



	1	2	3	4
	MODÈLES DE L'ADULTE	ERREURS DE L'ADULTE	QUESTIONS AUX ENFANTS	CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
<p><b>Transmettre son plaisir</b></p>	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;"><b>Avant de commencer</b></p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i>  <i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>À la fin de l'histoire</b></p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>			
<p><b>Conscience de l'écrit et calligraphie</b></p> <p>1- Concept : Mot</p> <p>2- Écriture cursive (lettres attachées)</p>	<p>1- <b>Concept : mot</b> (page couverture)                      Montrer un mot aux enfants en l'encerclant avec le doigt. <i>Ça, c'est un mot. C'est le mot...</i> (dire le mot). <i>Un mot, c'est un paquet de lettres mises ensemble. Les mots sont séparés par des espaces. Il y a 3 mots dans le titre</i> (encercler les mots en les comptant).</p> <p>2- <b>Concept : écriture cursive</b> (page couverture)  <i>Les mots « livre » et « amoureux »</i> (encercler les deux mots avec le doigt) <i>sont écrits en lettres</i></p>	<p>1- <b>Concept : mot</b> (page couverture)                      Montrer une lettre aux enfants et dire que c'est un mot. Compter les lettres afin que l'erreur devienne plus évidente (et s'assurer de réexpliquer ce qu'est un mot pour corriger l'erreur par la suite).</p> <p>2- <b>Concept : écriture cursive</b> (page couverture)  <i>Les mots « livre » et « amoureux »</i> (encercler les deux mots avec le doigt)</p>	<p>1- Poser la question à un enfant : « <i>Combien il y a de mots dans le titre du livre?</i> »</p> <p>2- Poser la question à un enfant : « <i>Est-ce que les mots « livre » et « amoureux »</i> (encercler les deux mots avec le doigt) <i>sont écrits en lettres attachées ou détachées?</i> »</p>	<p>1- Choisir un enfant qui se lève et vient montrer un mot.</p> <p>2- Choisir un enfant qui se lève et vient montrer un mot écrit en lettres attachées.</p>

<p>3- Distinction image/texte</p>	<p><i>attachées. Regarde, les lettres sont attachées les unes aux autres.</i></p> <p><b>3- Distinction texte/image</b> (p.8) Pointer les gribouillis dans la bulle. <i>Ça, je ne peux pas le lire, car ce n'est pas du vrai texte. Il n'y a pas de lettres ni de mots qui sont écrits.</i></p>	<p><i>sont écrits en lettres détachées.</i></p> <p><b>3- Distinction texte/image</b> (p.8) Pointer les gribouillis dans la bulle. <i>Ici, il y a du vrai texte avec des lettres bien formées et des mots que je peux lire.</i></p>	<p>3- Poser la question à un enfant : <i>Pourquoi je n'arrive pas à lire ce qui est écrit dans la bulle?</i></p>	<p>3- Choisir un enfant qui se lève et explique pourquoi on ne peut pas lire ce qui est dans la bulle.</p>
<p><b>Vocabulaire</b></p> <p>1- <u>morose</u> a) définition b) image c) lien avec le vécu</p> <p>2- <u>timide</u> a) synonyme b) image c) mime</p>	<p>1- <u>morose</u> (p.1) a) « <i>Morose</i> », ça veut dire avoir l'air triste, être un peu boudeur. b) <i>Regarde le livre, il est triste. Sa bouche est droite. Il a les yeux tristes.</i> c) <i>Toi, lorsque tu veux aller jouer dehors, mais qu'il pleut, il se peut que tu sois morose, que tu sois un peu triste parce que tu ne peux pas aller jouer dehors.</i></p> <p>2- <u>timide</u> (p.3) a) Être « <i>timide</i> », c'est la même chose qu'être gêné. b) <i>Regarde le livre, il est timide. Il a les joues toutes rouges et il n'ose pas nous regarder.</i> c) <i>Faites-le avec moi. On est timide.</i></p>	<p>1- <u>morose</u> (p.1) « <i>Morose</i> », ça veut dire être très heureux.</p> <p>2- <u>timide</u> (p.3) Être <i>timide</i>, ça veut dire avoir envie de faire un spectacle.</p>	<p>1- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « morose »?</i></p> <p>2- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « timide »?</i></p>	<p>1- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot « morose ».</p> <p>2- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot « timide ».</p>



<p>3- Anaphore</p>	<p>3- <b>Anaphore</b> (p.9)  <i>Quand on dit « <b>Il</b> est amoureux », je me demande c'est qui « il », de qui on parle? Je pense que « il », c'est le livre. On aurait pu dire « <b>Le livre</b> est amoureux de toi ». Si c'était la souris, on aurait dit « <b>Elle</b> est amoureuse ».</i></p>	<p>3- <b>Anaphore</b> (p.9)  <i>Quand on dit « <b>Il</b> est amoureux », « il » c'est personne. Ce mot est là juste pour te mélanger.</i></p>	<p>3- Poser la question à un enfant : <i>Quand on dit « <b>Il</b> est amoureux », de qui on parle? C'est qui « il »?</i></p>	
<p><b>Conscience phonologique</b></p> <p>Sélectionner le niveau de difficulté selon le groupe d'enfants.</p>	<p><b><u>Rien</u></b></p>	<p><b>Niveau débutant</b></p> <p><u>Fusion syllabique</u>  <b>Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</b></p> <p>1. <b>amoureux</b> (p.5)  <i>Des syllabes, c'est des parties ou des morceaux de mots qu'on peut coller pour faire des mots. Quand je colle les syllabes « a » / « mou » / « reux », ça donne le mot « amoureux ».</i></p> <p>2. <b>câlin</b> (p.13)  <i>Quand je colle les syllabes « câ » / « lin », ça donne le mot « câlin ».</i></p> <p>3. <b>glisser</b> (p.15)  <i>Quand je colle les syllabes « gli » / « sser », ça donne le mot « glisser ».</i></p>	<p><b>Niveau débutant</b></p> <p><u>Fusion syllabique</u>  <b>Demander à un enfant.</b></p> <p>1. <b>amoureux</b> (p.5)  <i>Colle les syllabes « a » / « mou » / « reux ».</i></p> <p>2. <b>câlin</b> (p.13)  <i>Colle les syllabes « câ » / « lin ».</i></p> <p>3. <b>glisser</b> (p.15)  <i>Colle les syllabes « gli » / « sser ».</i></p>	<p><b><u>Même chose que mercredi</u></b></p>

		<p><b>Niveau intermédiaire</b></p> <p><u>Localisation syllabique</u>  <b>Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</b></p> <p>1. <b>joli</b> (p11.)  <i>Dans le mot « joli », « jo » / « li » j'entends la syllabe « li », ici, à la fin du mot (en montrant la réponse sur le bras ou à l'aide du support visuel).</i></p> <p>2. <b>câlin</b> (p.13)  <i>Dans le mot « câlin », « câ » / « lin » j'entends la syllabe « câ », ici, au début du mot.</i></p> <p>3. <b>glisser</b> (p.15)  <i>Dans le mot « glisser », « gli » / « sser » j'entends la syllabe « sser », ici, à la fin du mot.</i></p>	<p><b>Niveau intermédiaire</b></p> <p><u>Localisation syllabique</u>  <b>Demander à un enfant d'identifier la première syllabe du mot.</b></p> <p>1. <b>joli</b> (p.11)  <i>Coupe le mot « joli » en syllabes et dis-moi où tu entends la syllabe « li ».</i></p> <p>2. <b>câlin</b> (p.13)  <i>Coupe le mot « câlin » en syllabes et dis-moi où tu entends la syllabe « câ ».</i></p> <p>3. <b>glisser</b> (p.15)  <i>Coupe le mot « glisser » en syllabes et dis-moi où tu entends la syllabe « sser ».</i></p>	
--	--	---	---	--