'on va réussir. Les maringouins, c'est vraiment facile à écraser. À la maison, quand il y a un maringouin ou une mouche, je suis toujours capable de les écraser facilement.</i>	<i>Est-ce que tu penses qu'on va réussir à écraser le maringouin? Pourquoi?</i>

VOCABULAIRE (littéraire)

Choisir **3 mots** et utiliser **3 stratégies différentes** pour expliquer chacun des 3 mots. (On peut aussi choisir des expressions.)
 Stratégies pouvant être utilisées : définition simple, synonyme, lien avec l'image, lien avec un autre contexte ou avec le vécu, mime/imitation, répétition

MOTS	<u>JOUR 1</u>	<u>JOUR 2</u>	<u>JOUR 3</u>
-------------	----------------------	----------------------	----------------------

	Modèles de l'enseignant(e)	Erreurs intentionnelles	Questions aux élèves
1. fragile (p.1) Stratégies : <ul style="list-style-type: none"> – définition – lien avec le livre – lien avec un autre contexte 	<i>a) « Fragile », ça veut dire que ça casse facilement.</i> <i>b) Si on échappe un oeuf par terre, il va casser parce qu'il est fragile.</i> <i>c) C'est la même chose avec un verre en vitre. Il peut casser si on l'échappe. Maman et Papa quand ils te donnent du lait, ils le mettent peut-être dans un verre en plastique parce qu'un verre en plastique, ce n'est pas fragile. Comme ça, si tu l'échappes, le verre ne cassera pas.</i>	<i>« Fragile », ça veut dire que c'est quelque chose de très dur, de très solide.</i>	Choisir un élève et lui demander d'expliquer ce que veut dire « fragile ».
2. dentifrice Stratégies : <ul style="list-style-type: none"> – synonyme – petit mot dans le grand mot – relire 	<i>a) Du « dentifrice », c'est de la pâte à dent.</i> <i>b) Dans le mot « dentifrice », on entend le mot « dent ». (Dire le mot en accentuant la syllabe « dent » et en montrant nos dents en même temps. On peut demander aux élèves de le dire avec nous en montrant leurs dents.)</i>		

	<i>c) L'auteur aurait pu écrire « Attention de ne pas mettre trop de pâte à dent. ».</i>		
3. barbouillais <i>Stratégies :</i> <ul style="list-style-type: none"> – définition – lien avec le vécu – mime 	<i>a) « Barbouiller », ça veut dire qu'on peinture ou qu'on colore vite, sans faire attention pour ne pas dépasser les lignes.</i> <i>b) Quand je te demande de colorer un dessin, tu dois prendre ton crayon comme il faut et prendre le temps pour bien colorer. Je ne veux pas que tu barbouilles.</i> <i>c) Prends ton doigt et barbouille le chien dans mon livre.</i>	<i>Barbouiller, ça veut dire qu'on peinture vraiment très très bien.</i>	Choisir un élève et lui demander d'expliquer ce que veut dire « barbouiller ».

CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

*Choisir **1 habileté / tâche** puis sélectionner **3 mots** qui permettront de stimuler cette habileté / tâche.*

	<u>JOUR 1</u> ---	<u>JOUR 2</u> Modèles de l'enseignant(e)	<u>JOUR 3</u> Questions aux élèves
<u>Niveau :</u>	<u>Habileté/tâche :</u>		
1.			
2.			
3.			

APRÈS LA LECTURE

Retour sur l'intention de lecture

1 à 2 question(s) concernant les dimensions de la lecture (comprendre/réagir/apprécier/interpréter) :

- Quelle page tu as trouvé la plus drôle?