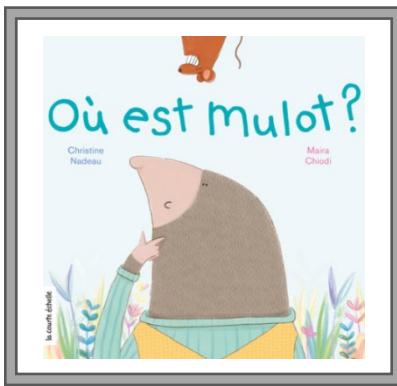


LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE

Fiche de lecture



Titre : Où est mulot?

Auteur : Christine Nadeau

Éditions : La courte échelle

Durée : courte

AVANT LA LECTURE

Transmettre son plaisir	Exemples de commentaires : <ul style="list-style-type: none">– <i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i>– <i>J'ai vraiment hâte de vous raconter cette histoire, c'est mon livre préféré!</i>– <i>Je suis chanceuse! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre. Je vais vous aider à trouver tous les secrets de ce livre. Après avoir lu ce livre 3 fois, on connaîtra tous ses secrets et on sera des experts de ce livre.</i>
Anticipation / prédition	Lors de la 1 ^{re} lecture, on peut montrer aux élèves comment on peut anticiper ce dont il sera question dans le livre à l'aide du titre et des images sur la page couverture et au dos du livre (4 ^e de couverture).
Intention (de lecture et/ou pédagogique)	On peut spécifier notre intention de lecture en fonction de ce qui est attendu de la part des élèves pour chacune des journées : <ul style="list-style-type: none">– <u>jour 1</u> : écouter l'histoire racontée et découvrir les secrets révélés / intention plus spécifique à l'histoire

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- <u>jour 2</u> : trouver les erreurs et les corriger- <u>jour 3</u> : répondre aux questions posées |
|--|---|

PENDANT LA LECTURE

CONSCIENCE DE L'ÉCRIT

Choisir 3 concepts (à l'aide du guide d'accompagnement). Varier les concepts stimulés dans les différentes lectures effectuées.

CONCEPTS	JOUR 1 Modèles de l'enseignant(e)	JOUR 2 Erreurs intentionnelles	JOUR 3 Questions aux élèves
1. point d'interrogation (page couverture)	Ça (pointer le point d'interrogation), c'est un point d'interrogation. Ça veut dire qu'il faut poser une question (Tu vas voir, il y a beaucoup de points d'interrogation dans mon livre.)	Ça (pointer le point d'exclamation), c'est un point d'interrogation. Ça veut dire qu'il faut lire la phrase à l'envers.	Montre-moi le point d'interrogation.
2. police d'écriture (p. 18)	Ici, l'auteur a écrit les mots « hihih!ahaha! » avec des lettres qui ne sont pas pareilles comme les autres. Il voulait nous montrer que la taupe est en train de rire. Elle rit parce que Mulot est dans son chandail et que ça le chatouille.	Ici, l'auteur a écrit les mots « hihih!ahaha! » avec des lettres qui ne sont pas pareilles comme les autres. Il trouvait que c'était beaucoup plus beau comme ça.	Pourquoi l'auteur a écrit les mots « hihih!ahaha! » avec des lettres qui ne sont pas pareils comme les autres?
3. à déterminer			

COMPRÉHENSION DES INFÉRENCES

Choisir 3 inférences, idéalement de différents types.

INFÉRENCES	<u>JOUR 1</u> Modèles de l'enseignant(e)	<u>JOUR 2</u> Erreurs intentionnelles	<u>JOUR 3</u> Questions aux élèves
1. Prédiction (p. 12)	<i>Je me demande où M. Taupe va aller chercher son ami Mulot. Je pense qu'il ira regarder dans le nid de l'oiseau. Depuis le début, il va toujours voir dans la dernière cachette de Mulot, mais il arrive toujours trop tard. Mulot a déjà changé de cachette. Revenir en arrière dans le livre pour montrer les autres cachettes.</i>	<i>Je me demande où M. Taupe va aller chercher son ami Mulot. Je pense que M. Taupe va retourner se coucher dans sa maison.</i>	<i>Où M. Taupe va aller chercher son ami Mulot?</i>
2. Déduction/connaissance sur le monde (p. 13)	<i>Je me demande qui est Madame Sittelle. Je pense que c'est la maman oiseau parce que les oiseaux ça vit dans un nid. Et une sittelle, c'est une sorte d'oiseau (On peut montrer une image sur le web).</i>	<i>Je me demande qui est Madame Sittelle. Je pense que c'est le ver de terre dans la bouche de l'oiseau.</i>	<i>C'est qui Madame Sittelle?</i>

3. Explication (p. 20)	<i>Je me demande pourquoi Mulot met les lunettes à M. Taupe. C'est parce que M. Taupe ne voit pas bien sans ses lunettes. C'est pour ça qu'il ne trouvait jamais son ami Mulot. Revenir en arrière. Tu as vu au début, M. Taupe avait ses lunettes, mais quand il s'est levé le matin, il ne les a pas mises et il ne voyait plus son ami Mulot. Ses lunettes étaient restées dans sa poche. Maintenant que M. Taupe a ses lunettes, il peut voir son ami.</i>	<i>Je me demande pourquoi Mulot met les lunettes à M. Taupe. Je pense que c'est pour que M. Taupe puisse aller se cacher.</i>	<i>Pourquoi Mulot met-il les lunettes à M. Taupe?</i>
----------------------------------	--	---	---

VOCABULAIRE (littéraire)

Choisir **3 mots** et utiliser **3 stratégies différentes** pour expliquer chacun des 3 mots. (On peut aussi choisir des expressions.) Stratégies pouvant être utilisées : définition simple, synonyme, lien avec l'image, lien avec un autre contexte ou avec le vécu, mime/imitation, répétition

MOTS	JOUR 1 Modèles de l'enseignant(e)	JOUR 2 Erreurs intentionnelles	JOUR 3 Questions aux élèves
1. mulot (page couverture) Stratégies : – définition – image	a) <i>Un « mulot », c'est un animal qui ressemble à une petite souris ou à un petit rat.</i> b) <i>Regarde l'image, on voit le mulot tout au haut.</i>	<i>Un « mulot », c'est une fleur dans un champ.</i>	<i>C'est quoi un mulot?</i>

- répétition	c) <i>On va le dire ensemble : mulot</i>		
2. taupe (p. 1) <i>Stratégies :</i> a) définition b) image livre c) autres images	a) <i>Une « taupe », c'est un animal qui est presque aveugle. Ça veut dire que la taupe ne voit pas très bien.</i> b) <i>Elle est ici la taupe. L'auteur lui a mis des lunettes pour qu'elle voit mieux.</i> c) <i>Je vais te montrer des images d'une vraie taupe (montrer des images sur le web). C'est un petit animal une taupe.</i>	<i>Une taupe, c'est un animal qui voit vraiment très bien.</i>	<i>C'est quoi un taupe? Est-ce que ça voit bien une taupe?</i>
3. museau (p. 20) <i>Stratégies :</i> a) synonyme b) image livre c) répétition	a) <i>Un « museau », c'est le nez de certains animaux.</i> b) <i>On va essayer de regarder dans mon livre les museaux des animaux. Ils ont tous un museau, sauf les oiseaux qui ont un bec.</i> c) <i>On va le dire ensemble : museau.</i>	<i>Un « museau », c'est la queue de l'animal.</i>	<i>Qu'est-ce que c'est un museau ?</i>
CONSCIENCE PHONOLOGIQUE			
<i>Choisir 1 habileté / tâche puis sélectionner 3 mots qui permettront de stimuler cette habileté / tâche.</i>			
	JOUR 1 ---	JOUR 2 Modèles de l'enseignant(e)	JOUR 3 Questions aux élèves
Niveau :	Habileté/tâche :		

1.			
2.			
3.			

APRÈS LA LECTURE

Retour sur l'intention de lecture

1 à 2 question(s) concernant les dimensions de la lecture (comprendre/réagir/apprécier/interpréter) :

- Quelle cachette as-tu préféré?
- Toi, est-ce que tu aimes ça jouer à la cachette/à cache-cache?