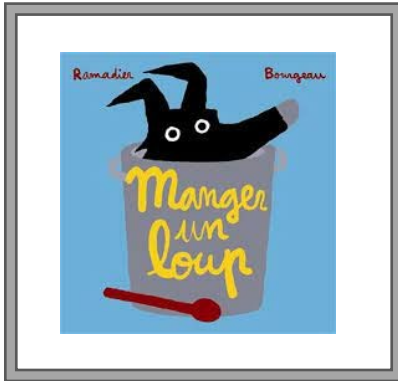


## LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE

### Fiche de lecture



**Titre :** Manger un loup

**Auteur :** Ramadier et Bourgeau

**Éditions :** Loulou & Cie

**Durée :** courte

### AVANT LA LECTURE

<b>Transmettre son plaisir</b>	Exemples de commentaires : <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i></li><li>– <i>J'ai vraiment hâte de vous raconter cette histoire, c'est mon livre préféré!</i></li><li>– <i>Je suis chanceuse! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre. Je vais vous aider à trouver tous les secrets de ce livre. Après avoir lu ce livre 3 fois, on connaîtra tous ses secrets et on sera des experts de ce livre.</i></li></ul>
<b>Anticipation / prédiction</b>	Lors de la 1 <sup>re</sup> lecture, on peut montrer aux élèves comment on peut anticiper ce dont il sera question dans le livre à l'aide du titre et des images sur la page couverture et au dos du livre (4 <sup>e</sup> de couverture).
<b>Intention</b> (de lecture et/ou pédagogique)	On peut spécifier notre intention de lecture en fonction de ce qui est attendu de la part des élèves pour chacune des journées : <ul style="list-style-type: none"><li>– <u>jour 1</u> : écouter l'histoire racontée et découvrir les secrets révélés / intention plus spécifique à l'histoire</li></ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>– <u>jour 2</u> : trouver les erreurs et les corriger</li><li>– <u>jour 3</u> : répondre aux questions posées</li></ul> |
|--|---|

## PENDANT LA LECTURE

### CONSCIENCE DE L'ÉCRIT

Choisir **3 concepts** (à l'aide du guide d'accompagnement). **Varier** les concepts stimulés dans les différentes lectures effectuées.

CONCEPTS	<b>JOUR 1</b> Modèles de l'enseignant(e)	<b>JOUR 2</b> Erreurs intentionnelles	<b>JOUR 3</b> Questions aux élèves
<b>1. Écriture cursive</b> (page couverture)	<i>Regarde le titre de mon livre (pointer le titre) et le nom des auteurs (pointer le nom des auteurs) sont écrits en lettres attachées. On dit qu'elles sont attachées parce qu'il n'y a pas d'espace entre les lettres d'un mot. C'est comme ça dans tout mon livre (On peut montrer quelques pages rapidement.). Les auteurs ont utilisé des lettres attachées. On peut comparer avec le titre d'un autre livre dont les lettres sont en script.</i>	<i>Le titre de mon livre (pointer le titre), est écrit en lettres détachées. Regarde, il y a un mini espace entre chaque lettre.</i>	<i>Demander aux enfants : Est-ce que mon titre est écrit en lettres attachées ou détachées?</i>
<b>2. Plusieurs fois la même lettre</b> (p.23-24)	<i>Les auteurs ont écrit plusieurs fois les lettres « A » et « H » (montrer les lettres répétées) parce que le cochon crie longtemps en se sauvant.</i>	<i>Les auteurs ont écrit plusieurs fois les lettres « A » et « H » parce qu'ils aiment beaucoup ces lettres-là.</i>	<i>Demander aux enfants : Pourquoi les auteurs ont écrit plusieurs fois les lettres « A » et « H »?</i>

3. à choisir			
--------------	--	--	--

<b>COMPRÉHENSION DES INFÉRENCES</b> <i>Choisir <b>3 inférences</b>, idéalement de <b>différents types</b>.</i>			
INFÉRENCES	<b>JOUR 1</b> Modèles de l'enseignant(e)	<b>JOUR 2</b> Erreurs intentionnelles	<b>JOUR 3</b> Questions aux élèves
<b>1. Explication</b> (p.1)	<i>Je me demande pourquoi le cochon dit que c'est toujours la même histoire. Je pense que c'est parce que dans les histoires et aussi dans la vie, c'est toujours le loup qui veut manger les cochons ou les autres animaux.</i>	<i>Je me demande pourquoi le cochon dit que c'est toujours la même histoire. Je pense que c'est parce qu'il lit toujours le même livre.</i>	Demander aux enfants :  <i>Pourquoi le cochon dit que c'est toujours la même histoire?</i>
<b>2. Prédiction</b> (p.22)  <b>ou</b>  <b>Explication</b>	<i>Je me demande ce que le cochon va faire. Je pense qu'il va se sauver pour ne pas se faire manger par le loup.</i>  <i>Je me demande pourquoi le loup est dans le garde-manger. Je pense que c'est comme dans</i>	<i>Je me demande ce que le cochon va faire. Je pense qu'il va prendre le loup et le mettre dans la marmite.</i>  <i>Je me demande pourquoi le loup est dans le garde-manger. Je pense qu'il veut jouer avec le cochon.</i>	Demander aux enfants :  <i>Qu'est-ce que le cochon va faire? Pourquoi?</i>  Demander aux enfants :  <i>Pourquoi le loup est dans le garde-manger?</i>

	<i>les autres histoires, le loup vient pour manger le cochon.</i>		
<b>3. Explication</b> (p.25)	<i>Je me demande pourquoi le cochon dit que c'est pas juste. Je pense que c'est parce que le cochon voulait vraiment manger le loup, il ne voulait pas que ce soit comme d'habitude, que ce soit le loup qui mange le cochon. Le cochon a même fait une recette pour manger le loup, mais quand il a vu le loup, il a eu peur et il s'est sauvé pour ne pas se faire manger.</i>	<i>Je me demande pourquoi le cochon dit que ce n'est pas juste. Je pense que c'est parce qu'il n'a pas eu de dessert.</i>	Demander aux enfants : <i>Pourquoi le cochon dit que ce n'est pas juste?</i>

### VOCABULAIRE (littéraire)

Choisir **3 mots** et utiliser **3 stratégies différentes** pour expliquer chacun des 3 mots. (On peut aussi choisir des expressions.)  
Stratégies pouvant être utilisées : définition simple, synonyme, lien avec l'image, lien avec un autre contexte ou avec le vécu, mime/imitation, répétition

<b>MOTS</b>	<b><u>JOUR 1</u></b> <b>Modèles de l'enseignant(e)</b>	<b><u>JOUR 2</u></b> <b>Erreurs intentionnelles</b>	<b><u>JOUR 3</u></b> <b>Questions aux élèves</b>
-------------	---	--	---

<p><b>1. marmite</b> (p.5)</p> <p><i>Stratégies :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– définition</li> <li>– image</li> <li>– lien avec un autre contexte</li> </ul>	<p>a) Une <b>marmite</b>, c'est comme un gros chaudron. C'est pour faire bouillir et cuire de la nourriture (comme une soupe).</p> <p>b) Regarde sur l'image. On voit bien la marmite.</p> <p>c) La sorcière, elle fait sa potion magique dans une marmite.</p>	<p>Une <b>marmite</b>, c'est un tout petit bol.</p>	<p>Choisir un élève et lui demander d'expliquer ce qu'est une « <b>marmite</b> ».</p>
<p><b>2. ajoutez</b> (p.11)</p> <p><i>Stratégies :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– définition</li> <li>– lien avec l'image</li> <li>– mime</li> </ul>	<p>a) <b>Ajouter</b>, ça veut dire qu'on met plus de choses.</p> <p>b) Le cochon, il avait mis de l'eau dans sa marmite et là il ajoute des ingrédients, il met plus de choses dans la marmite. (Montrer les ingrédients qui sont ajoutés dans la marmite.)</p> <p>c) On va faire comme le cochon, on va ajouter des ingrédients dans la marmite. Qu'est-ce qu'on pourrait ajouter d'autres?</p>	<p><b>Ajouter</b>, ça veut dire qu'on jette tout à la poubelle.</p>	<p>Choisir un élève et lui demander d'expliquer ce que ça veut dire « <b>ajoutez</b> ».</p>

<p><b>3. remuer</b> (p.13)</p> <p><i>Stratégies :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– définition</li> <li>– répétition</li> <li>– mime</li> </ul>	<p>a) <b>Remuer</b>, c'est comme brasser.</p> <p>b) <i>Dis-le avec moi : remuer</i></p> <p>c) <i>On va faire comme le cochon. On remue avec notre cuillère, on brasse.</i></p>	<p><b>Remuer</b>, ça veut dire qu'on ne bouge plus du tout.</p>	<p>Choisir un élève et lui demander d'expliquer ce que ça veut dire « <b>remuer</b> ».</p>
--	--	---	--

## CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

*Choisir **1 habileté / tâche** puis sélectionner **3 mots** qui permettront de stimuler cette habileté / tâche.*

	<b>JOUR 1</b> ---	<b>JOUR 2</b> Modèles de l'enseignant(e)	<b>JOUR 3</b> Questions aux élèves
<b><u>Niveau :</u></b>	<b><u>Habileté/tâche :</u></b>		
<b>1.</b>			
<b>2.</b>			
<b>3.</b>			

## APRÈS LA LECTURE

Retour sur l'intention de lecture

1 à 2 question(s) concernant les dimensions de la lecture (comprendre/réagir/apprécier/interpréter) :

- \*
- \*