



	1	2	3	4
	MODÈLES DE L'ADULTE	ERREURS DE L'ADULTE	QUESTIONS AUX ENFANTS	CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
<p>Transmettre son plaisir</p>	<p><i>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</i></p> <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <p><i>« J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire. »</i> <i>« Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre. »</i></p> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <p><i>« Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire. »</i></p>			
<p>Conscience de l'écrit et calligraphie</p> <p><u>Concepts :</u></p> <p>1- Concept : mot (page couverture)</p> <p>2- Distinction image/texte (p.1)</p>	<p>1- <u>Concept : mot</u> <i>Un mot, c'est un paquet de lettres séparé et ça veut dire quelque chose. Les mots sont séparés par des espaces. Encercler chaque mot avec le doigt en comptant et dire qu'il y a 5 mots dans le titre.</i></p> <p>2- <u>Distinction image/texte</u> <i>Ça (pointer l'image), c'est une image, je ne peux pas la lire (je peux la regarder et ça rend le livre plus beau). Ça (pointer le texte), c'est le texte, je peux le lire (parce qu'il y a des mots).</i></p>	<p>1- Pointer le mot « Noël » et dire que, dans le titre, il y a un seul mot.</p> <p>2- <i>Ça (pointer l'image), c'est le texte. C'est ça que je vais lire.</i></p>	<p>1- Demander à un enfant : <i>Viens me montrer les mots du titre. Combien il y a de mots?</i></p> <p>2- Demander à un enfant : <i>Montre-moi où il y a du texte, ce que je vais lire.</i></p>	<p>Même chose que mercredi.</p>

3- Point de départ de la lecture (p.1)	3- <u>Point de départ de la lecture</u> <i>Je vais commencer à lire ici (montrer le 1^{er} mot).</i>	3- <i>Je vais commencer à lire ici (montrer le dernier mot de la page).</i>	3- Demander à un enfant : <i>Montre-moi où je vais commencer à lire.</i>	
<p>Vocabulaire</p> <p>1- sursaut (p.1) a) synonyme b) image c) Répétition</p> <p>2- tintement (p.4) a) définition b) explication c) mime</p> <p><u>ou</u></p> <p>2) s'intensifie (p.5)</p>	<p>1- <u>sursaut</u> a) <i>Un sursaut, c'est ce que je fais quand je fais le saut/quand j'ai peur/quand je suis surpris(e).</i> b) <i>Ici, Ollie se réveille en sursaut; elle fait le saut parce qu'elle a entendu un bruit.</i> c) <i>Faites-le avec moi. On fait semblant de dormir et tout à coup, on entend un bruit et on se réveille en sursaut.</i></p> <p>2- <u>tintement</u> a) <i>C'est un petit bruit (un bruit léger) clair comme celui d'une clochette.</i> b) <i>Ici, dans le livre, le tintement, c'est le son « Ding! ».</i> c) <i>Imitez le bruit du tintement avec moi : « Ding! ».</i></p> <p><u>ou</u></p> <p>2- <u>s'intensifie</u></p>	<p>1- <u>sursaut</u> <i>Un sursaut, c'est ce que je fais quand je suis calme.</i></p> <p>2- <i>Le tintement, c'est le bruit que fait le chat.</i></p> <p><u>ou</u></p>	<p>1- Demander à un enfant : <i>Qu'est-ce que c'est un sursaut? » ou « Peux-tu faire semblant d'avoir un sursaut? »</i></p> <p>2- Demander à un enfant : <i>Qu'est-ce que c'est un tintement?</i></p> <p><u>ou</u></p>	Même chose que mercredi.

a) définition b) image c) mime 3- orné (p.7) a) synonyme b) image c) autre contexte	a) <i>S'intensifie, ça veut dire que ça devient plus fort.</i> b) <i>L'auteur aurait pu écrire : « Le tintement devient plus fort. »</i> c) <i>Faites-le avec moi. On fait un tintement qui s'intensifie (ding-ding-DING).</i> 3- <u>orné</u> a) <i>Ça veut dire décoré.</i> b) <i>Sur l'image, le collier est orné de grelots. Il est décoré avec des grelots.</i> c) <i>À Noël, le sapin est rempli de décorations. Il est orné de lumières, de guirlandes, de boules...</i>	2- <i>S'intensifie, ça veut dire que ça devient de plus en plus doux (DING-ding-ding).</i> 3- <i>Orné, ça veut dire qu'il n'est pas beau.</i>	2- Demander à un enfant : <i>Ça veut dire quoi s'intensifie?</i> 3- Demander à un enfant d'expliquer ce que veut dire « orné ».	
<p style="text-align: center;">Inférences</p> 1- Prédiction (p.13) 2- Dédution (p.15)	1- <u>Prédiction</u> <i>Je crois que le renne va ramener Ollie chez elle parce qu'elle a froid, elle frissonne. Dans sa maison, elle pourra se réchauffer.</i> 2- <u>Dédution</u> <i>Je me demande qui est cette personne bien spéciale. Je pense que c'est le Père-Noël parce que c'est la veille (nuit) de Noël et que le Père Noël a besoin des rennes pour distribuer les</i>	1- <i>Je pense que le renne va amener Ollie au Pôle Nord, où il fait encore plus froid.</i> 2- <i>Je pense que la personne bien spéciale, c'est la mère d'Ollie. Elle a besoin du renne pour préparer des biscuits.</i>	1- Demander à un enfant : <i>Pourquoi le renne va ramener Ollie chez elle?</i> 2- Demander à un enfant : <i>Qui est cette personne bien spéciale?</i>	<p style="text-align: center;">Même chose que mercredi.</p>

3- Explication (p.16)	<p><i>cadeaux aux enfants avec son traineau.</i></p> <p>3- Explication *Expliquer le mot « discrètement » avant de faire l'inférence (<i>Discrètement, ça veut dire en faisant attention pour ne pas se faire remarquer</i>). Je me demande pourquoi Ollie remonte discrètement dans sa chambre? Je pense qu'elle ne veut pas réveiller ses parents qui dorment. Après tout, c'est la nuit et il est tard.</p>	<p><i>3- Je pense qu'Ollie remonte discrètement dans sa chambre pour pouvoir flatter le chat qui est en haut de l'escalier (voir l'image).</i></p>	<p><i>3- Demander à un enfant : Pourquoi Ollie remonte discrètement dans sa chambre?</i></p>	
<p>Conscience phonologique et principe alphabétique</p> <p>Sélectionnez le niveau de difficulté.</p>	RIEN	<p>Niveau débutant <u>Segmentation syllabique</u> Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1- <u>animal</u> (p.10) <i>Je vais couper un mot en syllabes (en morceaux de mot). Quand je coupe le mot « animal » en syllabes, ça donne « a » / « ni » / « mal ».</i></p> <p>2- <u>entend</u> (p.7) <i>Quand je coupe le mot « entend » en syllabes, ça donne « en » / « tend ».</i></p>	<p>Niveau débutant <u>Segmentation syllabique</u> Poser la question à un enfant.</p> <p>1- <u>animal</u> (p.10) <i>Coupe le mot « animal » en syllabes.</i></p> <p>2- <u>entend</u> (p.7) <i>Coupe le mot « entend » en syllabes.</i></p>	Même chose que mercredi.

		<p>3- <u>rêver</u> (p.18) <i>Quand je coupe le mot « rêver » en syllabes, ça donne « rê » / « ver ».</i></p> <p>Niveau intermédiaire <u>Identification de la 1^{re} syllabe</u> Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1- <u>animal</u> (p.10) <i>La 1^{re} syllabe du mot « animal », « a » / « ni » / « mal », est « a ».</i></p> <p>2- <u>entend</u> (p.7) <i>La 1^{re} syllabe du mot « entend », « en » / « tend », est « en ».</i></p> <p>3- <u>rêver</u> (p.18) <i>La 1^{re} syllabe du mot « rêver », « rê » / « ver », est « rê ».</i></p> <p>Niveau avancé <u>Identification du 1^{er} son</u> Vous pouvez donner le modèle en mettant en évidence le 1^{er} son (ou en l'allongeant si possible) (ex. : « nnnnez »).</p> <p>1- <u>animal</u> (p.10)</p>	<p>3- <u>rêver</u> (p.18) <i>Coupe le mot « rêver » en syllabes.</i></p> <p>Niveau intermédiaire <u>Identification de la 1^{re} syllabe</u> Poser la question à un enfant.</p> <p>1- <u>animal</u> (p.10) <i>Quelle est la 1^{re} syllabe du mot « animal »?</i></p> <p>2- <u>entend</u> (p.7) <i>Quelle est la 1^{re} syllabe du mot « entend »?</i></p> <p>3- <u>rêver</u> (p.18) <i>Quelle est la 1^{re} syllabe du mot « rêver »?</i></p> <p>Niveau avancé <u>Identification du 1^{er} son</u> Poser la question à un enfant.</p> <p>1- <u>animal</u> (p.10)</p>	
--	--	--	---	--

		<p><i>Le mot « animal » commence par le son /a/.</i></p> <p>2- <u>entend</u> (p.7) <i>Le mot « entend » commence par le son « en ».</i></p> <p>3- <u>rêver</u> (p.18) <i>Le mot « rêver » commence par le son /r/.</i></p>	<p><i>Quel son entends-tu au début du mot « animal »?</i></p> <p>2- <u>entend</u> (p.7) <i>Quel son entends-tu au début du mot « entend »?</i></p> <p>3- <u>rêver</u> (p.18) <i>Quel son entends-tu au début du mot « rêver »?</i></p>	
--	--	---	--	--

Service d'orthophonie de la CSDC (2019), adapté de Pascal Lefebvre, Ph. D. (2011)
 Fiche révisée 2019-12