

Livre utilisé : La chenille qui fait des trous



Auteurs : Eric Carle

Éditeur : Mijade

Durée : courte

	1 MODÈLES DE L'ADULTE	2 ERREURS DE L'ADULTE	3 QUESTIONS AUX ENFANTS	4 CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
Transmettre son plaisir	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i></p> <p><i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>			
Conscience de l'écrit et calligraphie				
1- Tenir le livre (page couverture)	<p>1- <u>Tenir le livre</u> Expliquer aux enfants que le livre se tient dans un sens, de manière à ce que les lettres soient à l'endroit et qu'on puisse lire les mots.</p>	<p>1- Tenir le livre à l'envers et faire semblant d'être prêt(e) à lire.</p>	<p>1- Poser la question à un enfant : <i>Comment on tient un livre?</i></p>	<p>1- Choisir un enfant qui montre comment on tient un livre.</p>
2- Distinction texte/image (p.1)	<p>2- <u>Distinction texte/ image</u> Montrer qu'on lit le texte, c'est-à-dire où il y a de l'écriture (et pas l'image).</p>	<p>2- Pointer l'image et dire : <i>Ce sont des mots et c'est ici que je lis.</i></p>	<p>2- Poser la question à un enfant : <i>Où est le texte?</i></p>	<p>2- Choisir un enfant qui montre où est le texte.</p>
3- Sens de la lecture (p.1)	<p>3- <u>Sens de la lecture</u> Montrer dans quel sens on lit. Suivre le texte avec le doigt en disant aux enfants qu'on lit les mots de gauche à droite et de haut en bas.</p>	<p>3- Lire le texte à l'envers (de droite à gauche et de bas en haut).</p>	<p>3- Poser la question à un enfant : <i>Dans quel sens je dois lire le texte?</i></p>	<p>3- Choisir un enfant montre dans quel sens on doit lire le texte.</p>

Vocabulaire				
1- minuscule (p.3) a) définition b) exemple c) mime	<p>1- <u>minuscule</u></p> <p>a) <i>Ça veut dire très petit.</i> b) <i>Un grain de sable, c'est minuscule.</i> c) <i>Montre-moi avec tes doigts c'est quoi minuscule.</i></p>	<p>1- « <i>Minuscule</i> », ça veut dire que c'est très gros (ouvrir les bras).</p>	<p>1- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « minuscule »?</i></p>	<p>1- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot « minuscule ».</p>
2- se blottit (p.20) a) définition b) image c) mime	<p>2- <u>se blottit</u></p> <p>a) <i>La chenille <u>se blottit</u> dans son cocon, ça veut dire qu'elle <u>se cache</u> dans son cocon/elle se met à l'abri.</i> b) <i>Regarde l'image, on ne voit plus la chenille, elle se blottit dans son cocon. Elle est entrée dans son cocon pour se cacher/se mettre à l'abri.</i> c) <i>Faites-le avec moi, on fait semblant de se blottir dans un cocon, comme la chenille.</i></p>	<p>2- <i>La chenille <u>se blottit</u> dans son cocon, ça veut dire qu'elle <u>sort</u> de son cocon.</i></p>	<p>2- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « la chenille <u>se blottit</u> dans son cocon »?</i></p>	<p>2- Choisir un enfant qui fait semblant de se blottir dans un cocon, comme la chenille.</p>
3- perce (p.20) a) définition b) autre contexte c) lien avec le livre	<p>3- <u>perce</u></p> <p>a) <i>« Perce/percer », ça veut dire faire un trou/déchirer.</i> b) <i>Pour faire un trou, pour percer un trou, on peut utiliser une perceuse. Une perceuse est une machine qui perce des trous (imiter une perceuse).</i> c) <i>Pour sortir de son cocon, la chenille doit percer son cocon. Elle doit donc faire un trou/déchirer son cocon.</i></p>	<p>3- <i>La chenille perce son cocon, ça veut dire qu'elle danse dans son cocon.</i> « <i>Percer</i> », ça veut dire danser?</p>	<p>3- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « perce »?</i></p>	<p>3- Choisir un enfant qui explique et/ou mime « perce ».</p>
Inférences				

<p>1- Prédiction (p.14)</p> <p>2- Explication (p.16)</p> <p>3- Déduction / anaphore (p.21)</p>	<p>1- Prédiction <i>La chenille va croquer dans combien d'oranges? Elle a croqué 1 pomme, 2 poires, 3 prunes et 4 fraises. Je pense donc qu'elle va croquer 5 oranges.</i></p> <p>2- Explication <i>Je me demande pourquoi la chenille a mal au ventre? Je crois que c'est parce qu'elle a trop mangé. Si j'avais mangé autant de nourriture, moi aussi j'aurais mal au ventre.</i></p> <p>3- Déduction / anaphore <i>Le papillon, le connais-tu? C'est qui? Moi je pense que la chenille s'est transformée en papillon dans son cocon.</i></p>	<p>1- Je pense que la chenille ne mangera pas d'orange. Elle va croquer 0 orange. Elle ne doit plus avoir faim après avoir mangé tous ces fruits.</p> <p>2- Je pense que la chenille a mal au ventre parce qu'elle est tombée par terre.</p> <p>3- Le papillon, c'est qui? Je crois que c'est le meilleur ami de la chenille. Il veut jouer avec la chenille.</p>	<p>1- Poser la question à un enfant : <i>La chenille va croquer dans combien d'oranges?</i></p> <p>2- Poser la question à un enfant : <i>Pourquoi la chenille a-t-elle mal au ventre?</i></p> <p>3- Poser la question à un enfant : <i>Le papillon, le connais-tu? C'est qui?</i></p>	<p>Même chose que mercredi</p>
<p>Conscience phonologique</p> <p>Sélectionner le niveau de difficulté selon le groupe d'enfants.</p>	<p>Rien</p>	<p>Niveau débutant</p> <p>Segmentation syllabique Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1. gâteau (p.16) <i>Je vais couper un mot en syllabes, en morceaux.</i></p>	<p>Niveau débutant</p> <p>Segmentation syllabique Poser la question à un enfant.</p> <p>1. gâteau (p.16) <i>Coupe le mot « gâteau » en syllabes.</i></p>	<p>Même chose que mercredi</p>

	<p><i>Quand je coupe le mot « gâteau » en syllabes, ça donne « gâ » / « teau ».</i></p> <p>2. <u>saucisson</u> (p.16) <i>Quand je coupe le mot « saucisson » en syllabes, ça donne « sau » / « ci » / « sson ».</i></p> <p>3. <u>beaucoup</u> (p.19) <i>Quand je coupe le mot « beaucoup » en syllabes, ça donne « beau » / « coup ».</i></p> <p>Niveau intermédiaire</p> <p><u>Identification de la dernière syllabe</u> Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1. <u>gâteau</u> (p.16) <i>La dernière syllabe du mot « gâteau », « gâ »/« teau », est « teau ».</i></p> <p>2. <u>nouveau</u> (p.19) <i>La dernière syllabe du mot « nouveau », « nou »/« veau » est « veau ».</i></p>	<p>2. <u>saucisson</u> (p16.) <i>Coupe le mot « saucisson » en syllabes.</i></p> <p>3. <u>beaucoup</u> (p.19) <i>Coupe le mot « beaucoup » en syllabes.</i></p> <p>Niveau intermédiaire</p> <p><u>Identification de la dernière syllabe</u> Poser la question à un enfant.</p> <p>1. <u>gâteau</u> (p.16) <i>Quelle est la dernière syllabe du mot « gâteau »?</i></p> <p>2. <u>nouveau</u> (p.19) <i>Quelle est la dernière syllabe du mot « nouveau »?</i></p> <p>3. <u>beaucoup</u> (p.19)</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>3. <u>beaucoup</u> (p.19) <i>La dernière syllabe du mot « beaucoup », « beau »/« coup », est « coup ».</i></p> <p>Niveau avancé</p> <p><u>Élision syllabique</u> Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1. <u>gâteau</u> (p.16) <i>Si j'enlève la 1^{re} syllabe du mot « gâteau », « gâ »/« teau », il reste « teau ».</i></p> <p>2. <u>nouveau</u> (p.19) <i>Si j'enlève la dernière syllabe du mot « nouveau », « nou »/« veau », il reste « nou ».</i></p> <p>3. <u>beaucoup</u> (p.19) <i>Si j'enlève la 1^{re} syllabe du mot « beaucoup », « beau »/« coup », il reste « coup ».</i></p>	<p><i>Quelle est la dernière syllabe du mot « beaucoup »?</i></p> <p>Niveau avancé</p> <p><u>Élision syllabique</u> Poser la question à un enfant.</p> <p>1. <u>gâteau</u> (p.16) <i>Si j'enlève la 1^{re} syllabe du mot « gâteau », « gâ »/« teau », qu'est-ce qu'il reste?</i></p> <p>2. <u>nouveau</u> (p.19) <i>Si j'enlève la dernière syllabe du mot « nouveau », « nou »/« veau », qu'est-ce qu'il reste?</i></p> <p>3. <u>beaucoup</u> (p.19) <i>Si j'enlève la 1^{re} syllabe du mot « beaucoup », « beau »/« coup », qu'est-ce qu'il reste?</i></p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------