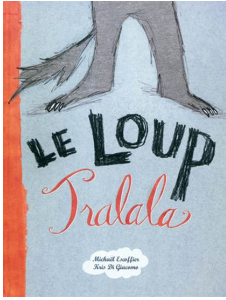


Livre utilisé : **Le Loup Tralala**



Auteurs : Michaël Escoffier, Kris Di Giacomo

Éditeur : Kaleidoscope

Durée : histoire courte

	1	2	3	4
	MODÈLES DE L'ADULTE	ERREURS DE L'ADULTE	QUESTIONS AUX ENFANTS	CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
<b>Transmettre son plaisir</b>	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;"><b>Avant de commencer</b></p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i>  <i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>À la fin de l'histoire</b></p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>			
<b>Conscience de l'écrit et calligraphie</b>  <b>1- Titre</b> (page couverture)  <b>2- Distinction texte/image</b> (p.2)	<b>1- Titre</b> Lire le titre et dire qu'il s'agit du titre. <i>Le titre, c'est le nom du livre. Le titre nous aide à savoir de quoi l'histoire va parler (ici, l'histoire devrait parler de... parce que...).</i> (Le titre est souvent écrit en gros.)  <b>2- Distinction texte/image</b> <i>Je vais lire ici</i> (pointer le texte) <i>parce qu'il y a des mots qui sont écrits/du texte. Ça</i> (pointer l'image), <i>c'est l'image. Les images, je peux les regarder, elles rendent le livre plus beau. Mais je ne peux pas lire les</i>	<b>1- Pointer l'image</b> (ou autre chose sur la page couverture) et dire qu'il s'agit du titre.  <b>2- Ici</b> (pointer l'image), <i>il y a des mots/du texte, c'est ici que je vais lire.</i>	<b>1- Demander à un élève :</b> <i>Montre-moi le titre.</i>  <b>2- Demander à un élève :</b> <i>Montre-moi où je vais lire / où il y a des mots/du texte. Montre-moi l'image.</i>	<b><u>Même chose que mercredi</u></b>

<p><b>3- Point de départ et sens de la lecture</b> (p.2)</p>	<p><i>images parce qu'il n'y a pas de mots.</i></p> <p><u>3- Point de départ et sens de la lecture</u> Montrer où on commence à lire (en haut à gauche) et dans quel sens on lit (de gauche à droite). Suivre le texte avec le doigt en disant aux enfants qu'on lit les mots dans cette direction (de gauche à droite).</p>	<p><i>3- Je vais commencer à lire ici (pointer le dernier mot de la 1<sup>re</sup> page ou de la dernière page) et je vais lire dans ce sens-là (glisser le doigt vers la gauche). Lire la phrase ou le paragraphe à l'envers.</i></p>	<p><i>3- Demander à un élève : Montre-moi où je dois commencer à lire. Montre-moi dans quel sens je vais lire.</i></p>	
<p><b>Vocabulaire</b></p> <p><b>1- malin</b> (p.4) a) synonyme b) relire la phrase avec le synonyme c) lien avec le vécu</p> <p><b>2- usées</b> (p.6) a) définition b) image (p.7) c) autre contexte</p>	<p><u>1- malin</u> a) « Malin », ça veut dire être intelligent. b) L'auteur aurait pu écrire « Le Loup Tralala est beaucoup plus intelligent. » c) Quand je te pose une question sur le livre et que tu y réponds correctement, tu es malin/maligne.</p> <p><u>2- usées</u> a) « Usé », ça veut dire que ça été utilisé beaucoup. b) Regarde ici (p.5), les dents du loup sont très pointues, mais là (p.7), elles sont petites. L'auteur nous a dit que le loup a</p>	<p><i>1- « Malin », ça veut dire être idiot/stupide.</i></p> <p><i>2- « Usé », ça veut dire que c'est neuf, que c'est nouveau.</i></p>	<p><i>1- Poser la question à un enfant : Qu'est-ce que ça veut dire « malin »?</i></p> <p><i>2- Poser la question à un enfant : Qu'est-ce que ça veut dire « usées »?</i></p>	<p><b><u>Même chose que mercredi</u></b></p>

<p>3- <b>crinière</b> (p.10) a) synonyme b) autre contexte c) répéter</p>	<p><i>mangé beaucoup de lapins, c'est pour ça que ses dents sont usées.</i> <i>c) C'est comme lorsque tu colores avec un crayon de bois. Plus tu utilises ton crayon, plus ta mine est courte, car elle est usée.</i></p> <p>3- <u>crinière</u> a) <i>La crinière, c'est comme les cheveux d'un animal.</i> b) <i>Le lion a une crinière.</i> c) <i>Dis-le avec moi : « crinière ».</i></p>	<p>3- <i>La crinière, c'est la nourriture d'un animal.</i></p>	<p>3- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que c'est une crinière?</i></p>	
<p><b>Inférences</b>  1- <b>Explication</b> (p.5)</p>	<p>1- <u>Explication</u> <i>Je me demande pourquoi le lapin a effacé les grandes oreilles (montrer les grandes oreilles effacées). Je pense que c'est parce que le lapin a écouté ce qu'on lui a dit à la page d'avant. On lui a dit que le loup avait de petites oreilles. Le lapin a donc effacé les grandes oreilles (revenir à la page précédente pour montrer les grandes oreilles) et il a dessiné de petites oreilles (revenir à la p.7).</i></p> <p>2- <u>Prédiction</u></p>	<p>1- <i>Je pense que le lapin a effacé les grandes oreilles parce qu'il ne les trouvait pas belles.</i></p>	<p>1- Poser la question à un enfant : <i>Pourquoi le lapin a effacé les grandes oreilles?</i></p>	<p><b><u>Même chose que mercredi</u></b></p>

<p><b>2- Prédiction</b> (p.8)</p>	<p><i>Je me demande ce que le lapin va faire. Je crois qu'il va modifier son dessin. C'est ce qu'il a fait dans les pages d'avant (remontrez les modifications faites par le lapin : dents et oreilles). Là, comme on lui a dit que le nez du loup n'est pas aussi grand, il va dessiner un nez plus petit.</i></p>	<p><i>2- Je me demande ce que le lapin va faire. Je pense que le lapin va dessiner un soleil à côté du loup.</i></p>	<p><i>2- Poser la question à un enfant : Qu'est-ce que le lapin va faire?</i></p>	
<p><b>3- Sentiment</b> (p.14)</p>	<p><u>3- Sentiment</u> <i>Je me demande comment se sent le lapin. Je crois qu'il a peur. Ses yeux sont écarquillés et ses oreilles sont dressées/droites. Il a peur parce qu'il pense que le loup va l'attraper et le manger.</i></p>	<p><i>3- Je pense que le lapin est très content de savoir qu'il va enfin voir Le Loup Tralala.</i></p>	<p><i>3- Poser la question à un enfant : Comment se sent le lapin? Pourquoi?</i></p>	
<p><b>Conscience phonologique et principe alphabétique</b></p> <p>Sélectionner le niveau de difficulté selon le groupe d'enfants.</p>	<p><b><u>Rien</u></b></p>	<p><b>Niveau débutant</b> <u>Dénombrement syllabique</u> <b>Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</b></p> <p>1. <b><u>attention</u></b> (p. 11) <i>Le mot « attention », « a »/ « tten »/« tion », a 3 syllabes.</i></p> <p>2. <b><u>loup</u></b> (p. 19) <i>Le mot « loup », « loup », a 1 syllabe.</i></p> <p>3. <b><u>trouvé</u></b> (p. 20)</p>	<p><b>Niveau débutant</b> <u>Dénombrement syllabique</u> <b>Poser la question à un enfant.</b></p> <p>1. <b><u>attention</u></b> (p. 11) <i>Combien de syllabe(s) a le mot « attention »?</i></p> <p>2. <b><u>loup</u></b> (p. 19) <i>Combien de syllabe(s) a le mot « loup »?</i></p> <p>3. <b><u>trouvé</u></b> (p. 20)</p>	<p><b><u>Même chose que mercredi</u></b></p>

		<p><i>Le mot « trouvé », « trou »/« vé », a 2 syllabes.</i></p> <p><b>Niveau intermédiaire</b> <u>Localisation syllabique</u> <b>Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</b></p> <p>1. <b><u>lapin</u></b> (p. 12) <i>Dans le mot « lapin », « la »/« pin », j'entends la syllabe « pin », ici, à la fin du mot.</i></p> <p>2. <b><u>dépassent</u></b> (p. 16) <i>Dans le mot « dépassent », « dé »/« passent », j'entends la syllabe « dé », ici, au début du mot.</i></p> <p>3. <b><u>trouvé</u></b> (p. 20) <i>Dans le mot « trouvé », « trou »/« vé », j'entends la syllabe « vé », ici, à la fin du mot.</i></p> <p><b>Niveau avancé</b> <u>Fusion phonémique</u> <b>Donner le modèle aux enfants.</b></p> <p>1. <b><u>nez</u></b> (p. 7)</p>	<p><i>Combien de syllabe(s) a le mot « trouvé »?</i></p> <p><b>Niveau intermédiaire</b> <u>Localisation syllabique</u> <b>Poser la question à un enfant.</b></p> <p>1. <b><u>lapin</u></b> (p. 12) <i>Coupe le mot « lapin » en syllabes et dis-moi où tu entends la syllabe « pin ».</i></p> <p>2. <b><u>dépassent</u></b> (p. 16) <i>Coupe le mot « dépassent » en syllabes et dis-moi où tu entends la syllabe « dé ».</i></p> <p>3. <b><u>trouvé</u></b> (p. 20) <i>Coupe le mot « trouvé » en syllabes et dis-moi où tu entends la syllabe « vé ».</i></p> <p><b>Niveau avancé</b> <u>Fusion phonémique</u> <b>Poser la question à une enfant.</b></p> <p>1. <b><u>nez</u></b> (p. 7) <i>Colle les sons /n/, « é ». Quel mot ça donne?</i></p>	
--	--	--	---	--

		<p><i>Je peux coller des sons pour faire des mots. Si je colle les sons /n/, « é », ça donne le mot « nez ».</i></p> <p>2. <b><u>vent</u></b> (p. 9)  <i>Si je colle les sons /v/, « en », ça donne le mot « vent ».</i></p> <p>3. <b><u>loup</u></b> (p. 11)  <i>Si je colle les sons /l/, « ou », ça donne le mot « loup ».</i></p>	<p>2. <b><u>vent</u></b> (p. 9)  <i>Colle les sons /v/, « en ». Quel mot ça donne?</i></p> <p>3. <b><u>loup</u></b> (p. 11)  <i>Colle les sons /l/, « ou ». Quel mot ça donne?</i></p>	
--	--	---	--	--

Service d'orthophonie de la CSDC (2019), adapté de Pascal Lefebvre, Ph. D. (2011)

Fiche révisée 2019-12