



Auteurs : Loïc Méhée

Éditeur : Les 400 coups

Durée : histoire courte

	1 MODÈLE DE L'ADULTE	2 ERREUR DE L'ADULTE	3 QUESTIONS AUX ENFANTS	4 CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR 3 ENFANTS
Transmettre son plaisir		<p><i>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</i></p> <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <p>« <i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire. »</i></p> <p>« <i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre. »</i></p> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <p>« <i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire. »</i></p>		
Conscience de l'écrit et calligraphie <u>Concepts :</u> -concept de mots -point de départ et sens de la lecture -écriture manuscrite	<p><u>Concept de mots</u> : page couverture</p> <p>Montrer un mot aux enfants en l'encerclant avec le doigt. <i>Ici, c'est un mot. Un mot, c'est un paquet de lettres ensemble qui sont séparés par des espaces.</i></p> <p><u>Utilité de l'écriture</u> : p.5</p> <p>Pointer l'image de la pancarte « <i>Au secours</i> » et nommer que <i>l'enfant a écrit un message pour communiquer. Insister sur le fait que l'écriture sert à communiquer.</i></p>	<p><u>Concept de mots</u> : page couverture</p> <p>Pointer la flèche sur la page couverture et dire que c'est un mot.</p> <p><u>Utilité de l'écriture</u> : p.5</p> <p>Pointer la pancarte « <i>Au secours</i> » et nommer que <i>l'enfant a écrit un message, juste pour embellir sa pancarte.</i></p>	<p>Poser la question à un enfant : « <i>Combien il y a de mots dans mon titre ?</i> »</p> <p>Poser la question à un enfant : « Pourquoi y-a-t-il de l'écriture sur la pancarte de l'enfant ? »</p>	<p>Choisir un enfant qui se lève et vient montrer un mot.</p> <p>Choisir un enfant qui se lève et qui explique pourquoi l'enfant a écrit sur sa pancarte.</p>

	<p>Écriture manuscrite: p.23</p> <p>Montrer aux enfants que l'écriture sur la liste du rat et l'écriture de l'histoire. <i>L'écriture de l'histoire est différente de l'écriture de la liste parce que c'est le petit rat qui a écrit lui-même la liste. Il a écrit les mots à la main, en lettres attachées, alors que les autres mots ont été écrits à l'ordinateur.</i></p>	<p>Écriture manuscrite: p.23</p> <p>Nommer que les 2 types d'écriture sont pareilles.</p>	<p>Poser la question à un élève : « <i>Est-ce que l'écriture de la liste du rat et du reste du texte est pareille?</i> »</p>	<p>Choisir un enfant qui se lève et vient montrer un où est l'écriture en lettres attachées.</p>
<p>Vocabulaire</p> <p>1- délicieuses (p.8)</p> <p>a) définition b) synonyme c) image</p>	<p>1- délicieuses</p> <p>a) « <i>Délicieuses, ça veut dire que c'est un aliment agréable à manger.</i> »</p> <p>b) « <i>On peut aussi dire bon, c'est un mot qui veut dire la même chose.</i> »</p> <p>c) Montrer l'image et expliquer « <i>quand c'est bon, c'est délicieux, quand c'est mauvais, on dit que c'est dégoûtant</i> »</p>	<p>1- « <i>Délicieuses, ça veut dire que ça ne goûte vraiment pas bon.</i> »</p>	<p>1- Poser la question à un enfant : « <i>Qu'est-ce que ça veut dire délicieuses ?</i> »</p>	<p>1- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot « délicieuses ».</p>
<p>2- galoper (p.11)</p> <p>a) définition b) mimer c) image</p>	<p>2- galoper :</p> <p>a) « <i>Galoper, ça veut dire courir vite, comme le cheval.</i> »</p> <p>b) Imiter le galop du cheval.</p> <p>c) Montrer les lignes qui montrent le mouvement sur l'image « <i>Regardez comment il va vite sur l'image</i> »</p>	<p>2- « <i>Galoper, ça veut dire qu'on se promène lentement en faisant des tous petits pas de souris.</i> »</p>	<p>2- Poser la question à un enfant : « <i>Qu'est-ce que ça veut dire galoper?</i> »</p>	<p>2- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot « galoper ».</p>
3- maître (p.19)	3- maître			

<p>a) définition b) lien avec vécu de l'enfant c) mime</p>	<p>a) « <i>Un maître, c'est une personne qui s'occupe d'un animal.</i> » b) « <i>Qui est le maître d'habitude ? : l'animal ou l'humain ?</i> » c) Mimer : faire semblant de donner des ordres, comme si on était un maître.</p>	<p>3- « <i>Un maître, c'est quelqu'un qui nous suit partout peu importe où on va.</i> »</p>	<p>3- Poser la question à un enfant : « <i>Qu'est-ce que c'est un maître ?</i> »</p>	<p>3- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot « maître ».</p>
<p>Inférences</p> <p>-Liens avec le vécu (p.1) -Sentiment (p.3) -Explications (p.21)</p>	<p>Liens avec le vécu (p. 1) « <i>Un enfant de compagnie !? C'est étrange, d'habitude, on parle d'un animal de compagnie, mais dans ce cas-ci, c'est un enfant qui tient compagnie à un drôle d'animal. As-tu un animal de compagnie chez toi ?</i> »</p> <p>Sentiment (p. 3) « <i>Dans cette page, il est écrit que l'enfant adore ça, qu'il adore les câlins du rat. Comment tu penses qu'il se sent l'enfant ? Moi je pense qu'il n'aime pas ça (pointer l'image).</i> »</p> <p>Explications (p.21) « <i>Pourquoi la mère demande-t-elle au rat de laisser l'enfant tranquille ? Est-ce que toi tu aimerais être traité comme l'enfant dans le</i> »</p>	<p>Liens avec le vécu (p. 1) « <i>Je crois que c'est un enfant de compagnie parce qu'il laisse l'animal tout seul.</i> »</p> <p>Sentiment (p. 3) « <i>L'auteur nomme ici que l'enfant adore les câlins du rat. Je pense qu'il adore ça pour vrai. Regarde comme il a l'air content sur l'image.</i> »</p> <p>Explications (p.21) « <i>La mère demande au rat de laisser l'enfant tranquille parce qu'elle veut faire de la peine à son fils.</i> »</p>	<p>Poser la question à un enfant : « <i>Et toi, as-tu un animal de compagnie chez toi ?</i> ».</p> <p>Poser la question à un enfant : « <i>Comment se sent l'enfant de compagnie ?</i> ».</p> <p>Poser la question à un enfant : « <i>Pourquoi la mère demande-t-elle au rat de laisser l'enfant tranquille ?</i> »</p>	<p>Demander à un enfant de montrer les éléments sur l'image ou de donner une réponse verbale.</p>

	<p><i>livre ? » Moi, je pense que la mère dit à son garçon de laisser son enfant de compagnie tranquille parce que le garçon est fatigué d'être malmené par le rat. Il veut la paix.</i></p>			
<p>Conscience phonologique et principe alphabétique</p> <p><i>Sélectionner le niveau de difficulté du groupe d'enfants :</i></p> <p>Niveau débutant Niveau intermédiaire Niveau avancé</p>	<p>RIEN</p>	<p>Niveau débutant <u>Identification de la 1^{re} syllabe</u> Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1. litière (p.11) <i>La 1^{re} syllabe du mot « litière » est « li ».</i></p> <p>2. journée (p.13) <i>La 1^{re} syllabe du mot « journée » est « jour ».</i></p> <p>3. retrouve (p.17) <i>La 1^{re} syllabe du mot « retrouve » est « re ».</i></p> <p>Niveau intermédiaire <u>Identification du son initial</u> Donner le modèle aux enfants en disant le premier son du mot.</p> <p>1. litière (p.11) <i>Le mot « litière » commence par le son « l ».</i></p> <p>2. journée (p.13): <i>Le mot « journée » commence par le son « j ».</i></p>	<p>Niveau débutant <u>Identification de la 1^{re} syllabe</u> Demander à un enfant d'identifier la première syllabe du mot.</p> <p>1. litière (p.11) <i>Quelle est la 1^{re} syllabe du mot « litière »?</i></p> <p>2. journée (p.13): <i>Quelle est la 1^{re} syllabe du mot « journée »?</i></p> <p>3. retrouve (p.17) : <i>Quelle est la 1^{re} syllabe du mot « retrouve »?</i></p> <p>Niveau intermédiaire <u>Identification du son initial</u> Demander à un enfant.</p> <p>1. litière (p.11) <i>Quel son entends-tu au début du mot « litière » ?</i></p> <p>2. journée (p.13): <i>Quel son entends-tu au début du mot « journée » ?</i></p> <p>3. retrouve (p.17) :</p>	<p>Même chose que mercredi</p>

	<p>3. <u>retrouve</u> (p.17) : <i>Le mot « retrouve » commence par le son « r ».</i></p> <p>Niveau avancé <u>Localisation phonémique</u> Donner le modèle aux enfants en nommant le lieu du phonème ciblé.</p> <p>1. <u>litière</u> (p.11): <i>Dans le mot « litière », j'entends le son « l » au début du mot</i></p> <p>2. <u>journée</u> (p.13): <i>Dans le mot « journée », j'entends le son « é » à la fin du mot</i></p> <p>3. <u>retrouve</u> (p.17) : <i>Dans le mot « retrouve », j'entends le son « v » à la fin du mot.</i></p>	<p><i>Quel son entends-tu au début du mot « retrouve » ?</i></p> <p>Niveau avancé <u>Localisation phonémique</u> Demander à un enfant.</p> <p>1. <u>litière</u> (p.11): <i>Dans le mot « litière », où entend-tu le son « l » ?</i></p> <p>2. <u>journée</u> (p.13): <i>Dans le mot « journée », où entend-tu le son « é » ?</i></p> <p>3. <u>retrouve</u> (p.17) : <i>Dans le mot « retrouve », où entend-tu le son « v » ?</i></p>	
--	---	---	--