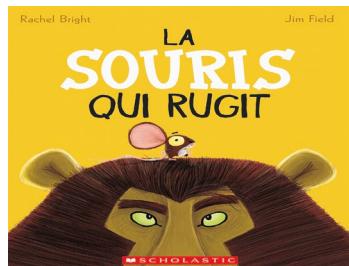


Livre utilisé : **La souris qui rugit**

Auteur : Rachel Bright et Jim Field

Éditions : Scholastic

Durée : histoire longue

	LUNDI <b>MODÈLES DE L'ADULTE</b>	MARDI <b>ERREURS DE L'ADULTE</b>	MERCREDI <b>QUESTIONS AUX ENFANTS</b>	JEUDI <b>CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR 3 ENFANTS</b>
<b>Transmettre son plaisir</b>	<p><i>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Avant de commencer</b></p> <p>« <i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i> »</p> <p>« <i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i> »</p> <p style="text-align: center;"><b>À la fin de l'histoire</b></p> <p>« <i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i> »</p>			
<b>Conscience de l'écrit et calligraphie</b>  <u>Concepts :</u>  -Phrase/mot -Majuscule/minuscule -Indice de dialogue	<u>Phrase/mot</u> (p. 5) <i>Lire la phrase</i> <i>« Le lion règne sur son territoire » et dire qu'il s'agit d'une phrase qui contient 6 mots.</i>  <u>Majuscule/minuscule</u> <i>Montrer les majuscules et minuscules dans le texte. Faire le lien avec le prénom des enfants (majuscule au début du mot et minuscule).</i>	<u>Phrase/mot</u> (p. 5) <i>Lire la phrase</i> <i>« Le lion règne sur son territoire » et dire qu'il s'agit d'une phrase qui contient un seul mot.</i>  <u>Majuscule/minuscule</u> <i>Faire des erreurs en démontrant les notions (Ex. : les lettres ont toutes la même taille, même la 1<sup>e</sup> lettre d'un nom ou d'une phrase.)</i>	<i>Poser les questions au groupe en ciblant un enfant pour répondre à chacune des questions (afin d'éviter que ce soit le même qui réponde tout le temps).</i>	<i>Choisir un enfant-vedette qui se lève et prend le livre pour répondre aux questions (changer d'enfant-vedette après quelques pages).</i>

	<p><u>Indice de dialogue</u> (p. 10, 13, 19, 25, 26) <i>Montrer où le dialogue commence, les tirets et les guillemets.</i> <i>Demander : « À quoi les tirets et guillemets servent-ils ? » et donner le modèle en disant : « Ca indique qu'une personne parle. C'est là que je change ma voix. »</i></p>	<p><u>Indice de dialogue</u> (p. 10, 13, 19, 25, 26) <i>Dire : « Ca indique que je ne dois pas parler. »</i></p>		
<b>Vocabulaire</b>				
<p><b>1- <i>logis</i> (p.2)</b></p> <p>a) définition b) image c) autre contexte</p>	<p>1- <u>logis</u> a) C'est l'endroit où on habite. b) <i>Regarde la maison de la souris, c'est son logis.</i> c) <i>Par exemple, tu peux avoir vécu dans plusieurs logis depuis que tu es né.</i></p>	<p>1- <i>Ça veut dire que c'est un chandail.</i></p>	<p>1- <i>Poser la question à un enfant : «Qu'est-ce que ça veut dire logis? »</i></p>	<p>1- <i>Choisir un enfant-vedette qui se lève et qui vient expliquer le concept.</i></p>
<p><b>2- <i>couinement</i> (p.12)</b></p> <p>a) définition b) autre contexte c) mime</p>	<p>2- <u>couinement</u> a) <i>C'est un petit bruit court et aigu que font certains animaux.</i> b) <i>Par exemple, si tu as une souris chez toi, tu peux entendre son couinement.</i> c) <i>Faites comme moi, on va faire un couinement.</i></p>	<p>2- <i>Ça veut dire qu'il y a beaucoup de lumière.</i></p>	<p>2- <i>Demander à un enfant de mimer «couinement»</i></p>	<p>2- <i>Choisir un enfant-vedette qui se lève et qui vient mimer «couinement»</i></p>

<p><b>3- bravoure (p.14)</b></p> <p>a) définition b) autre contexte c) répétition</p>	<p><b>3- bravoure</b></p> <p>a) Ça veut dire avoir du courage. b) Par exemple, quand tu dors dans le noir, tu es courageux, tu fais preuve de bravoure. c) Dites-le avec moi : «bravoure ».</p>	<p><b>3- La bravoure, c'est être très peureux.</b></p>	<p><b>3- Poser la question à un enfant : «Qu'est-ce que ça veut dire bravoure? »</b></p>	<p><b>3- Choisir un enfant-vedette qui se lève et qui vient expliquer le concept.</b></p>
<p><b>Inférences</b></p> <p>-Sentiment (p.4) -Prédiction (p.13) -Explication (p. 25)</p>	<p><b>Sentiment</b> (p. 4)</p> <p>Je me demande comment se sent la souris. Selon moi, elle est triste, parce qu'elle est petite et que personne ne fait attention à elle. Regarde son visage, elle pleure.</p> <p><b>Prédiction</b> (p. 13-fin)</p> <p>Qu'est-ce qui va arriver? D'après moi, la souris va devenir amie avec le lion. (+ expliquer la prédiction à la fin de l'histoire)</p> <p><b>Explication</b> (p.25)</p> <p>Pourquoi le lion frissonne et tremble? Je pense que c'est parce qu'il a peur de la souris.</p>	<p><b>Sentiment</b> (p. 4)</p> <p>Selon moi, la souris est heureuse d'être petite.</p> <p><b>Prédiction</b> (p. 13-fin)</p> <p>D'après moi, le lion va manger la souris.</p> <p><b>Explication</b> (p. 25)</p> <p>Le lion frissonne et tremble. Je pense que c'est parce qu'il est fâché contre la souris.</p>	<p><i>Poser les questions au groupe en ciblant un enfant pour répondre à chacune des questions (afin d'éviter que ce soit le même qui réponde tout le temps).</i></p>	<p><i>Choisir un enfant-vedette qui se lève et prend le livre pour répondre aux questions (changer d'enfant-vedette après quelques pages).</i></p>

	<i>Quand on a peur, souvent on frissonne et on tremble.</i>			
<b>Conscience phonologique et principe alphabétique</b>	<b>RIEN</b>	<p><b>Niveau débutant</b></p> <p><b>Donner le modèle aux enfants :</b> compter le nombre de syllabes dans le mot à l'aide des doigts.</p> <p><b>menaçant</b> (p.6): me/na/çant : 3 syllabes</p> <p><b>génie</b> (p.11): gé/ nie : 2 syllabes</p> <p><b>majestueux</b> (p.25): ma/jes/tu/eux : 4 syllabes</p> <p><b>Niveau intermédiaire</b></p> <p><b>Donner le modèle aux enfants :</b> enlever la première syllabe du mot et dire ce qu'il reste</p> <p><b>félin</b> (p.10): La première syllabe du mot <b>félin</b> est <b>fé</b>, si je l'enlève, il reste <b>lin</b>.</p>	<p><b>Niveau débutant</b></p> <p><b>Demander à un enfant</b> de compter le nombre de syllabes dans le mot à l'aide des doigts.</p> <p><b>menaçant</b> (p.6): me/na/çant : 3 syllabes</p> <p><b>génie</b> (p.11): gé/ nie : 2 syllabes</p> <p><b>majestueux</b> (p.25): ma/jes/tu/eux : 4 syllabes</p> <p><b>Niveau intermédiaire</b></p> <p><b>Demander à un enfant</b> d'enlever la première syllabe du mot et de dire ce qu'il reste</p> <p><b>félin</b> (p.10): lin</p>	<p><b>Niveau débutant</b></p> <p><b>Demander à un enfant-vedette</b> de compter le nombre de syllabes dans les mots à l'aide des doigts (changer d'enfant-vedette après quelques questions).</p> <p><b>menaçant</b> (p.6): me/na/çant : 3 syllabes</p> <p><b>génie</b> (p.11): gé/ nie : 2 syllabes</p> <p><b>majestueux</b> (p.25): ma/jes/tu/eux : 4 syllabes</p> <p><b>Niveau intermédiaire</b></p> <p><b>Demander à un enfant-vedette</b> d'enlever la première syllabe du mot et de dire ce qu'il reste (changer d'enfant-vedette après quelques questions)</p> <p><b>félin</b> (p.10): lin</p>

		<p><b><i>rugir</i></b> (p. 13) : La première syllabe du mot <i>rugir</i> est <i>ru</i>, si je l'enlève, il reste <i>gir</i>.</p> <p><b><i>amie</i></b> (p. 26) : La première syllabe du mot <i>amie</i> est <i>a</i>, si je l'enlève, il reste <i>mie</i>.</p> <p><b>Niveau avancé</b></p> <p><b><i>Donner le modèle aux enfants</i></b> : trouver l'<u>intrus</u> qui ne rime pas parmi 3 mots</p> <p><b><i>ignorée, oubliée et évident</i></b> (p. 4) Les mots <i>ignorée</i> et <i>oubliée</i> finissent par le son É, alors que le mot <i>évident</i> se termine par le son EN.</p> <p><b><u>venu, toujours, bravoure</u></b> (p. 14) Les mots <i>toujours</i> et <i>bravoure</i> se terminent par OUR, alors que le mot <i>venu</i> se termine par le son U.</p>	<p><b><i>rugir</i></b> (p. 13) : <i>gir</i></p> <p><b><i>amie</i></b> (p. 26) : <i>mie</i></p> <p><b>Niveau avancé</b></p> <p><b><i>Demander à un enfant de trouver l'<u>intrus</u> qui ne rime pas parmi 3 mots</i></b></p> <p><b><i>ignorée, oubliée et évident</i></b> (p. 4)</p> <p><b><u>venu, toujours, bravoure</u></b> (p. 14)</p> <p><b><i>tremble, lion, compote</i></b> (p. 25)</p>	<p><b><i>rugir</i></b> (p. 13) : <i>gir</i></p> <p><b><i>amie</i></b> (p. 26) : <i>mie</i></p> <p><b>Niveau avancé</b></p> <p><b><i>Demander à un enfant-vedette de trouver l'<u>intrus</u> qui ne rime pas parmi 3 mots (changer d'enfant-vedette après quelques questions)</i></b></p> <p><b><i>ignorée, oubliée et évident</i></b> (p. 4)</p> <p><b><u>venu, toujours, bravoure</u></b> (p. 14)</p> <p><b><i>tremble, lion, compote</i></b> (p. 25)</p>
--	--	---	--	--

		<p><b><i>tremblote, lion, compote</i></b> (p. 25) Les mots <i>tremblote</i> et <i>compote</i> finissent par OTE, alors que le mot <i>lion</i> se termine par le son ON.</p>		
--	--	---	--	--

Adapté de Pascal Lefebvre, PhD (2011)

Document conçu par Anne-Édith Dumais-Buist, Geneviève Lessard et Geneviève Renière, étudiantes à la maîtrise en orthophonie de l'UQTR, cohorte 2017