

Livre utilisé : Les écureuils se querellent



Auteurs : Rachel Bright et Jim Field

Éditeur : Scholastic

Durée : histoire longue

	1 MODÈLE DE L'ADULTE	2 ERREUR DE L'ADULTE	3 QUESTIONS AUX ENFANTS	4 CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR 3 ENFANTS
Transmettre son plaisir	<p><i>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire.</i></p> <p><i>Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</i></p> <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <p><i>« J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire. »</i></p> <p><i>« Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre. »</i></p> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <p><i>« Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire. »</i></p>			
Conscience de l'écrit et calligraphie <u>Concepts :</u> - Titre - Distinction image/texte - Indices de dialogue	<p><u>Titre:</u> page couverture <u>Lire le titre et dire :</u> « Voici le titre du livre ». </p> <p><u>Distinction image/texte:</u> p. 1 « Ça, je ne peux pas le lire c'est une image. Ça ici, c'est le texte, ça je peux le lire. »</p> <p><u>Indices de dialogue :</u> p.12 <u>Montrer les indices de dialogue :</u> le tiret au début qui indique que quelqu'un parle (changer de voix</p>	<p><u>Titre:</u> page couverture <u>Pointez l'image et dire qu'il s'agit du titre.</u></p> <p><u>Distinction image/texte:</u> p.1 Montrer le dessin.</p>	<p><i>Poser les questions au groupe en ciblant un enfant pour répondre à chacune des questions (afin d'éviter que ce soit le même qui réponde tout le temps).</i></p>	<p><i>Choisir un enfant- vedette qui se lève et prend le livre pour répondre aux questions (changer d'enfant-vedette après quelques pages).</i></p>

	<i>pour faire parler les personnages).</i>			
Vocabulaire 1- <i>trottinent</i> (p.9) a) définition b) lien avec vécu de l'enfant c) mime	1- <u>trottinent</u> (p.9) a) Ça veut dire marcher rapidement avec de petits pas. b) Toi aussi, quand tu es pressé et que tu ne veux pas être en retard, tu trottines. c) Mimer l'action de trottiner.	1- <i>Ça veut dire manger.</i>	1- Demander à un enfant et le faire mimer.	1- Demander à un enfant de venir en avant pour expliquer et mimer.
2- <i>tremblotante</i> (p.23) a) définition b) lien avec le vécu c) mime	2- <u>tremblotante</u> (p.23) a) Ça veut dire que la patte tremble un petit peu. b) L'hiver, lorsqu'on a froid, on tremble. c) Mimer l'action de trembler.	2- <i>Ça veut dire que la patte ne bouge pas, qu'elle est immobile.</i>	2- Demander à un enfant et le faire mimer.	2- Demander à un enfant de venir en avant pour expliquer et mimer.
3- <i>équitable</i> (p.22) a) définition b) synonyme c) image	3- <u>équitable</u> (p.22) a) Ça veut dire que c'est juste pour tout le monde. Chacun a la même chose. b) On pourrait aussi dire que c'est égal pour tous. c) Regarde la nourriture sur l'image, les amis la partage. Chacun a le droit de prendre de la nourriture. Ils la séparent de façon égale pour toute le monde.	3- <i>Ça veut dire qu'un animal en a plus que les autres.</i>	3- Poser la question à un enfant.	3- Poser la question et choisir un enfant qui se lève et prend le livre pour répondre.

<p>Inférences</p> <p><i>Intention Anaphore Prédiction</i></p>	<p>Intention (p. 8) <i>Je me demande ce que Bastien a l'intention de faire. Je crois qu'il va essayer d'attraper la pomme de pin pour l'ajouter à sa collection parce qu'il dit « Il me la faut! ».</i></p> <p>Anaphore (p. 16) <i>Le mot « elle » réfère à quoi ici? « Elle » remplace la pomme de pin. C'est la pomme de pin qui vacille et chancelle. Elle est sur le bord du précipice.</i></p> <p>Prédiction (p. 18) <i>Qu'est-ce que l'oiseau va faire avec la pomme de pin? Je crois qu'il va la prendre dans ses pattes et s'envoler. Lui aussi, il veut la manger.</i></p>	<p>Intention (p. 8) <i>Je pense que Bastien va laisser Cyril attraper la pomme de pin parce que lui, Bastien, a déjà assez de provisions. Il n'en veut pas plus.</i></p> <p>Anaphore (p. 16) <i>Je pense que « elle », ça remplace Bastien. C'est Bastien qui vacille et chancelle...</i></p> <p>Prédiction (p. 18) <i>D'après moi, l'oiseau va plonger dans l'eau pour attraper un poisson.</i></p>	<p><i>Demander à un enfant de répondre à la question.</i></p>	<p><i>Demandez à un enfant de venir montrer les éléments sur l'image.</i></p>
<p>Conscience phonologique et principe alphabétique</p> <p><i>Sélectionner le niveau de difficulté du groupe d'enfants :</i></p> <p>Niveau débutant Niveau intermédiaire Niveau avancé</p>	<p>RIEN</p>	<p>Niveau débutant Donner le modèle aux enfants : coller les syllabes pour former le mot</p> <p>balance (p.2): quand on colle les syllabes ba/lance ça donne le mot «balance». Ne pas dire le « e » (il y a seulement 2 syllabes dans « balance »).</p> <p>instant (p.5): ins/tant</p>	<p>Niveau débutant Demander à un enfant de coller les syllabes pour former le mot</p> <p>balance (p.2): ba/lance</p> <p>instant (p.5): ins/tant</p>	<p>Niveau débutant Demander à un enfant de coller les syllabes pour former le mot</p> <p>balance (p.2): ba/lance</p> <p>instant (p.5): ins/tant</p>

	<p>rebondit (p.13) : re/bon/dit</p> <p>Niveau intermédiaire Donner le modèle aux enfants en nommant tous les sons du mot</p> <p>Vide (p. 2) : v/i/d Dans le mot vide, j'entends 3 sons. J'entends les sons « v » (ne pas dire la lettre, mais bien le son), « i » et « d ».</p> <p>Pousse (p. 5) : p/ou/s</p> <p>Enfin (p.14) : en/f/in</p> <p>Niveau avancé Donner le modèle aux enfants en disant le premier son du mot</p> <p>vide (p. 2) : « Le mot vide commence par le son V ».</p> <p>ravis (p. 5) : « Le mot ravis commence par le son R »</p> <p>nez (p. 14): « Le mot nez commence par le son N »</p>	<p>rebondit (p.13) : re/bon/dit</p> <p>Niveau intermédiaire Demander à un enfant de répéter les sons du mot</p> <p>Vide (p. 2) : v/i/d</p> <p>Pousse (p. 5) : p/ou/s</p> <p>Enfin (p.14) : en/f/in</p> <p>Niveau avancé Demander à un enfant quel est le premier son du mot</p> <p>vide (p. 2) : V</p> <p>ravis (p. 5) : R</p> <p>nez (p. 14): N</p>	<p>rebondit (p.13) : re/bon/dit</p> <p>Niveau intermédiaire Demander à un enfant de répéter les sons du mot</p> <p>Vide (p. 2) : v/i/d</p> <p>Pousse (p. 5) : p/ou/s</p> <p>Enfin (p.14) : en/f/in</p> <p>Niveau avancé Demander à un enfant quel est le premier son du mot</p> <p>vide (p. 2) : V</p> <p>ravis (p. 5) : R</p> <p>nez (p. 14): N</p>
--	--	---	---

Adapté de Pascal Lefebvre, Ph. D. (2011) et de Geneviève Lessard, Anne-Édith Dumais-Buist et Geneviève Renière, M. Sc. (2017)
Document conçu par Noémie Allard, orthophoniste, M. Sc. (2017)