



Auteur(s) : Nick Bland

Éditeur : Scholastic

Durée : moyenne

	1 MODÈLES DE L'ADULTE	2 ERREURS DE L'ADULTE	3 QUESTIONS AUX ENFANTS	4 CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
Transmettre son plaisir	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i></p> <p><i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>			
Conscience de l'écrit et calligraphie	<p>1- Indices de dialogue : tiret</p> <p>1- Indices de dialogue (p.4) <i>Tu vois au début de la ligne, il y a un tiret. L'auteur nous indique qu'un des personnages parle. Je peux changer ma voix pour faire parler les personnages.</i></p> <p>2- Grosseur des lettres</p> <p>2- Grosseur des lettres (p.9-10) <i>L'auteur a grossi les lettres du mot « VROUM » pour qu'on remarque que le train fait beaucoup de bruit en passant. Il faut le dire le mot « VROUM » très fort.</i></p> <p>3- Minuscule (p.7)</p>	<p>1- Indices de dialogue (p.4) <i>Le tiret indique que quelqu'un va siffler.</i></p> <p>2- Grosseur des lettres (p.9-10) <i>Pointer l'image et dire : « Le mot "VROUM" est écrit avec de plus grosses lettres, car je dois chuchoter. »</i></p> <p>3- Minuscule (p.7)</p>	<p>Poser les questions au groupe en ciblant un enfant pour répondre à chacune des questions (afin d'éviter que ce soit le même qui réponde tout le temps).</p> <p>1- Poser la question à un enfant: « <i>Quel est le travail de la traductrice?</i> »</p> <p>2- Poser la question à un enfant : « <i>Pourquoi le mot "VROUM" est plus gros que les autres mots?</i> »</p> <p>3- Poser la question à un enfant : « <i>Peux-tu me</i></p>	<p>1- Choisir un enfant qui se lève et explique quel est le rôle d'un traducteur.</p> <p>2- Choisir un enfant qui se lève, montre les lettres plus grosses et explique l'intention de l'auteur.</p> <p>3- Choisir un enfant qui se lève et vient montrer une lettre minuscule.</p>

3-Minuscule	Montrer la lettre « P » et dire que c'est une lettre majuscule car c'est le début de la phrase. Montrer la lettre « i » et dire que c'est une lettre minuscule., car elle est dans un mot à l'intérieur de la phrase.	Montrer la lettre « i » et dire que c'est une lettre minuscule parce que le mot « idéale » est au début de la phrase.	<i>montrer une lettre minuscule?»</i>	
Vocabulaire 1- <u>douillette</u> a) définition b) lien avec un autre contexte c) répétition	1- douillette (p.3) a) <i>Ça veut dire que c'est confortable, qu'on y est bien.</i> b) <i>Une couverture est douillette. Un lit est douillet.</i> c) <i>Dis-le avec moi : « douillette »</i>	1- douillette (p.3) <i>Si la grotte de l'ours est douillette, ça veut dire qu'elle n'est pas confortable. Pauvre ours, il va mal dormir.</i>	1- Poser la question à un enfant : « Qu'est-ce que ça veut dire "douillette"? »	1- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot «douillette».
2- <u>logement</u> a) définition b) image c) lien avec un autre contexte	2- logement (p.4) a) <i>C'est un endroit où on habite, où on se loge.</i> b) <i>L'ours habite dans une grotte, c'est son logement (montrer l'image).</i> c) <i>Il y a plusieurs types de logements : maison, appartement, condo...</i>	2- logement (p.4) <i>Un logement, c'est une sorte de jouet.</i>	2- Poser la question à un enfant : « Qu'est-ce que c'est un "logement"? »	2- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot «logement».
3- <u>costaud</u> a) définition b) image c) mime	3- costaud (p.12) a) <i>Être costaud, c'est être grand, gros, fort et musclé.</i> b) <i>Regarde l'ours comme il costaud. À côté de lui, Renard a l'air tout petit.</i> c) <i>Faites-le avec moi. On est costaud, on a de larges épaules et on est grand (se promener le torse bombé).</i>	3- costaud (p.12) <i>Être costaud, ça veut dire être tout petit.</i>	3- Poser la question à un enfant : « Qu'est-ce que ça veut dire « être costaud?»	3- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot «costaud».

Inférences				
1- Sentiment	<p>1- Sentiment (p. 15-16) <i>Je me demande si l'ours apprécie la grotte que le renard lui a montrée. Je crois que non. L'ours n'a pas aimé la grotte parce qu'il y a des chauves-souris. En effet, il décide de retourner à sa maison douillette.</i></p>	<p>1- Sentiment (p.15-16) <i>Je crois que l'ours aime beaucoup la grotte que le renard lui a montrée.</i></p>	<p>1- Poser la question à un enfant : « <i>Est-ce que l'ours apprécie la grotte que le renard lui a montrée?</i> Pourquoi? »</p>	Demander à un enfant de montrer les éléments sur l'image ou de donner une réponse verbale.
2- Intentions du personnage	<p>2- Intentions (p.21) <i>Au début du livre, le renard insistait pour que l'ours se trouve une nouvelle grotte (reculer à la page 4). Je crois que le renard ne voulait pas vraiment aider l'ours. Il voulait lui voler sa grotte.</i></p>	<p>2- Intentions (p.21) <i>Je crois que le renard et ses amis ont fait le ménage de la grotte. C'est pour ça que le renard a demandé à l'ours de s'en aller. Il voulait faire une surprise à l'ours en nettoyant sa maison.</i></p>	<p>2- Poser la question à un enfant : « <i>Pourquoi le renard a insisté pour que l'ours se trouve une autre grotte?</i> »</p>	
3- Lien avec le vécu	<p>3- Lien avec le vécu (p.23) <i>As-tu déjà dormi près de quelqu'un qui ronflait? Moi, oui et j'ai eu du mal à m'endormir, car ça faisait trop de bruit.</i></p>	<p>3- Lien avec le vécu (p.23) <i>Moi, j'ai déjà dormi près de quelqu'un qui ronflait et cela ne m'a pas dérangé du tout.</i></p>	<p>3- Poser la question à un enfant : « <i>Est-ce que tu as déjà essayé de dormir près de quelqu'un qui ronflait? Pourquoi cela t'a dérangé?</i> »</p>	
Conscience phonologique et principe alphabétique Sélectionner le niveau de		<p>Niveau débutant <u>Identification de la 1^{re} syllabe</u> Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel. 1. <u>année</u> (p.1)</p>	<p>Niveau débutant <u>Identification de la 1^{re} syllabe</u> Demander à un enfant d'identifier la première syllabe du mot. 1. <u>année</u> (p.1)</p>	Même chose que mercredi

<p><i>difficulté selon le groupe d'enfants</i></p> <p>Niveau débutant, intermédiaire ou avancé</p>	<p><i>La 1^{re} syllabe, la 1^{re} partie du mot «année», «a»/«nnée» est «a».</i></p> <p>2. <u>nouveau</u> (p.18) <i>La 1^{re} syllabe du mot «nouveau», «nou»/«veau» est «nou».</i></p> <p>3. <u>refait</u> (p.14) <i>La 1^{re} syllabe du mot «refait», «re»/«fait» est «re».</i></p> <p>Niveau intermédiaire <u>Principe alphabétique</u> Donner le modèle aux enfants en disant que lorsqu'on lit la lettre «x», on doit réfléchir au son que fait cette lettre. Ajouter que, lorsqu'on écrit, on doit aussi réfléchir au son de la lettre.</p> <p>1. <u>marée</u> (p.19) <i>La lettre «M» fait le son «mmm» (attention de différencier le nom et le son de la lettre).</i></p> <p>2. <u>chance</u> (p5.) <i>Les lettres «c» et «h» font le son «chhhh» (attention de différencier le nom et le son de la lettre). Parfois, il faut 2 lettres pour écrire un seul son.</i></p> <p>3. <u>la</u> (p.18)</p>	<p><i>Quelle est la 1^{re} syllabe du mot «année»? «a»</i></p> <p>2. <u>nouveau</u> (p.18) <i>Quelle est la 1^{re} syllabe du mot «nouveau»? «nou»</i></p> <p>3. <u>refait</u> (p.14) <i>Quelle est la 1^{re} syllabe du mot «refait»? «re»</i></p> <p>Niveau intermédiaire <u>Principe alphabétique</u> Demander à un enfant quelle est la correspondance graphème-phonème et phonème graphème.</p> <p>1. <u>marée</u> (p.19) <i>La lettre «M» fait quel son? Avec quelle lettre j'écris le son «mmm»?</i></p> <p>2. <u>chance</u> (p5.) <i>Les lettres «c» et «h» font quel son? Avec quelles lettres j'écris le son «chhh»?</i></p> <p>3. <u>la</u> (p.18)</p>
--	--	--

	<p><i>La lettre « l » fait le son « lllll » (attention de différencier le nom et le son de la lettre).</i></p> <p>Niveau avancé</p> <p><u>Fusion phonémique</u></p> <p>Donner le modèle aux enfants en fusionnant les sons du mot à l'aide d'un support visuel illustrant les sons du mot.</p> <p>1. <u>seul</u> (p.13) <i>Le mot «seul» est composé des sons « ssss », « e », « lllll ». Lorsque je colle les sons « ssss », « e », « lllll », j'obtiens le mot « seul ».</i></p> <p>2. <u>nouveau</u> (p.18) <i>Le mot «nouveau» est composé des sons «nnnn », « ouuuu », « vvvvv », « ooooo ». Lorsque je colle les sons «nnnn », « ouuuu », « vvvvv », « ooooo », j'obtiens le mot « nouveau ».</i></p> <p>3. <u>je</u> (p.20) <i>Le mot «je» est composé des sons « jjj », « eee ». Si je colle les sons « jjj », « eee », j'obtiens le mot « je ».</i></p>	<p><i>La lettre « l » fait quel son? Avec quelle lettre j'écris le son « lllll »?</i></p> <p>Niveau avancé</p> <p><u>Fusion phonémique</u></p> <p>Demander à un enfant à l'aide d'un support visuel illustrant les sons du mot.</p> <p>1. <u>seul</u> (p.13) <i>Quel mot j'obtiens si je colle les sons « ssss », « e », « lllll »? «seul»</i></p> <p>2. <u>nouveau</u> (p.18) <i>Quel mot j'obtiens si je colle les sons «nnnn », « ouuuu », « vvvvv », « ooooo »? « nouveau »</i></p> <p>3. <u>je</u> (p.20) <i>Quel mot j'obtiens si je colle les sons « jjj », « eee »? « je »</i></p>	
--	--	---	--