



	1	2	3	4
	MODÈLES DE L'ADULTE	ERREURS DE L'ADULTE	QUESTIONS AUX ENFANTS	CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
<p>Transmettre son plaisir</p>	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i> <i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>			
<p>Conscience de l'écrit et calligraphie</p>				
<p>1- Ponctuation : point d'interrogation</p>	<p>1- <u>Ponctuation : point d'interrogation</u> (page couverture) <i>Ça c'est un point d'interrogation. Montrer le point d'exclamation. Ça veut dire qu'on va poser une question.</i></p>	<p>1- <u>Ponctuation : point d'interrogation</u> (page couverture) <i>Ça c'est un point d'interrogation. Montrer le point d'interrogation. Ça veut dire qu'on va parler plus fort.</i></p>	<p>1- <i>Qu'est-ce que ça veut dire quand il y a un point d'interrogation, qu'est-ce qu'on doit faire?</i></p>	
<p>2- Sens de la lecture</p>	<p>2- - <u>Point de départ et sens de la lecture</u> (p. 12) Montrer où on commence à lire et dans quel sens on lit. Suivre le texte avec le doigt</p>	<p>2- <u>Point de départ et sens de la lecture</u> (p. 12) Avec le doigt, pointer de bas en haut et de droite à gauche en lisant chaque mot de la phrase.</p>	<p>2- <i>Dans quel sens je dois lire le texte? Viens me montrer.</i></p>	

<p>3- Plusieurs fois la même lettre</p>	<p>en disant aux enfants qu'on lit les mots dans cette direction.</p> <p>3- Plusieurs fois la même lettre (p. 16) <i>L'auteur écrit plusieurs fois la lettre « f » pour montrer que Bouh fait « Pfff » longtemps.</i></p>	<p>3- Plusieurs fois la même lettre (p. 16) <i>La lettre « f » est répétée parce que l'auteur trouvait ça beau.</i></p>	<p>3- <i>Pourquoi l'auteur a écrit plusieurs fois la lettre « f »?</i></p>	
<p>Vocabulaire</p> <p>1- effrayant a) Synonyme b) lien avec le vécu de l'enfant c) lien avec un autre contexte</p> <p>2- se faire du souci a) définition b) explication avec le livre c) lien avec un autre contexte</p>	<p>1- effrayant (p.8) a) « Effrayant », ça veut dire <i>que ça fait peur... que c'est inquiétant.</i> b) <i>Comme quand tu es venu à l'école la première fois. Tu devais être un peu effrayé, car tu n'étais jamais venu ici. Tu avais un peu peur.</i> c) <i>Qu'est-ce qui peut être effrayant?</i></p> <p>2- se faire du souci (p.18) a) <i>Ça veut dire qu'on s'inquiète.</i> b) <i>Ici, Bouh se demande si les autres vont se faire du souci, s'ils vont s'inquiéter s'il disparaît.</i> c) <i>Comme si je ne suis pas là pendant une journée. Tu pourrais te faire du souci. Te</i></p>	<p>1- effrayant (p.8) « Effrayant » ça veut dire que <i>c'est agréable, c'est le fun.</i></p> <p>2- souci (p.18) « Se faire du souci » ça veut <i>qu'on se déguise.</i></p>	<p>1- <i>Qu'est-ce que ça veut dire « effrayant »?</i></p> <p>2- <i>Qu'est-ce que ça veut dire « se faire du souci »?</i></p>	

<p>3- <u>participer</u></p> <p>a) Synonyme</p> <p>b) Lien avec le vécu de l'enfant</p> <p>c) Répétition</p>	<p><i>demander où je suis, t'inquiéter.</i></p> <p>3- <u>participer</u> (p.28)</p> <p>a) <i>On pourrait aussi dire jouer.</i></p> <p>b) <i>Comme quand les amis jouent à un jeu dehors. Tu décides toi aussi de jouer avec eux. Donc, tu participes au jeu.</i></p> <p>c) <i>Dites-le avec moi : « participer »</i></p>	<p>3- <u>participer</u> (p.28)</p> <p>« Participer » ça veut dire « faire la sieste ».</p>	<p>3- Qu'est-ce que ça veut dire « participer »?</p>	
<p>Inférences</p> <p>1-Explication</p> <p>2- Sentiment</p>	<p>1- <u>Explication (cause)</u> (p.11)</p> <p><i>Je me demande pourquoi on dit qu'il ne peut pas attraper le ballon. Je crois que c'est parce que Bouh est un fantôme et qu'un fantôme n'a pas de bras.</i></p> <p>2- <u>Sentiment</u> (p.18-19) <i>Je me demande comment se sent Bouh. Je pense qu'il est triste. Regarde son visage, ses lèvres sont vers le bas. Il est triste parce qu'il ne peut pas jouer aux mêmes jeux que les autres amis et ses amis sont partis sans lui.</i></p>	<p>1- <u>Explication (cause)</u> (p.11)</p> <p><i>Je me demande pourquoi on dit qu'il ne peut pas attraper le ballon. Je pense que c'est parce que Bouh est allergique aux ballons.</i></p> <p>2- <u>Sentiment</u> (p.18-19) <i>Je me demande comment se sent Bouh. Je pense qu'il est triste parce qu'il doit rentrer chez lui.</i></p>	<p>1- Pourquoi on dit que Bouh ne peut pas attraper le ballon?</p> <p>2- Comment Bouh se sent tu penses? Pourquoi il se sent comme ça?</p>	

3- Explication	<p>3- Explication (p.29) <i>Je me demande pourquoi les amis ne trouvent pas Bouh (remontrez les pages précédentes). Je pense que c'est parce qu'il est un fantôme et les fantômes sont comme transparents, on ne les voit pas vraiment/ils peuvent bien se cacher. (Et on voit que Bouh a l'air content parce qu'il peut maintenant jouer avec ses amis et il est bon à la cache-cache.)</i></p>	<p>3- Explication (p.29) <i>Je me demande pourquoi les amis ne trouvent pas Bouh. Je pense que c'est parce que Bouh a disparu/il est sorti du livre.</i></p>	<p>3- <i>Pourquoi les amis ne trouvent pas Bouh?</i></p>	
----------------	---	---	--	--

Fiche créée par Sandy Cloutier (2020), adapté de Pascal Lefebvre, Ph. D. (2011)