



Auteur : Jean Leroy

Éditeur : Éditions frimousse

Durée : histoire courte

	1 <b>MODÈLES DE L'ADULTE</b>	2 <b>ERREURS DE L'ADULTE</b>	3 <b>QUESTIONS AUX ENFANTS</b>	4 <b>CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS</b>
<b>Transmettre son plaisir</b>	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;"><b>Avant de commencer</b></p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i></p> <p><i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>À la fin de l'histoire</b></p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>			
<b>Conscience de l'écrit et calligraphie</b>	<p>1- <b>Illustrateur</b> (page couverture) <i>Yannick Thomé est l'illustrateur. C'est lui qui a dessiné les images du livre.</i></p> <p>2- <b>Point de départ de la lecture</b> (p. 2) <i>Je commence à lire le texte à la 1<sup>re</sup> page en haut à gauche.</i> Montrer le point de départ de la lecture dans le livre.</p> <p>3- <b>Indice de dialogue : guillemets</b> (p. 22) <i>Ça, ce sont des guillemets, ça veut dire que quelqu'un</i></p>	<p>1- <b>Illustrateur</b> (page couverture) Yannick Thomé est l'illustrateur. C'est lui qui a écrit les mots de l'histoire.</p> <p>2- <b>Point de départ de la lecture</b> (p. 2) <i>Je commence à lire le texte à la dernière page à droite complètement.</i> Montrer cet endroit dans le livre.</p> <p>3- <b>Indice de dialogue : guillemets</b> (p. 22)</p>	<p>1- Demander à un enfant : <i>Que fait un illustrateur?</i></p> <p>2- Demander à un enfant : <i>Où est-ce que je commence à lire le texte?</i></p>	<p>1- Choisir un enfant qui se lève, montre le nom de l'illustrateur et explique ce qu'il a fait.</p> <p>2- Choisir un enfant qui se lève et montre où on commence à lire le texte.</p> <p>3- Choisir un enfant qui se lève, montre les guillemets</p>

3- Indice de dialogue : guillemets	<i>parle. Ici, c'est le chevalier qui parle.</i>	<i>Ça, ce sont des guillemets, ça veut dire que quelqu'un siffle.</i>	3- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire les guillemets?</i>	et explique ce que ça veut dire.
<b>Vocabulaire</b>  1- <u>courageux</u> a) définition b) explication c) répétition	1- <b>courageux</b> (p. 2) a) « <i>Courageux</i> » ça veut dire ne pas avoir peur. b) <i>L'auteur dit que le chevalier est courageux parce qu'il va combattre un dragon, il n'a pas peur de se battre avec le dragon.</i> c) Ensemble, on répète le mot « <i>courageux</i> ».  2- <u>faire demi-tour</u> (p. 4) a) « <i>Faire demi-tour</i> » ça veut dire se retourner de l'autre côté. b) <i>Regarde, le cheval a fait demi-tour. Il s'en allait par là (montrer la direction dans le livre) puis il s'est retourné et maintenant il s'en va de l'autre côté.</i> c) Demander aux enfants de se lever, de faire quelques pas et de faire demi-tour.  3- <u>se précipita</u> (p. 6) a) « <i>Se précipiter</i> » ça veut dire se dépêcher, aller vite. b) <i>On aurait pu dire « Le courageux chevalier courre vite vers sa lance ».</i> c) <i>C'est comme toi, quand ta maman ou ton papa te dit</i>	1- <b>courageux</b> (p. 2) « <i>Courageux</i> » ça veut dire être peureux, avoir peur.  2- <b>faire demi-tour</b> (p. 4) « <i>Faire demi-tour</i> » ça veut dire s'asseoir.  3- <b>se précipita</b> (p. 6) « <i>Se précipiter</i> » ça veut dire marcher très lentement.	1- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « <i>courageux</i> » ?</i>	1- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot « <i>courageux</i> ».  2- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « <i>faire demi-tour</i> » ?</i>
2- <u>faire demi-tour</u> a) définition b) image c) mime			2- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « <i>faire demi-tour</i> » ?</i>	2- Choisir un enfant qui mime « <i>faire demi-tour</i> » et explique ce que ça veut dire.
3- <u>se précipita</u> a) définition b) relire la phrase (avec un synonyme)			3- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « <i>se précipiter</i> » ?</i>	3- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire « <i>se précipiter</i> ».

c) lien avec un autre contexte	<i>qu'il a fait un gâteau, tu te précipites pour en manger.</i>			
<b>Inférences</b>				
1- Explication	<p>1- <b>Explication</b> (p. 6)  <i>Je me demande pourquoi le cheval a décidé de faire demi-tour. Je pense que c'est parce qu'il a vu le dragon et qu'il a eu peur (on peut faire remarquer aux élèves qu'il y a une patte de dragon dans le coin de la page).</i></p>	<p>1- <b>Explication</b> (p. 6)  <i>Je me demande pourquoi le cheval a décidé de faire demi-tour. Je pense que c'est parce qu'il a vu de bonnes carottes de l'autre côté.</i></p>	<p>1- Poser la question à un enfant : <i>Pourquoi le cheval a décidé de faire demi-tour?</i></p>	<p>1- Demander à un enfant : <i>Pourquoi le cheval a décidé de faire demi-tour?</i></p>
2- Prédiction/ solution	<p>2- <b>Prédiction/solution</b> (p. 13)  <i>L'auteur nous demande avec quoi le chevalier va se défendre contre le dragon. Je pense que le chevalier va prendre tout ce qu'il a avec lui (son chapeau, son bouclier...) et les lancer au dragon.</i></p>	<p>2- <b>Prédiction/solution</b> (p. 13)  <i>L'auteur nous demande avec quoi le chevalier va se défendre contre le dragon. Je pense que le chevalier va décider de s'asseoir, pleurer et attendre que le dragon parte.</i></p>	<p>2- Poser la question à un enfant : <i>Avec quoi le chevalier va se défendre contre le dragon?</i></p>	<p>2- Demander à un enfant : <i>Avec quoi le chevalier va se défendre contre le dragon?</i></p>
3- Sentiment	<p>3- <b>Sentiment</b> (p. 27-28)  <i>Je me demande comment le chevalier se sent. Je pense qu'il est soulagé. Regarde, on voit qu'il s'essuie le front et on dirait qu'il dit « Ouf! ». Il est soulagé parce que le dragon est parti.</i></p>	<p>3- <b>Sentiment</b> (p. 27-28)  <i>Je me demande comment le chevalier se sent. Je pense qu'il est soulagé parce qu'il a enfin retrouvé son cheval.</i></p>	<p>3- Poser la question à un enfant : <i>Comment se sent le chevalier? Pourquoi?</i></p>	<p>3- Demander à un enfant : <i>Comment se sent le chevalier? Pourquoi?</i></p>
<b>Conscience phonologique et principe alphabétique</b>	<b>RIEN</b>	<p><b>Niveau débutant</b>  <u>Fusion syllabique</u></p> <p>1- <b>dragon</b> (p. 8)</p>	<p><b>Niveau débutant</b>  <u>Fusion syllabique</u>  <b>Poser la question à un enfant.</b></p> <p>1- <b>dragon</b> (p. 8)</p>	<p><b>Même chose que mercredi</b></p>

<p>Sélectionner le niveau de difficulté selon le groupe d'enfants : débutant, intermédiaire ou avancé.</p>	<p><i>Des syllabes, c'est des parties ou des morceaux de mots qu'on peut coller pour faire des mots. Quand je colle les syllabes « dra » / « gon », ça donne le mot « dragon ».</i></p> <p><b>2- épée</b> (p. 9)  <i>Quand je colle les syllabes « é » / « pée » ça donne le mot « épée ».</i></p> <p><b>3- chevalier</b> (p. 20)  <i>Quand je colle les syllabes « che » / « va » / « lier » ça donne le mot « chevalier ».</i></p> <p><b>Niveau intermédiaire</b>  <u>Identification de la 1<sup>re</sup> syllabe</u>  <b>Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</b></p> <p><b>1- dragon</b> (p. 8)  <i>La 1<sup>re</sup> syllabe du mot « dragon », « dra » / « gon », est « dra ».</i></p> <p><b>2- épée</b> (p. 9)  <i>La 1<sup>re</sup> syllabe du mot « épée », « é » / « pée », est « é ».</i></p> <p><b>3- chevalier</b> (p. 20)</p>	<p><i>Colle les syllabes « dra » / « gon ».</i></p> <p><b>2- épée</b> (p. 9)  <i>Colle les syllabes « é » / « pée ».</i></p> <p><b>3- chevalier</b> (p. 20)  <i>Colle les syllabes « che » / « va » / « lier ».</i></p> <p><b>Niveau intermédiaire</b>  <u>Identification de la 1<sup>re</sup> syllabe</u>  <b>Poser la question à un enfant.</b></p> <p><b>1- dragon</b> (p. 8)  <i>Quelle est la 1<sup>re</sup> syllabe du mot « dragon » ?</i></p> <p><b>2- épée</b> (p. 9)  <i>Quelle est la 1<sup>re</sup> syllabe du mot « épée » ?</i></p> <p><b>3- chevalier</b> (p. 20)</p>
--	--	--

	<p><i>La 1<sup>re</sup> syllabe du mot « chevalier », « che » / « va » / « lier », est « che ».</i></p> <p><b>Niveau avancé</b> <u>Principe alphabétique</u></p> <p><b>1- <u>lettre « m » : main</u> (p. 16)</b>  <i>Regarde, le mot « main » (montrer le mot dans le livre) commence par la lettre « m » (montrer la lettre « m » dans le livre, on peut aussi l'écrire au tableau ou sur une feuille). Cette lettre fait le son /m/. Le mot maman commence aussi par cette lettre. On peut écrire les 2 mots. On peut aussi dire le prénom des enfants commençant par cette lettre.</i></p> <p><b>2- <u>lettre « m » : monstre</u> (p. 17)</b>  <i>Le mot « monstre » commence par la lettre « m » qui fait le son /m/. On peut répéter le mot « monstre » en allongeant le son /m/ (« mmmonstre »).</i></p> <p><b>3- <u>lettre « m » : malheureux</u> (p. 20)</b>  <i>Le mot « malheureux » commence par la lettre « m » qui fait le son /m/. On peut répéter le mot</i></p>	<p><i>Quelle est la 1<sup>re</sup> syllabe du mot « chevalier » ?</i></p> <p><b>Niveau avancé</b> <u>Principe alphabétique</u> <b>Poser la question à un enfant.</b></p> <p><b>1- <u>lettre « m » : main</u> (p. 16)</b>  Montrer à un enfant la lettre « m » et lui demander de dire le nom de cette lettre.</p> <p><b>2- <u>lettre « m » : monstre</u> (p. 17)</b>  Demander à un enfant de trouver la lettre « m » sur la page.</p> <p><b>3- <u>lettre « m » : malheureux</u> (p. 20)</b>  Montrer à un enfant la lettre « m » et lui demander de dire le nom de cette lettre. On peut aussi lui demander</p>
--	---	--

		<p>« malheureux » en allongeant le son /m/ (« mmmalheureux »).</p>	<p>quel son fait cette lettre. Il est aussi possible de demander à l'enfant s'il connaît un autre mot qui commence par cette lettre (au besoin, lui donner des indices).</p>	
--	--	--	--	--

*Document conçu par le service d'orthophonie de la CSDC (2018), adapté de Pascal Lefebvre, Ph. D. (2011)*