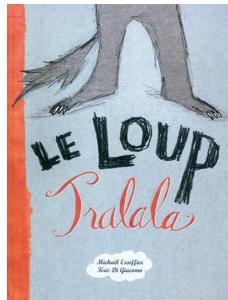


Livre utilisé : Le Loup Tralala



Auteurs : Michaël Escoffier, Kris Di Giacomo

Éditeur : Kaleidoscope

Durée : histoire courte

	1 MODÈLES DE L'ADULTE	2 ERREURS DE L'ADULTE	3 QUESTIONS AUX ENFANTS	4 CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
Transmettre son plaisir	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i></p> <p><i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>			
Conscience de l'écrit et calligraphie 1- Titre (page couverture)	<p>1- <u>Titre</u> Lire le titre et dire qu'il s'agit du titre. <i>Le titre, c'est le nom du livre. Le titre nous aide à savoir de quoi l'histoire va parler (ici, l'histoire devrait parler de... parce que...). (Le titre est souvent écrit en gros.)</i></p>	<p>1- Pointer l'image (ou autre chose sur la page couverture) et dire qu'il s'agit du titre.</p>	<p>1- Demander à un élève : <i>Montre-moi le titre.</i></p>	<u>Même chose que mercredi</u>
2- Distinction texte/image (p.2)	<p>2- <u>Distinction texte/image</u> <i>Je vais lire ici (pointer le texte) parce qu'il y a des mots qui sont écrits/du texte. Ça (pointer l'image), c'est l'image. Les images, je peux les regarder, elles rendent le livre plus beau. Mais je ne peux pas lire les</i></p>	<p>2- <i>Ici</i> (pointer l'image), <i>il y a des mots/du texte, c'est ici que je vais lire.</i></p>	<p>2- Demander à un élève : <i>Montre-moi où je vais lire / où il y a des mots/du texte. Montre-moi l'image.</i></p>	

3- Point de départ et sens de la lecture (p.2)	<p><i>images parce qu'il n'y a pas de mots.</i></p> <p>3- <u>Point de départ et sens de la lecture</u></p> <p>Montrer où on commence à lire (en haut à gauche) et dans quel sens on lit (de gauche à droite). Suivre le texte avec le doigt en disant aux enfants qu'on lit les mots dans cette direction (de gauche à droite).</p>	<p>3- <i>Je vais commencer à lire ici</i> (pointer le dernier mot de la 1^{re} page ou de la dernière page) <i>et je vais lire dans ce sens-là</i> (glisser le doigt vers la gauche). Lire la phrase ou le paragraphe à l'envers.</p>	<p>3- Demander à un élève : <i>Montre-moi où je dois commencer à lire. Montre-moi dans quel sens je vais lire.</i></p>	
Vocabulaire 1- malin (p.4) a) synonyme b) relire la phrase avec le synonyme c) lien avec le vécu	<p>1- <u>malin</u></p> <p>a) « <i>Malin</i> », ça veut dire être intelligent.</p> <p>b) <i>L'auteur aurait pu écrire « Le Loup Tralala est beaucoup plus intelligent. »</i></p> <p>c) <i>Quand je te pose une question sur le livre et que tu y réponds correctement, tu es malin/maligne.</i></p>	<p>1- « <i>Malin</i> », ça veut dire être idiot/stupide.</p>	<p>1- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « malin »?</i></p>	<u>Même chose que mercredi</u>
2- usées (p.6) a) définition b) image (p.7) c) autre contexte	<p>2- <u>usées</u></p> <p>a) « <i>Usé</i> », ça veut dire que ça été utilisé beaucoup.</p> <p>b) <i>Regarde ici (p.5), les dents du loup sont très pointues, mais là (p.7), elles sont petites. L'auteur nous a dit que le loup a</i></p>	<p>2- « <i>Usé</i> », ça veut dire que c'est neuf, que c'est nouveau.</p>	<p>2- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « usées »?</i></p>	

<p>3- crinière (p.10)</p> <p>a) synonyme b) autre contexte c) répéter</p>	<p><i>mangé beaucoup de lapins, c'est pour ça que ses dents sont usées.</i></p> <p><i>c) C'est comme lorsque tu colores avec un crayon de bois. Plus tu utilises ton crayon, plus ta mine est courte, car elle est usée.</i></p> <p>3- <u>crinière</u></p> <p>a) <i>La crinière, c'est comme les cheveux d'un animal.</i> b) <i>Le lion a une crinière.</i> c) <i>Dis-le avec moi : « crinière ».</i></p>			
<p>Inférences</p> <p>1- Explication (p.5)</p>	<p>1- <u>Explication</u></p> <p><i>Je me demande pourquoi le lapin a effacé les grandes oreilles (montrer les grandes oreilles effacées).</i> <i>Je pense que c'est parce que le lapin a écouté ce qu'on lui a dit à la page d'avant. On lui a dit que le loup avait de petites oreilles. Le lapin a donc effacé les grandes oreilles (revenir à la page précédente pour montrer les grandes oreilles) et il a dessiné de petites oreilles (revenir à la p.7).</i></p> <p>2- Prédiction</p>	<p>1- <u>Je pense que le lapin a effacé les grandes oreilles parce qu'il ne les trouvait pas belles.</u></p>	<p>1- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que c'est une crinière?</i></p>	<p><u>Même chose que mercredi</u></p>

<p>2- Prédiction (p.8)</p> <p><i>Je me demande ce que le lapin va faire. Je crois qu'il va modifier son dessin. C'est ce qu'il a fait dans les pages d'avant (remontrer les modifications faites par le lapin : dents et oreilles). Là, comme on lui a dit que le nez du loup n'est pas aussi grand, il va dessiner un nez plus petit.</i></p> <p>3- Sentiment (p.14)</p> <p><i>Je me demande comment se sent le lapin. Je crois qu'il a peur. Ses yeux sont écarquillés et ses oreilles sont dressées/droites. Il a peur parce qu'il pense que le loup va l'attraper et le manger.</i></p>	<p>2- Je me demande ce que le lapin va faire. Je pense que le lapin va dessiner un soleil à côté du loup.</p> <p>3- Je pense que le lapin est très content de savoir qu'il va enfin voir Le Loup Tralala.</p>	<p>2- Poser la question à un enfant : Qu'est-ce que le lapin va faire?</p> <p>3- Poser la question à un enfant : Comment se sent le lapin? Pourquoi?</p>	
<p>Conscience phonologique et principe alphabétique</p> <p>Sélectionner le niveau de difficulté selon le groupe d'enfants.</p>	<p>Rien</p> <p>Niveau débutant Dénombrement syllabique Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1. attention (p. 11) Le mot « attention », « a »/« tten »/« tion », a 3 syllabes.</p> <p>2. loup (p. 19) Le mot « loup », « loup », a 1 syllabe.</p> <p>3. trouvé (p. 20)</p>	<p>Niveau débutant Dénombrement syllabique Poser la question à un enfant.</p> <p>1. attention (p. 11) Combien de syllabe(s) a le mot « attention »?</p> <p>2. loup (p. 19) Combien de syllabe(s) a le mot « loup »?</p> <p>3. trouvé (p. 20)</p>	<p>Même chose que mercredi</p>

	<p><i>Le mot « trouvé », « trou »/« vé », a 2 syllabes.</i></p> <p>Niveau intermédiaire <u>Localisation syllabique</u> Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1. lapin (p. 12) <i>Dans le mot « lapin », « la »/« pin », j'entends la syllabe « pin », ici, à la fin du mot.</i></p> <p>2. dépassent (p. 16) <i>Dans le mot « dépassent », « dé »/« passent », j'entends la syllabe « dé », ici, au début du mot.</i></p> <p>3. trouvé (p. 20) <i>Dans le mot « trouvé », « trou »/« vé », j'entends la syllabe « vé », ici, à la fin du mot.</i></p> <p>Niveau avancé <u>Fusion phonémique</u> Donner le modèle aux enfants.</p> <p>1. nez (p. 7) <i>Colle les sons /n/, « é ». Quel mot ça donne?</i></p>	<p><i>Combien de syllabe(s) a le mot « trouvé »?</i></p> <p>Niveau intermédiaire <u>Localisation syllabique</u> Poser la question à un enfant.</p> <p>1. lapin (p. 12) <i>Coupe le mot « lapin » en syllabes et dis-moi où tu entends la syllabe « pin ».</i></p> <p>2. dépassent (p. 16) <i>Coupe le mot « dépassent » en syllabes et dis-moi où tu entends la syllabe « dé ».</i></p> <p>3. trouvé (p. 20) <i>Coupe le mot « trouvé » en syllabes et dis-moi où tu entends la syllabe « vé ».</i></p> <p>Niveau avancé <u>Fusion phonémique</u> Poser la question à une enfant.</p> <p>1. nez (p. 7) <i>Colle les sons /n/, « é ». Quel mot ça donne?</i></p>
--	---	---

	<p><i>Je peux coller des sons pour faire des mots. Si je colle les sons /n/, « é », ça donne le mot « nez ».</i></p> <p>2. <u>vent</u> (p. 9) <i>Si je colle les sons /v/, « en », ça donne le mot « vent ».</i></p> <p>3. <u>loup</u> (p. 11) <i>Si je colle les sons /l/, « ou », ça donne le mot « loup ».</i></p>	<p>2. <u>vent</u> (p. 9) <i>Colle les sons /v/, « en ». Quel mot ça donne?</i></p> <p>3. <u>loup</u> (p. 11) <i>Colle les sons /l/, « ou ». Quel mot ça donne?</i></p>	
--	---	--	--

Service d'orthophonie de la CSDC (2019), adapté de Pascal Lefebvre, Ph. D. (2011)

Fiche révisée 2019-12