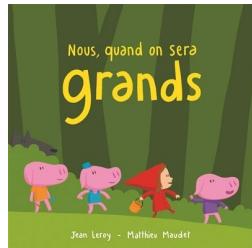


Livre utilisé : Nous, quand on sera grands



Auteur : Jean Leroy

Éditeur : L'école des loisirs

Durée : histoire courte

| | 1 MODÈLES DE L'ADULTE | 2 ERREURS DE L'ADULTE | 3 QUESTIONS AUX ENFANTS | 4 CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS |
|---|---|--|--|--|
| Transmettre son plaisir | <p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i></p> <p><i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p> | | | |
| Conscience de l'écrit et calligraphie 1- Indice de dialogue : ligne | <p>1- Indice de dialogue : ligne (p.1-2) <i>La ligne blanche (montrer la ligne) est là pour nous montrer qui parle. Ici, c'est la fille (le petit chaperon rouge) qui parle.</i></p> <p>2- Concept : phrase (p.1-2) <i>Ça c'est une phrase (entourer la phrase avec le doigt). Une phrase, c'est un groupe de mots ensemble. Une phrase commence avec une lettre majuscule et se termine par un point.</i></p> | <p>1- Indice de dialogue : ligne (p.1-2) <i>La ligne blanche (montrer la ligne) est là juste pour rendre le livre plus beau.</i></p> <p>2- Concept : phrase (p.1-2) <i>Une phrase c'est ça ici (pointer le seuil).</i></p> | <p>1- Poser la question à un enfant : <i>Pourquoi il y a une petite ligne blanche? À quoi elle sert?</i></p> <p>2- Demander à un enfant de montrer la phrase. On peut aussi lui demander de nous expliquer ce qu'est une phrase.</p> | <p>1- Choisir un enfant qui se lève, montre la petite ligne blanche et explique à quoi elle sert.</p> <p>2- Choisir un enfant qui se lève et montrer la phrase. On peut aussi lui demander de nous expliquer ce qu'est une phrase.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| 3- Ponctuation : points de suspension | 3- Ponctuation : points de suspension (p.14) <i>Ici, il y a 3 points un à la suite de l'autre, ce sont des points de suspension. Ils servent à arrêter la phrase. Ici, l'auteur a continué la phrase sur l'autre page.</i> | 3- Ponctuation : points de suspension (p.14) <i>Ici, il y a 3 points un à la suite de l'autre, ce sont des points de suspension. Ça veut dire qu'on doit fermer le livre.</i> | 3- Poser la question à un enfant : <i>À quoi servent les points de suspension ici?</i> | 3- Choisir un enfant qui se lève, montre les points de suspension et expliquer à quoi ils servent. |
| Vocabulaire | | | | |
| 1- <u>éclabousserai</u> a) synonyme b) relire la phrase (avec le synonyme) c) image | 1- éclabousserai (p.3) a) « Éclabousser » ça veut dire « arroser ». b) <i>On aurait pu dire « j'arroserai le loup ».</i> c) <i>Regarde, sur l'image, on voit que la petite fille (le petit chaperon rouge) arrose le loup avec un boyau d'arrosage.</i> | 1- éclabousserai (p.3) « Éclabousser » ça veut dire « chatouiller ». | 1- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « éclabousser »?</i> | 1- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot « éclabousser ». |
| 2- <u>disparaître</u> a) définition b) image c) lien avec un autre contexte | 2- disparaître (p.11) a) « Disparaître » ça veut dire <i>cacher ou ne plus voir</i> . b) <i>Regarde dans le livre, on ne voit plus le loup, il a disparu.</i> c) <i>Tu as peut-être déjà vu un spectacle de magie où le magicien a fait disparaître quelque chose avec sa baguette magique.</i> | 2- disparaître (p.12) « Disparaître » ça veut dire « danser ». | 2- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « disparaître »?</i> | 2- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot « disparaître ». |
| 3- prison | 3- prison (p.7-8) a) <i>Une prison est un endroit où les personnes qui ont été</i> | 3- prison (p.7-8) | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| a) définition b) image c) répétition | <p><i>très méchantes vont. Ce sont les policiers qui mettent les personnes très méchantes en prison.</i></p> <p><i>b) Regarde, le loup est en prison, il est derrière des barreaux et il ne peut pas sortir.</i></p> <p><i>c) Ensemble, répéter le mot « prison ».</i></p> | <p><i>Une prison est un magasin où on peut acheter des bonbons.</i></p> | <p>3- Poser la question à un enfant: <i>C'est quoi une prison?</i></p> | <p>3- Choisir un enfant qui expliquer ce qu'est une prison.</p> |
| Inférences | | | | |
| 1- Prédiction | <p>1- Prédiction (p.13-14) <i>Je me demande ce que le cochon (qui veut être fermier) fera au loup. Je pense qu'il va lui piquer les fesses avec une fourche.</i></p> | <p>1- Prédiction (p.13-14) <i>Je me demande ce que le cochon (qui veut être fermier) fera au loup. Je pense qu'il va lui faire un câlin.</i></p> | <p>1- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que tu penses que le cochon (qui veut être fermier) fera au loup?</i></p> | <p>Demander à un enfant qui peut venir montrer les éléments sur l'image ou donner une réponse verbale.</p> |
| 2- Explication | <p>2- Explication (p.15-16) <i>Je me demande pourquoi la petite fille (le petit chaperon rouge) et les 3 petits cochons veulent faire de mauvais coups au loup. Je pense que c'est parce que, d'habitude, dans les histoires, le loup est méchant (ex. Le petit chaperon rouge, Les 3 petits cochons). Ils veulent donc se venger, le punir.</i></p> | <p>2- Explication (p.15-16) <i>Je me demande pourquoi la petite fille (le petit chaperon rouge) et les 3 petits cochons veulent faire de mauvais coups au loup. Je pense que c'est parce que, d'habitude, dans les histoires, le loup est trop gentil.</i></p> | <p>2- Poser la question à un enfant : <i>Pourquoi la petite fille (le petit chaperon rouge) et les 3 petits cochons veulent faire de mauvais coups au loup?</i></p> | |
| 3- Sentiment | <p>3- Sentiment (p.19-20) (Intervention à faire avant de lire le texte.) <i>Je me demande comment se sent le loup. Je crois qu'il est</i></p> | <p>3- Sentiment (p.19-20) <i>Je me demande comment se sent le loup. Je crois qu'il est</i></p> | <p>3- Poser la question à un enfant : <i>Comment se sent le loup? Pourquoi?</i></p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--------------------------------|
| | <i>le loup. Je pense qu'il est triste. Regarde on voit qu'il pleure, il y a des larmes sur son visage. Il est triste parce que la petite fille (le petit chaperon rouge) et les 3 petits cochons ont été gentils avec lui.</i> | <i>content parce que la petite fille (le petit chaperon rouge) et les 3 petits cochons ont été gentils avec lui.</i> | | |
| Conscience phonologique Sélectionner le niveau de difficulté selon le groupe d'enfants : niveau débutant ou intermédiaire. | <u>RIEN</u> | <p>Niveau débutant</p> <p><u>Segmentation syllabique</u> Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1. policier (p.5-6) <i>Je vais couper un mot en syllabes, en petits bouts/en morceaux. Quand je coupe le mot « policier » en syllabes, ça donne « po » / « li » / « cier ».</i></p> <p>2. magicien (p.9-10) <i>Quand je coupe le mot « magicien » en syllabes, ça donne « ma » / « gi » / « cien ».</i></p> <p>3. méchants (p.20) <i>Quand je coupe le mot « méchants » en syllabes, ça donne « mé » / « chants ».</i></p> <p>Niveau intermédiaire</p> | <p>Niveau débutant</p> <p><u>Segmentation syllabique</u> Poser la question à un enfant.</p> <p>1. policier (p.5-6) <i>Coupe le mot « policier » en syllabes.</i></p> <p>2. magicien (p.9-10) <i>Coupe le mot « magicien » en syllabes.</i></p> <p>3. méchants (p.20) <i>Coupe le mot « méchants » en syllabes.</i></p> | Même chose que mercredi |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p><u>Localisation syllabique</u> Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1. policier (p.5-6) <i>Dans le mot « policier », « po » / « li » / « cier », j'entends la syllabe « li », ici (montrer la réponse sur le bras ou sur le support visuel) au milieu du mot.</i></p> <p>2. magicien (p.9-10) <i>Dans le mot « magicien », « ma » / « gi » / « cien », j'entends la syllabe « ma », ici (montrer la réponse sur le bras ou sur le support visuel) au début du mot.</i></p> <p>3. méchants (p.20) <i>Dans le mot « méchants », « mé » / « chants », j'entends la syllabe « chants », ici (montrer la réponse sur le bras ou sur le support visuel) à la fin du mot.</i></p> | <p>Niveau intermédiaire</p> <p><u>Localisation syllabique</u> Poser la question à un enfant.</p> <p>1. policier (p.5-6) <i>Coupe le mot « policier » en syllabes et dis-moi où tu entends la syllabe « li ».</i></p> <p>2. magicien (p.9-10) <i>Coupe le mot « magicien » en syllabes et dis-moi où tu entends la syllabe « ma ».</i></p> <p>3. méchants (p.20) <i>Coupe le mot « méchants » en syllabes et dis-moi où tu entends-tu la syllabe « chants ».</i></p> | |
|--|---|--|--|