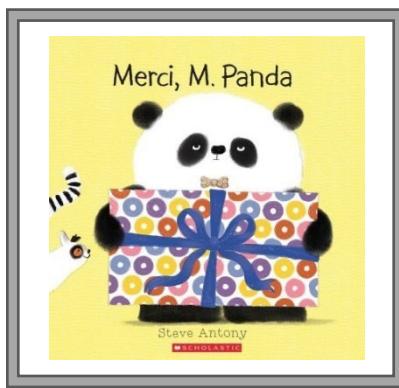


## LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE

### *Fiche de lecture*



**Titre :** Merci, M. Panda

**Auteur :** Steve Anthony

**Éditions :** Scholastic

**Durée :** courte

### AVANT LA LECTURE

<b>Transmettre son plaisir</b>	Exemples de commentaires : <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i></li><li>– <i>J'ai vraiment hâte de vous raconter cette histoire, c'est mon livre préféré!</i></li><li>– <i>Je suis chanceuse! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre. Je vais vous aider à trouver tous les secrets de ce livre. Après avoir lu ce livre 3 fois, on connaîtra tous ses secrets et on sera des experts de ce livre.</i></li></ul>
<b>Anticipation / prédition</b>	Lors de la 1 <sup>re</sup> lecture, on peut montrer aux élèves comment on peut anticiper ce dont il sera question dans le livre à l'aide du titre et des images sur la page couverture et au dos du livre (4 <sup>e</sup> de couverture).
<b>Intention (de lecture et/ou pédagogique)</b>	On peut spécifier notre intention de lecture en fonction de ce qui est attendu de la part des élèves pour chacune des journées : <ul style="list-style-type: none"><li>– <u>jour 1</u> : écouter l'histoire racontée et découvrir les secrets révélés / intention plus spécifique à l'histoire</li></ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>– <u>jour 2</u> : trouver les erreurs et les corriger</li><li>– <u>jour 3</u> : répondre aux questions posées</li></ul> |
|--|---|

## PENDANT LA LECTURE

### CONSCIENCE DE L'ÉCRIT

Choisir **3 concepts** (à l'aide du guide d'accompagnement). **Varier** les concepts stimulés dans les différentes lectures effectuées.

CONCEPTS	JOUR 1 Modèles de l'enseignant(e)	JOUR 2 Erreurs intentionnelles	JOUR 3 Questions aux élèves
1. <b>Grosseur des lettres</b> (p.9)	<i>La phrase « Un cadeau pour moi, M. Panda? » est écrite en plus petit parce que c'est la souris qui parle et une souris, c'est tout petit et ça parle avec une toute petite voix. On va donc parler avec une petite voix.</i>	<i>La phrase « Un cadeau pour moi, M. Panda? » est écrite en plus petit parce qu'il faut la lire en prenant une très grosse voix.</i>	<i>Pourquoi l'auteur a écrit la phrase « Un cadeau pour moi, M. Panda? » en plus petit?</i>
2. <b>Grosseur des lettres</b> (p.25)	<i>La phrase « Merci, M. Panda! » est écrite en plus gros parce que le lémur est content d'avoir un cadeau. Quand on est content, souvent on parle plus fort. Alors, il faut dire la phrase en parlant plus fort, comme si on était content comme le lémur.</i>	<i>La phrase « Merci, M. Panda! » est écrite en plus gros. Je pense que c'est seulement pour que mes yeux voient bien les mots si je n'ai pas mes lunettes.</i>	<i>Pourquoi l'auteur a écrit la phrase « Merci, M. Panda! » en plus gros?</i>

3. Points de suspension (p.27)	<i>Ici (pointer les points de suspension), il y a 3 points un à la suite de l'autre, ce sont des points de suspension. Ils servent à suspendre/à arrêter la phrase. Ici, l'auteur a mis des points de suspension parce qu'il n'a pas terminé sa phrase, elle continue sur l'autre page.</i>	<i>Ici (pointer les points de suspension), il y a 3 points un à la suite de l'autre, ce sont des points de suspension. C'est parce que l'auteur a oublié d'écrire un mot.</i>	<i>Pourquoi l'auteur a mis 3 petits points / des points de suspension?</i>
--------------------------------	---	---	--

### COMPRÉHENSION DES INFÉRENCES

*Choisir 3 inférences, idéalement de différents types.*

INFÉRENCES	<u>JOUR 1</u> Modèles de l'enseignant(e)	<u>JOUR 2</u> Erreurs intentionnelles	<u>JOUR 3</u> Questions aux élèves
1. Sentiment (p.14)	<i>Je me demande comment se sent la pieuvre. Je pense qu'elle est déçue de son cadeau. Le panda lui a donné 6 bas, mais elle a huit bras. Il lui manque donc deux bras. (Supporter l'explication à l'aide de l'image en comptant les bas et les bras.)</i>	<i>Je me demande comment se sent la pieuvre. Je pense qu'elle est déçue parce que le panda a mangé tous les poissons.</i>	<i>Comment se sent la pieuvre? Pourquoi elle est déçue?</i>

2. Sentiment (p.20)	<i>Je me demande comment se sent le mouflon. Je pense qu'il a peur. Regarde ses yeux et sa bouche. M. Panda lui a donné un gros ruban/une grosse boucle et on dirait qu'il va tomber de sa montagne.</i>	<i>Je me demande comment se sent le mouflon. Je pense qu'il a peur parce que M. Panda est parti sans lui.</i>	<i>Comment se sent le mouflon? Pourquoi il a peur?</i>
3. Prédiction (p.25)	<i>Le lémur est content d'avoir un cadeau, mais je me demande s'il va aimer le cadeau de M. Panda. Je pense que non parce que depuis le début, M. Panda donne des cadeaux à ses amis qui ne sont pas faits pour eux. (Revenir en arrière pour montrer les cadeaux de la souris, de la pieuvre et du mouflon.)</i>	<i>Je me demande si le lémur va aimer le cadeau de M. Panda. Je pense que oui parce que M. Panda donne toujours des supers cadeaux à ses amis.</i>	<i>Est-ce que le lémur va aimer le cadeau de M. Panda? Pourquoi? Explique-moi.</i>

### VOCABULAIRE (littéraire)

Choisir **3 mots** et utiliser **3 stratégies différentes** pour expliquer chacun des 3 mots. (On peut aussi choisir des expressions.)  
 Stratégies pouvant être utilisées : définition simple, synonyme, lien avec l'image, lien avec un autre contexte ou avec le vécu, mime/imitation, répétition

MOTS	<u>JOUR 1</u> Modèles de l'enseignant(e)	<u>JOUR 2</u> Erreurs intentionnelles	<u>JOUR 3</u> Questions aux élèves
------	---	--	---------------------------------------

<p><b>1. Lémur (page couverture et les suivantes)</b></p> <p><i>Stratégies :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– image</li> <li>– description</li> <li>– répétition</li> </ul>	<p>a) <i>Regarde sur l'image. L'animal qu'on voit ici (pointer le lémur), c'est un lémur.</i></p> <p>b) <i>Le lémur a une longue queue rayée noir et blanche. Il vit dans les arbres et il mange des feuilles. Il est très bon pour grimper.</i></p> <p>c) <i>Répète avec moi : lémur.</i></p>	<p><i>Un lémur, c'est le ruban du cadeau.</i></p>	<p><i>Qu'est-ce que c'est un lémur?</i></p>
<p><b>2. C'est l'intention qui compte (p.11)</b></p> <p><i>Stratégies :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>explication</b></li> <li>– <b>lien avec le vécu</b></li> <li>– <b>lien avec le vécu</b></li> </ul>	<p>a) <i>C'est l'intention qui compte, ça veut dire que même si M. Panda s'est un peu trompé dans le cadeau pour son amie la souris, la souris ne peut pas vraiment être fâchée ou déçue. M. Panda voulait lui faire plaisir. Il est quand même gentil de lui avoir donné un cadeau.</i></p> <p>b) <i>Moi, je n'aime pas le gâteau aux carottes, mais mon amie est venue chez moi et elle m'a apporté du gâteau aux carottes. Elle ne savait pas que je n'aimais pas ça, elle s'est trompée. Je lui ai dit merci même si je n'aime pas ça parce que c'est</i></p>	<p><i>C'est l'intention qui compte, ça veut dire qu'on doit compter combien il y a de cadeaux.</i></p>	<p><i>Qu'est-ce que ça veut dire, c'est l'intention qui compte?</i></p>

	<p><i><b>l'intention qui compte.</b></i> Mon amie voulait me faire plaisir.</p> <p>c) Pour la suite de l'histoire et les lectures suivantes, inviter les élèves à dire « C'est l'intention qui compte » avec vous lorsque le lémur dit cette phrase.</p>		
<p><b>3. Mouflon (p.18)</b></p> <p><i>Stratégies :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– déduire avec l'image</li> <li>– description</li> <li>– mime</li> </ul>	<p>a) <i>Un mouflon, je me demande ce que ça peut être. Je pense que c'est l'animal qu'on voit ici en haut de la montagne.</i></p> <p>b) <i>Le mouflon fait partie de la famille des moutons (mouflon et mouton, ça rime en plus!) et il vit dans les montagnes. Le mouflon mâle a de grosses cornes recourbées comme sur l'image.</i></p> <p>c) <i>On va faire comme le mouflon. On va se tenir en équilibre sur le sommet de la montagne.</i></p>	<p><i>Un mouflon, c'est une sorte de ballon.</i></p>	<p><i>Qu'est-ce que c'est un mouflon?</i></p>

## APRÈS LA LECTURE

### Retour sur l'intention de lecture

- Regarder les dernières pages du livre (p. 30-31) où on voit tous les animaux avec leur cadeau.

- *Qu'est-ce qu'il a reçu l'éléphant comme cadeau? », « Est-ce qu'il a l'air content? » « Pourquoi? »*
- *Toi, quel cadeau tu aurais aimé recevoir? Pourquoi?*
- *Toi, est-ce que tu as déjà reçu un cadeau que tu n'aimais pas? Comment as-tu réagi?*