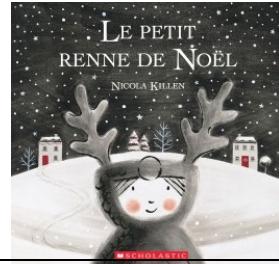


Livre utilisé : Le petit renne de Noël



Auteur : Nicola Killen
 Éditions : Scholastic
 Durée : histoire courte

	1 MODÈLES DE L'ADULTE	2 ERREURS DE L'ADULTE	3 QUESTIONS AUX ENFANTS	4 CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
Transmettre son plaisir	<p><i>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</i></p> <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <p>« <i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire. »</i></p> <p>« <i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre. »</i></p> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <p>« <i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire. »</i></p>			
Conscience de l'écrit et calligraphie <u>Concepts :</u> 1- Concept : mot (page couverture) 2- Distinction image/texte (p.1)	<p>1- <u>Concept : mot</u> <i>Un mot, c'est un paquet de lettres séparé et ça veut dire quelque chose. Les mots sont séparés par des espaces. Encercler chaque mot avec le doigt en comptant et dire qu'il y a 5 mots dans le titre.</i></p> <p>2- <u>Distinction image/texte</u> <i>Ça (pointer l'image), c'est le texte. C'est ça que je vais lire.</i></p>	<p>1- Pointer le mot « Noël » et dire que, dans le titre, il y a un seul mot.</p>	<p>1- Demander à un enfant : <i>Viens me montrer les mots du titre. Combien il y a de mots?</i></p> <p>2- Demander à un enfant : <i>Montre-moi où il y a du texte, ce que je vais lire.</i></p>	Même chose que mercredi.

3- Point de départ de la lecture (p.1)	3- <u>Point de départ de la lecture</u> <i>Je vais commencer à lire ici</i> (montrer le 1 ^{er} mot).	3- <i>Je vais commencer à lire ici</i> (montrer le dernier mot de la page).	3- Demander à un enfant : <i>Montre-moi où je vais commencer à lire.</i>	
Vocabulaire 1- sursaut (p.1) a) synonyme b) image c) Répétition	1- <u>sursaut</u> a) <i>Un sursaut, c'est ce que je fais quand je fais le saut/quand j'ai peur/quand je suis surpris(e).</i> b) <i>Ici, Ollie se réveille en sursaut; elle fait le saut parce qu'elle a entendu un bruit.</i> c) <i>Faites-le avec moi. On fait semblant de dormir et tout à coup, on entend un bruit et on se réveille en sursaut.</i> 2- tintement (p.4) a) définition b) explication c) mime	1- <u>sursaut</u> <i>Un sursaut, c'est ce que je fais quand je suis calme.</i>	1- Demander à un enfant : <i>Qu'est-ce que c'est un sursaut? » ou « Peux-tu faire semblant d'avoir un sursaut? »</i>	Même chose que mercredi.
 <u>ou</u> <u>ou</u> 2) s'intensifie (p.5)	 <u>ou</u> 2- <u>s'intensifie</u>	 <u>ou</u>	 <u>ou</u>	

<p>a) définition b) image c) mime</p> <p>3- orné (p.7) a) synonyme b) image c) autre contexte</p>	<p>a) <i>S'intensifie, ça veut dire que ça devient plus fort.</i> b) <i>L'auteur aurait pu écrire : « Le tintement devient plus fort. »</i> c) <i>Faites-le avec moi. On fait un tintement qui s'intensifie (ding-ding-DING).</i></p> <p>3- orné a) <i>Ça veut dire décoré.</i> b) <i>Sur l'image, le collier est orné de grelots. Il est décoré avec des grelots.</i> c) <i>À Noël, le sapin est rempli de décorations. Il est orné de lumières, de guirlandes, de boules...</i></p>	<p>2- S'intensifie, ça veut dire que ça devient de plus en plus doux (DING-ding-ding).</p> <p>3- Orné, ça veut dire qu'il n'est pas beau.</p>	<p>2- Demander à un enfant : Ça veut dire quoi s'intensifie ?</p> <p>3- Demander à un enfant d'expliquer ce que veut dire « orné ».</p>	
<p>Inférences</p> <p>1- Prédiction (p.13)</p> <p>2- Déduction (p.15)</p>	<p>1- Prédiction <i>Je crois que le renne va ramener Ollie chez elle parce qu'elle a froid, elle frissonne. Dans sa maison, elle pourra se réchauffer.</i></p> <p>2- Déduction <i>Je me demande qui est cette personne bien spéciale. Je pense que c'est le Père-Noël parce que c'est la veille (nuit) de Noël et que le Père Noël a besoin des rennes pour distribuer les</i></p>	<p>1- Je pense que le renne va amener Ollie au Pôle Nord, où il fait encore plus froid.</p> <p>2- Je pense que la personne bien spéciale, c'est la mère d'Ollie. Elle a besoin du renne pour préparer des biscuits.</p>	<p>1- Demander à un enfant : Pourquoi le renne va ramener Ollie chez elle ?</p> <p>2- Demander à un enfant : Qui est cette personne bien spéciale ?</p>	<p>Même chose que mercredi.</p>

<p>3- Explication (p.16)</p>	<p><i>cadeaux aux enfants avec son traineau.</i></p> <p>3- <u>Explication</u> *Expliquer le mot « discrètement » avant de faire l'inférence (<i>Discrètement, ça veut dire en faisant attention pour ne pas se faire remarquer</i>). Je me demande pourquoi Ollie remonte discrètement dans sa chambre? Je pense qu'elle ne veut pas réveiller ses parents qui dorment. Après tout, c'est la nuit et il est tard.</p>	<p><i>3- Je pense qu'Ollie remonte discrètement dans sa chambre pour pouvoir flatter le chat qui est en haut de l'escalier (voir l'image).</i></p>	<p>3- Demander à un enfant : <i>Pourquoi Ollie remonte discrètement dans sa chambre?</i></p>	
<p>Conscience phonologique et principe alphabétique</p> <p>Sélectionnez le niveau de difficulté.</p>	<p>RIEN</p>	<p>Niveau débutant</p> <p><u>Segmentation syllabique</u> Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1- <u>animal</u> (p.10) <i>Je vais couper un mot en syllabes (en morceaux de mot). Quand je coupe le mot « animal » en syllabes, ça donne « a » / « ni » / « mal ».</i></p> <p>2- <u>entend</u> (p.7) <i>Quand je coupe le mot « entend » en syllabes, ça donne « en » / « tend ».</i></p>	<p>Niveau débutant</p> <p><u>Segmentation syllabique</u> Poser la question à un enfant.</p> <p>1- <u>animal</u> (p.10) <i>Coupe le mot « animal » en syllabes.</i></p> <p>2- <u>entend</u> (p.7) <i>Coupe le mot « entend » en syllabes.</i></p>	<p>Même chose que mercredi.</p>

	<p>3- <u>rêver</u> (p.18) <i>Quand je coupe le mot « rêver » en syllabes, ça donne « rê » / « ver ».</i></p> <p>Niveau intermédiaire <u>Identification de la 1^{re} syllabe</u> Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1- <u>animal</u> (p.10) <i>La 1^{re} syllabe du mot « animal », « a » / « ni » / « mal », est « a ».</i></p> <p>2- <u>entend</u> (p.7) <i>La 1^{re} syllabe du mot « entend », « en » / « tend », est « en ».</i></p> <p>3- <u>rêver</u> (p.18) <i>La 1^{re} syllabe du mot « rêver », « rê » / « ver », est « rê ».</i></p> <p>Niveau avancé <u>Identification du 1^{er} son</u> Vous pouvez donner le modèle en mettant en évidence le 1^{er} son (ou en l'allongeant si possible) (ex. : « nnnnez »).</p> <p>1- <u>animal</u> (p.10)</p>	<p>3- <u>rêver</u> (p.18) <i>Coupe le mot « rêver » en syllabes.</i></p> <p>Niveau intermédiaire <u>Identification de la 1^{re} syllabe</u> Poser la question à un enfant.</p> <p>1- <u>animal</u> (p.10) <i>Quelle est la 1^{re} syllabe du mot « animal »?</i></p> <p>2- <u>entend</u> (p.7) <i>Quelle est la 1^{re} syllabe du mot « entend »?</i></p> <p>3- <u>rêver</u> (p.18) <i>Quelle est la 1^{re} syllabe du mot « rêver »?</i></p> <p>Niveau avancé <u>Identification du 1^{er} son</u> Poser la question à un enfant.</p> <p>1- <u>animal</u> (p.10)</p>	
--	--	--	--

	<p><i>Le mot « <u>animal</u> » commence par le son /a/.</i></p> <p>2- entend (p.7) <i>Le mot « <u>entend</u> » commence par le son « en ».</i></p> <p>3- rêver (p.18) <i>Le mot « <u>rêver</u> » commence par le son /r/.</i></p>	<p><i>Quel son entends-tu au début du mot « animal »?</i></p> <p>2- entend (p.7) <i>Quel son entends-tu au début du mot « entend »?</i></p> <p>3- rêver (p.18) <i>Quel son entends-tu au début du mot « rêver »?</i></p>	
--	---	--	--

Service d'orthophonie de la CSDC (2019), adapté de Pascal Lefebvre, Ph. D. (2011)

Fiche révisée 2019-12