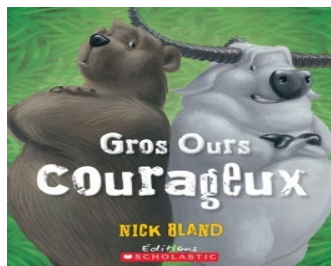


Livre utilisé : **Gros ours courageux**

Auteur : Nick Bland
Éditions : Scholastic
Durée : histoire courte



Transmettre son plaisir

1
MODÈLES DE L'ADULTE

2
ERREURS DE L'ADULTE

3
QUESTIONS AUX ENFANTS

4
CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR 3 ENFANTS

Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :

Avant de commencer

« J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire. »

« Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre. »

À la fin de l'histoire

« Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire. »

Conscience de l'écrit et calligraphie

Concepts :

-Mot
-Orientation du livre
-Point de départ et sens de la lecture

Mot : page couverture
Lire le titre, entourer les mots et dire qu'il y a trois mots.

Orientation du livre :
page couverture
Montrer aux enfants comment tenir le livre dans le bon sens. Exemple : « C'est comme cela qu'on tient un livre ».

Point de départ et sens de la lecture : p. 1
Montrer qu'on commence à gauche, en haut, au début de la 1^{re} ligne.

Mot : page couverture
Dire que l'image est un mot.

Orientation du livre :
page couverture
Prendre le livre à l'envers.

Point de départ et sens de la lecture : p. 1
Dire qu'on commence à droite, à la fin de la dernière ligne.

Poser les questions au groupe en ciblant un enfant pour répondre à chacune des questions (afin d'éviter que ce soit le même qui réponde tout le temps).

Choisir un enfant-vedette qui se lève et prend le livre pour répondre aux questions (changer d'enfant-vedette après quelques pages).

<p>Vocabulaire</p> <p>1- marécage (p.1) a) définition b) image c) Répétition</p> <p>2- effrayer (p.4) a) définition b) autre contexte c) mime</p> <p>3- gravir (p.10) a) synonyme b) vécu de l'enfant c) mime</p>	<p>1- <u>marécage</u> a) C'est un endroit où il y a de la boue, de l'eau et des plantes. b) Regarde la boue, l'eau et les plantes près de Gros Ours. Il se promène dans un marécage. c) Dites-le avec moi : « marécage ».</p> <p>2- <u>effrayer</u> a) Cela veut dire avoir peur. b) Par exemple, à l'Halloween, tu peux effrayer tes amis si tu te déguises en monstre. c) Faites comme moi.</p> <p>3- <u>gravir</u> a) Gravir c'est comme grimper. b) Par exemple, quand tu vas jouer dehors, tu dois gravir la montagne pour glisser sur ton traîneau. c) Faites comme moi. Je gravis la montagne (faites comme si vous montiez des marches).</p>	<p>1- C'est un endroit où il y a de la neige.</p> <p>2- Ça veut dire que ça nous fait sourire.</p> <p>3- Ça veut dire qu'il descend.</p>	<p>1- Poser la question à un enfant : «Qu'est-ce que ça veut dire marécage? »</p> <p>2- Demander à un enfant de mimer « effrayer».</p> <p>3- Demander à un enfant de mimer « gravir».</p>	<p>1- Choisir un enfant- vedette qui se lève et qui vient expliquer le concept.</p> <p>2- Choisir un enfant-vedette qui se lève et qui vient en avant pour mimer.</p> <p>3- Choisir un enfant-vedette qui se lève et qui vient en avant pour mimer.</p>
<p>Inférences</p> <p>-Prédiction (p.5-6) -Explication (p. 14) -Sentiment (p.16)</p>	<p>Prédiction (p. 5-6) Qu'est-ce qu'il va faire après ? D'après moi, il va tomber dans la boue.</p> <p>Explication (p. 14)</p>	<p>Prédiction (p. 5-6) D'après moi, il va aller dormir.</p> <p>Explication (p. 14)</p>	<p>Poser les questions au groupe en ciblant un enfant pour répondre à chacune des questions (afin d'éviter que ce soit le même qui réponde tout le temps).</p>	<p>Choisir un enfant- vedette qui se lève et prend le livre pour répondre aux questions (changer d'enfant-vedette après quelques pages).</p>

	<p><i>Pourquoi ils ont des piquants sur le corps? Je pense que le porc-épic a lancé des piquants à Gros Ours et à Boris quand ils se sont battus.</i></p> <p>Sentiment (p. 16) <i>Je me demande comment se sentent l'ours et le buffle. Selon moi, ils ont peur et ils vont s'enfuir parce qu'ils ne savent pas qui se cache dans la grotte.</i></p>	<p><i>Je pense qu'ils ont foncé dans un cactus.</i></p> <p>Sentiment (p. 16) <i>Selon moi, ils ont faim.</i></p>		
<p>Conscience phonologique et principe alphabétique</p>		<p>Niveau débutant</p> <p><i>Donner le modèle aux enfants : segmenter les mots en syllabes en tapant dans les mains</i></p> <p><i>marais</i> (p.19): ma/rais</p> <p><i>penser</i> (p.9) : pen/ser</p> <p><i>maison</i> (p. 20) : mai/son</p> <p>Niveau intermédiaire</p>	<p>Niveau débutant</p> <p><i>Demander à un enfant de segmenter les mots en syllabes en tapant dans les mains</i></p> <p><i>marais</i> (p.19): ma/rais</p> <p><i>penser</i> (p.9) : pen/ser</p> <p><i>maison</i> (p. 20) : mai/son</p> <p>Niveau intermédiaire <i>Demander à un enfant si les 2 mots riment</i></p>	<p>Niveau débutant</p> <p><i>Demander à un enfant-vedette de segmenter les mots en syllabes en tapant dans les mains (changer d'enfant-vedette après quelques questions)</i></p> <p><i>marais</i> (p.19): ma/rais</p> <p><i>penser</i> (p.9) : pen/ser</p> <p><i>maison</i> (p. 20) : mai/son</p> <p>Niveau intermédiaire</p>

		<p>Donner le modèle aux enfants : nommer les 2 mots et dire que ça rime</p> <p>marécage et sauvage (p. 1) « Les mots riment, ils se terminent tous les deux par AGE (allonger et accentuer)».</p> <p>gracieux et périlleux (p. 5) « Les mots riment, ils se terminent tous les deux par EU (allonger et accentuer)».</p> <p>grenouillette et douillette (p. 20) « Les mots riment, ils se terminent tous les deux par ETTE (allonger et accentuer)».</p> <p>Niveau avancé</p> <p>Donner le modèle aux enfants : séparer les mots en sons</p> <p>dos (p.4): «Le mot <i>dos</i> contient 2 sons /d/ et /o/». (nommer le son</p>	<p>marécage et sauvage (p. 1)</p> <p>gracieux et périlleux (p. 5)</p> <p>grenouillette et douillette (p. 20)</p> <p>Niveau avancé</p> <p>Demander à un enfant de séparer les mots en sons</p> <p>dos (p.4): d/o</p> <p>ton (p. 11): t/on</p> <p>sans (p. 19): s/an</p>	<p>Demander à un enfant-vedette si les 2 mots riment (changer d'enfant-vedette après quelques questions)</p> <p>marécage et sauvage (p. 1)</p> <p>gracieux et périlleux (p. 5)</p> <p>grenouillette et douillette (p. 20)</p> <p>Niveau avancé</p> <p>Demander à un enfant-vedette de séparer les mots en sons (changer d'enfant-vedette après quelques questions)</p> <p>dos (p.4): d/o</p> <p>ton (p. 11): t/on</p> <p>sans (p. 19): s/an</p>
--	--	---	---	---

		<p>plutôt que nommer la lettre D)</p> <p>ton (p. 11): «Le mot <i>ton</i> contient 2 sons /t/ et /on/. (nommer le son plutôt que nommer la lettre T)</p> <p>sans (p. 19): «Le mot <i>sans</i> contient 2 sons /s/ et /an/. (nommer le son plutôt que nommer la lettre S)</p>		
--	--	---	--	--

Adapté de Pascal Lefebvre, PhD (2011)

Document conçu par Anne-Édith Dumais-Buist, Geneviève Lessard et Geneviève Renière, étudiantes à la maîtrise en orthophonie, cohorte 2017