



	1	2	3	4
	MODÈLES DE L'ADULTE	ERREURS DE L'ADULTE	QUESTIONS AUX ENFANTS	CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
<p>Transmettre son plaisir</p>	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i> <i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>			
<p>Conscience de l'écrit et calligraphie</p> <p>1- Concept : lettre vs son</p> <p>2- Points de suspension</p>	<p>1- Concept : lettre vs son (page couverture) <i>Regarde ici, on voit qu'il y a 4 lettres « S » dans le titre de mon livre. Pointer les « S ». On va regarder ensemble si on entend le son « ssss » à chaque fois. Faire l'exercice avec les élèves, avec les mots.</i></p> <p>2- Points de suspension (p.5) <i>Ici, il y a 3 points un à la suite de l'autre, ce sont des points de suspension. Ils servent à suspendre, à stopper la phrase. Ici, l'auteur a continué la phrase sur l'autre page.</i></p>	<p>1- Concept : lettre vs son (page couverture) <i>Tu as vu ici, j'ai 4 « S » dans mon titre et on entend tous les « s ».</i></p> <p>2- Points de suspension (p.5) <i>Les 3 points, les points de suspension servent seulement à dire que l'histoire est terminée.</i></p>	<p>1- Poser la question à un enfant : <i>« Qui est capable de me dire dans quel mot entend le « ssss » et dans quel mot, nous ne l'entendons pas? »</i></p> <p>2- Poser la question à un enfant : <i>« À quoi servent les points de suspension ici? »</i></p>	

3- Grosseur des lettres	<p>3- Grosseur des lettres (p.12) <i>L'auteur a grossi les lettres du mot «ÉLAN » parce qu'il faut le dire plus fort. Je crois que l'auteur veut nous montrer que Gros Ours est parti dans les airs rapidement.</i></p>	<p>3- Grosseur des lettres (p.12) Pointer l'image et dire : <i>Le mot « ÉLAN » est écrit avec de plus grosses lettres pour remplir l'espace dans la page. L'auteur trouvait que ce n'était pas assez rempli avec des petites lettres.</i></p>	<p>3- Poser la question à un enfant : <i>« Pourquoi le mot « ÉLAN » est plus gros que les autres mots? »</i></p>	
4- Phrase et point	<p>4- Phrase et point (p.22) <i>Les phrases commencent toutes par une majuscule et elle se termine toutes par un point. Montrer aux enfants qu'il y a (4) phrases d'écrites. (Sans compter la phrase en haut de la page.</i></p>	<p>4- Phrase et point (p.22) Compter le nombres de lignes et dire aux enfants: <i>« Ici, il y a 2 phrases. »</i></p>	<p>4- Poser la question à un enfant : <i>« Combien il y a de phrases dans la page? »</i></p>	
Vocabulaire				
<p>1- <u>émerveille</u> a) définition et petit mot dans le grand mot b) explication avec le livre</p>	<p>1- émerveille (p.3) <i>a) « émerveille » ça veut dire que ça nous impressionne. Est-ce que tu as remarqué que dans le mot émerveille, il y a un autre mot? Il y a le mot</i></p>	<p>1- émerveille (p.3) <i>« émerveille » ça veut dire que l'on est fatigué.</i></p>	<p>1-Poser la question à un enfant : <i>« Qu'est-ce que ça veut dire «émerveille »?», :</i></p>	

<p>3- <u>fléchit</u> a) définition et explication b) synonyme c) mime et mime avec le corps</p> <p>4- <u>tournoyer</u> a) synonyme b) lien image c) mime</p>	<p>a) « <i>Fléchit</i> », ça veut dire qu'avec le poids ou la force, on peut faire plier quelque chose. Comme ici, avec le poids de Gros Ours, le tronc est en train de se courber, l'arbre est en train de plier. b) On pourrait aussi dire que le tronc se plie. c) Regarde, je vais prendre une petite branche d'arbre et je vais la faire fléchir. Fais-le avec moi. On va imiter la branche qui fléchit.</p> <p>4- <u>tournoyer</u> (p.19) a) « <i>Tournoyer</i> », ça veut dire qu'on fait tourner. b) Dans mon livre, Gros Ours fait tourner sa cape. c) Regarde on va imiter ensemble ce que ça fait quelque chose qui tournoie. On va faire la même chose que Gros Ours, on va faire tournoyer la couverture (ou tout autre objet).</p>	<p>3- <u>fléchit</u> (p.11) « <i>Fléchit</i> » ça veut dire la même chose que réfléchir, que penser dans notre tête.</p> <p>4- <u>tournoyer</u> (p.19) « <i>Tournoyer</i> », ça veut dire lancer un objet.</p>	<p>3- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « fléchit »?</i></p> <p>4- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « tournoyer »?</i></p>	
<p>Inférences</p> <p>1- Sentiment</p>	<p>1- <u>Sentiment</u> (p.9) <i>Je me demande bien comment se sent Elvis, l'éléphant. Je crois qu'il a peur. Regarde, on le voit tout en haut de l'arbre. Il se cramponne, il se tient vraiment fort sur l'arbre. Il a l'air de regarder par en bas et de trouver que c'est trop haut pour lui. Regarde son visage. Il a peur.</i></p>	<p>1- <u>Sentiment</u> (p.9) <i>Je me demande bien comment se sent Elvis, l'éléphant. Je crois qu'il a peur parce qu'il y a des éclairs.</i></p>	<p>1- Poser la question à un enfant : <i>« Comment se sent Elvis, ici? »</i></p>	

2- Explication	<p><u>2- Explication (cause)</u> (p.14) <i>Pourquoi l’auteur a écrit le mot « PLOUF » ? Je crois que c’est parce que c’est le mot qu’on utilise pour imiter le bruit qu’on entend lorsque quelqu’un tombe dans l’eau.</i></p>	<p><u>2-Explication (cause)</u> (p.14) <i>Je pense que c’est parce que l’auteur ne savait pas quel mot écrire. Il en a inventé un.</i></p>	<p>2- Poser la question à un enfant : « Pourquoi l’auteur a écrit le mot « PLOUF »? »</p>	
3- Prédiction	<p><u>3- Prédiction</u> (p.20) <i>Je me demande bien de quel monstre on parle dans mon livre. Je crois qu’il parle du bouteur (tracteur) qui semble en train de tout détruire dans la forêt. Les animaux le voient comme un monstre qui détruit tout sur son passage.</i></p>	<p><u>3- Prédiction</u> (p.20) <i>Je crois que c’est le hibou. Il se transforme en monstre la nuit.</i></p>	<p>3- Poser la question à un enfant : « De quel monstre l’auteur parle dans le livre? »</p>	
4- Explication	<p><u>4- Explication</u> (p.23) <i>Oups... Je crois que Gros Ours s’est trompé.... Finalement ce n’était pas une cape de superhéros que Gros Ours avait trouvé au début de notre histoire mais c’était la nappe de Matilde, l’oie. Elle voulait faire un pique-nique et c’est pour cette raison qu’elle était par terre au tout début.</i></p>	<p><u>4- Explication</u> (p.23) <i>Oups... Je crois que Matilde, l’oie, a volé la cape de superhéros à Gros Ours car c’est elle qui est la super héroïne dans notre histoire.</i></p>		