



	1	2	3	4
	MODÈLES DE L'ADULTE	ERREURS DE L'ADULTE	QUESTIONS AUX ENFANTS	CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
<p><b>Transmettre son plaisir</b></p>	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;"><b>Avant de commencer</b></p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i>  <i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>À la fin de l'histoire</b></p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>			
<p><b>Conscience de l'écrit et calligraphie</b></p> <p>1- Illustrateur (p.couverture)</p> <p>2- Lettres minuscules (p. 3)</p> <p>3- Ponctuation : point</p>	<p>1- <b><u>Illustrateur</u></b>  <i>Jim Field est l'illustrateur. C'est lui qui a fait les dessins du livre.</i></p> <p>2- <b><u>Lettres minuscules</u></b>            Montrer un mot écrit en lettres minuscules. <i>Ce mot est écrit en lettres minuscules, en petites lettres.</i> (On peut faire remarquer aux élèves que les mots « doux, peluche, habile » sont écrit en lettres majuscules.)</p> <p>3- <b><u>Ponctuation : point d'interrogation</u></b>            Montrer un point d'interrogation. <i>Ça, c'est un</i></p>	<p>1- <b><u>Illustrateur</u></b>  <i>Jim Field est l'illustrateur. C'est lui qui a écrit le texte de l'histoire.</i></p> <p>2- <b><u>Lettres minuscules</u></b>            Montrer un mot écrit en lettres majuscules (ex. doux). <i>Ce mot en écrit en lettres minuscules.</i></p> <p>3- <b><u>Ponctuation : point d'interrogation</u></b>            Montrer un point d'interrogation. <i>Ça, c'est un</i></p>	<p>1- Demander à un enfant : <i>Montre-moi le nom de l'illustrateur. Que fait-il?</i></p> <p>2- Demander à un enfant : <i>Regarde, les mots « soleil », « sieste » et « feuilles » (2<sup>e</sup> paragraphe) sont écrits en lettres...? (minuscules)</i></p> <p>3- Demander à un enfant : <i>À quoi sert le point d'interrogation.</i></p>	<p>1- Choisir un enfant qui se lève et montre le nom de l'illustrateur. On peut aussi lui demander ce que fait un illustrateur.</p> <p>2- Choisir un enfant qui se lève et montre un mot écrit en lettres minuscules.</p> <p>3- Choisir un enfant qui se lève, montre le point d'interrogation et explique à quoi il sert.</p>

d'interrogation (p. 9)	<i>point d'interrogation. Il est là parce qu'il y a une question.</i>	<i>point d'interrogation. Ça veut dire qu'on doit lire la phrase à l'envers.</i>		
<b>Vocabulaire</b>  1- <u>s'agrippe</u> (p. 2) a) définition b) image c) mime  2- <u>immobiles</u> (p. 4) a) définition b) lien avec un autre contexte c) mime  3- <u>terrifiant</u> (p. 6) a) définition b) lien avec un autre contexte c) mime	1- <b><u>s'agrippe</u></b> a) « <i>S'agrippe</i> », ça veut dire qu'il s'accroche fort. b) <i>Regarde dans le livre, Kevin s'agrippe à son arbre, il s'accroche fort pour ne pas tomber.</i> c) <i>Ensemble, on fait semblant de s'agripper à un arbre comme Kevin.</i>  2- <b><u>immobiles</u></b> a) « <i>Immobile</i> », ça veut dire qu'il ne bouge pas. b) <i>Les statues sont immobiles, elles ne bougent pas.</i> c) <i>On est immobile, comme des statues.</i>  3- <b><u>terrifiant</u></b> a) « <i>Terrifiant</i> », ça veut dire que ça fait vraiment peur. b) <i>Les monstres et les fantômes, c'est terrifiant.</i> c) <i>Ensemble, on fait semblant d'avoir vu quelque chose de terrifiant.</i>	1- <b><u>s'agrippe</u></b> « <i>S'agrippe</i> », ça veut dire « glisse ».  2- <b><u>immobiles</u></b> « <i>Immobile</i> », ça veut dire qu'il bouge beaucoup.  3- <b><u>terrifiant</u></b> « <i>Terrifiant</i> », ça veut dire que c'est très beau.	1- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « s'agrippe »?</i>  2- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « immobile »?</i>  3- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « terrifiant »?</i>	1- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire « s'agrippe ».  2- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire « immobile ».  3- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire « terrifiant ».
<b>Inférences</b>	1- <b><u>Déduction</u></b>	1- <b><u>Déduction</u></b>	1- <b><u>Déduction</u></b>	<b><u>Même chose que mercredi</u></b>

1- Dédution (p. 7)	<i>Je me demande qui est le wombat. Ça doit être lui (pointer le wombat), parce que ça ne peut pas être Kévin, le koala, et c'est le seul autre personnage sur ces pages. En plus, on dit que le wombat « s'approche pour lui demander ». Ici, on voit qu'il (pointer le wombat) est en train de parler (il a ses mains autour de la bouche et sa bouche est ouverte). Le wombat est donc cet animal.</i>	<i>Je me demande qui est le wombat. Ça doit être lui (pointer Kévin, le koala).</i>	Poser la question à un enfant : <i>Qui est le wombat? Pourquoi tu penses que c'est lui?</i>	
2- Explication (p. 10)	<p><b>2- <u>Explication</u></b></p> <p><i>Je me demande pourquoi Kévin ne veut pas descendre. Je pense que c'est parce qu'il a peur. On peut revenir à la p.6 pour rappeler aux élèves que Kévin trouve « que le monde d'en bas lui paraît terrifiant ».</i></p>	<p><b>2- <u>Explication</u></b></p> <p><i>Je me demande pourquoi Kévin ne veut pas descendre. Je pense que c'est parce qu'il est pris dans son arbre. ou Je pense que c'est parce qu'il est allergique aux kangourous.</i></p>	2- Poser la question à un enfant : <i>Pourquoi Kévin ne veut pas descendre?</i>	
3- Prédiction (p. 17-18)	<p><b>3- <u>Prédiction</u></b></p> <p><i>Je me demande ce qui va se passer si l'oiseau continue de piquer l'arbre. Je pense que la branche va casser et va tomber. Donc, Kévin va tomber de son arbre.</i></p>	<p><b>3- <u>Prédiction</u></b></p> <p><i>Je me demande ce qui va se passer si l'oiseau continue de piquer l'arbre. Je pense qu'il va se briser le bec.</i></p>	3- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce qui va se passer si l'oiseau continue de piquer l'arbre?</i>	
	<b><u>RIEN</u></b>	<b>Niveau débutant</b>	<b>Niveau débutant</b>	<b><u>Même chose que mercredi</u></b>

<p><b>Conscience phonologique et principe alphabétique</b></p> <p>Sélectionner le niveau de difficulté selon le groupe d'enfants.</p>		<p><u>Identification de la dernière syllabe</u>  <b>Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</b></p> <p>1. <b><u>chanter</u></b> (p. 11)  <i>La dernière syllabe du mot « chanter », « chant » / « ter », est « ter ».</i></p> <p>2. <b><u>toujours</u></b> (p. 12)  <i>La dernière syllabe du mot « toujours », « tou » / « jours », est « jours ».</i></p> <p>3. <b><u>dingo</u></b> (p. 27)  <i>La dernière syllabe du mot « dingo », « din » / « go », est « go ».</i></p> <p><b>Niveau intermédiaire</b></p> <p><u>Fusion phonémique</u>  (CV avec un son long)  <b>Donner le modèle aux enfants.</b></p> <p>1. <b><u>feu</u></b> (p. 11)  <i>Je peux coller des sons pour faire des mots. Si je colle les sons /f/, « eu », ça donne le mot « feu ».</i></p> <p>2. <b><u>non</u></b> (p. 12)</p>	<p><u>Identification de la dernière syllabe</u>  <b>Poser la question à un enfant.</b></p> <p>1. <b><u>chanter</u></b> (p. 11)  <i>Quelle est la dernière syllabe du mot « chanter »?</i></p> <p>2. <b><u>toujours</u></b> (p. 12)  <i>Quelle est la dernière syllabe du mot « toujours »?</i></p> <p>3. <b><u>dingo</u></b> (p. 27)  <i>Quelle est la dernière syllabe du mot « dingo »?</i></p> <p><b>Niveau intermédiaire</b></p> <p><u>Fusion phonémique</u>  (CV avec un son long)  <b>Poser la question à un enfant.</b></p> <p>1- <b><u>feu</u></b> (p. 11)  <i>Colle les sons /f/, « eu ».  Quel mot ça donne?</i></p> <p>2. <b><u>non</u></b> (p. 12)</p>	
---	--	---	--	--

		<p><i>Si je colle les sons /n/, « on », ça donne le mot « non ».</i></p> <p>3. <b>vie</b> (p. 15) <i>Si je colle les sons /v/, « i », ça donne le mot « vie ».</i></p> <p><b>Niveau avancé</b></p> <p><u>Segmentation phonémique</u> (CV avec un son long) <b>Donner le modèle aux enfants.</b></p> <p>1. <b>feu</b> (p. 11) <i>Je peux séparer/couper un mot en sons. Si je coupe les sons du mot « feu », ça donne /f/, « eu ».</i></p> <p>2. <b>non</b> (p. 12) <i>Si je coupe les sons du mot « non », ça donne /n/, « on ».</i></p> <p>3. <b>vie</b> (p. 15) <i>Si je coupe les sons du mot « vie », ça donne /v/, « i ».</i></p>	<p><i>Colle les sons /n/, « on ». Quel mot ça donne?</i></p> <p>3. <b>vie</b> (p. 15) <i>Colle les sons /v/, « i ». Quel mot ça donne?</i></p> <p><b>Niveau avancé</b></p> <p><u>Segmentation phonémique</u> (CV avec un son long) <b>Poser la question à un enfant.</b></p> <p><b>1. feu</b> (p. 11) <i>Coupe les sons du mot « feu ».</i></p> <p>2. <b>non</b> (p. 12) <i>Coupe les sons du mot « non ».</i></p> <p>3- <b>vie</b> (p. 15) <i>Coupe les sons du mot « vie ».</i></p>	
--	--	--	---	--