

Livre utilisé : On est en retard !

Auteur(s) : Arnaud Tiercelin

Éditeur : La poule qui pond

Durée : mi-longue

ON EST EN RETARD !



	1	2	3	4
	MODÈLES DE L'ADULTE	ERREURS DE L'ADULTE	QUESTIONS AUX ENFANTS	CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
<p>Transmettre son plaisir</p>	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très très hâte de vous la lire.</i> <i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>			
<p>Conscience de l'écrit et calligraphie</p> <p>- Mot</p> <p>2- Polices d'écriture différentes</p>	<p>1- Mot (page couverture) Lire le titre et entourer les mots. <i>Dans le titre, il y a 4 mots. Un mot, c'est un paquet de lettres ensemble qu'on sépare par des espaces.</i></p> <p>2- Polices d'écriture différentes (p.6-7) Faire remarquer aux enfants que les 2 polices d'écriture dans les 2 pages, ne sont pas pareilles. (Et le faire tout au long de l'histoire.) <i>L'auteur écrit de 2 manières différentes</i></p>	<p>1- Mot (page couverture) Compter le nombre de lettres dans le titre et dire qu'il y a 13 mots.</p> <p>2- Polices d'écriture différentes (p.6-7) <i>Ici, l'auteur change d'écriture car il veut que ça fasse plus beau.</i></p>	<p>1- Poser la question à un enfant : « <i>Combien il y a de mots dans mon titre?</i> »</p> <p>2- Poser la question à un enfant: « <i>Pourquoi l'auteur n'écrit pas les textes de la même manière? »</i></p>	

<p>3- Ponctuation : point d'exclamation</p>	<p><i>son texte. Quand c'est le papa qui parle, il écrit d'une certaine manière et quand c'est le garçon qui parle, il écrit d'une autre manière. On peut aussi changer de voix quand on change d'écriture.</i></p> <p>3-Ponctuation : point d'exclamation (p.15)</p> <p><i>Ça c'est un point d'exclamation. Montrer le point d'exclamation. Ici, l'auteur veut nous montrer que le garçon n'a vraiment pas le goût de mettre la chemise crocodiles. Quand on le lit à haute voix, c'est comme si on chiale.</i></p>	<p>.</p> <p>3- Ponctuation : point d'exclamation (p.15)</p> <p><i>Ça c'est un point d'exclamation. Montrer le point d'exclamation. Ça veut dire qu'on doit chanter.</i></p>	<p>3- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire, ici, le point d'exclamation?</i></p>	
<p>Vocabulaire</p> <p>1- <u>tartine</u></p> <p>a) définition b) synonyme c) lien avec le vécu de l'enfant d) images e) mime</p>	<p>1- <u>tartine</u> (p.8)</p> <p>a) <i>Une « tartine », c'est une tranche de pain sur laquelle on met quelque chose. Ça peut être de la confiture, du beurre ou autres choses.</i></p> <p>b) <i>On pourrait aussi dire une « toast », une rôtie.</i></p> <p>c) <i>Comme le matin, je suis certaine que tu as déjà mangé une tranche de pain sur laquelle tu as mis de la confiture aux fraises, du Nutella ou du beurre d'arachides.</i></p> <p>d) <i>Regarde, je t'ai apporté des images de différentes sortes de tartines que tu connais!</i></p>	<p>1- <u>tartine</u> (p.8)</p> <p><i>Une « tartine », c'est quand je fais cuire des œufs et que je les lance dans les airs comme un chef cuisinier.</i></p>	<p>1-Poser la question à un enfant : « <i>Qu'est-ce que c'est une tartine ?</i> »</p>	

<p>2- <u>file</u> a) définition b) mime c) lien avec le vécu de l'enfant</p> <p>3- <u>enfile</u> a) définition b) mime c) lien avec le vécu de l'enfant</p> <p>4- <u>bonnet</u> a) définition b) synonyme c) lien avec le vécu de l'enfant</p>	<p>e) <i>On va faire semblant de faire une tartine.</i></p> <p>2- <u>file</u> (p.16) a) « <i>On file</i> », ça veut dire <i>partir rapidement quelque part.</i> b) <i>Regarde, on va le faire ensemble. Nous allons filer.</i> c) <i>Comme lorsque nous sommes en retard pour aller à l'autobus. Nous nous dépêchons à partir. Nous filons pour aller à l'autobus, pour ne pas être en retard.</i></p> <p>3- <u>enfile</u> (p.16) a) « <i>Enfiler</i> » ça veut dire que <i>l'on met un vêtement.</i> b) <i>Regarde les amis, on va faire semblant d'enfiler notre manteau.</i> c) <i>Comme lorsque nous nous habillons au vestiaire, à la place de dire « Mets ton manteau », je pourrais te dire « Enfile ton manteau ».</i></p> <p>4- <u>bonnet</u> (p.18) a) « <i>Un bonnet</i> » c'est un <i>vêtement qui se porte sur la tête.</i> b) <i>C'est la même chose qu'une tuque.</i> c) <i>Comme l'hiver quand tu mets ta tuque, tu pourrais dire que tu mets ton bonnet sur ta tête.</i></p>	<p>2- <u>file</u> (p.16) « <i>On file</i> » ça veut dire qu'on <i>regarde s'il fait soleil à l'extérieur.</i></p> <p>3- <u>enfile</u> (p.16) « <i>Enfile</i> » ça veut dire que je <i>m'assois sur un banc pour que ce soit plus facile pour m'habiller.</i></p> <p>4- <u>bonnet</u> (p.18) « <i>Un bonnet</i> » c'est un <i>foulard.</i></p>	<p>2- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « on file »?</i></p> <p>3- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « enfile »?</i></p> <p>4- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que c'est un « bonnet »?</i></p>	
--	---	---	--	--

Inférences				
1- Lien avec le vécu	<p>1- Lien avec le vécu (p.7) <i>Il t'est sûrement déjà arrivé la même chose à la maison. Je suis certaine qu'il y a un matin où ta maman ou ton papa a essayé de te réveiller et que tu aurais voulu rester couché. Tu t'es sûrement réveillé grognon, bougonneux.</i></p>	<p>1- Lien avec le vécu (p.7) <i>Je suis certaine que ce n'est jamais arrivé à personne de ne pas vouloir se lever le matin. Même quand on est malade, vous vous levez quand même et vous êtes de bonne humeur.</i></p>	<p>2- Poser la question à un enfant : <i>« Est-ce que ça t'est déjà arrivé, à toi, de ne pas vouloir te lever le matin? »</i></p>	
2- Explication (cause)	<p>2- Explication (cause) (p.26) <i>Pourquoi est-ce qu'il n'y a pas personne? Pourquoi l'école est fermée? Le garçon dit qu'on est dimanche. Qu'est-ce qui se passe le dimanche? Le dimanche est une journée de fin de semaine. Regarde, ici sur le calendrier, c'est une journée avec une maison. Ça veut donc dire que c'est une journée où les écoles sont fermées. Les enfants sont donc à la maison.</i></p>	<p>2- Explication (cause) (p.26) <i>Je pense que c'est parce qu'aujourd'hui c'est une journée spéciale. Les professeurs ont décidé d'aller travailler dans le parc à la place de travailler dans l'école. Le papa ne le savait pas.</i></p>	<p>2- Poser la question à un enfant : <i>« Pourquoi l'école est fermée aujourd'hui? »</i></p>	
3- Sentiment	<p>3- Sentiment (p.26) <i>Je me demande bien comment se sent le garçon dans mon histoire. D'après moi, il est un peu découragé. Depuis que son papa l'a réveillé ce matin, il essaie de lui dire qu'aujourd'hui il n'y a pas d'école. Mais son papa n'a rien écouté. Il a donc dû se préparer pour rien.</i></p>	<p>3- Sentiment (p.26) <i>Je crois que le garçon est content d'être parti de bonne heure avec son papa pour aller à l'école. Il est alors arrivé le premier, avant ses amis.</i></p>	<p>3- Poser la question à un enfant : <i>« Comment se sent le garçon? »</i></p>	

--	--	--	--	--

Fiche créée par Sandy Cloutier (2022), adaptée du modèle proposé par Pascal Lefebvre, Ph. D. (2011).