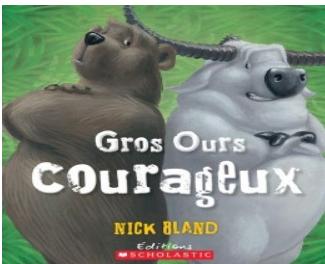


Livre utilisé : Gros ours courageux



Auteur : Nick Bland
 Éditions : Scholastic
 Durée : histoire courte

	1 MODÈLES DE L'ADULTE	2 ERREURS DE L'ADULTE	3 QUESTIONS AUX ENFANTS	4 CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR 3 ENFANTS
Transmettre son plaisir	<p><i>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire.</i></p> <p><i>Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</i></p> <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <p>« <i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire. »</i></p> <p>« <i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre. »</i></p> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <p>« <i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire. »</i></p>			
Conscience de l'écrit et calligraphie <u>Concepts :</u> -Mot -Orientation du livre -Point de départ et sens de la lecture	<p><u>Mot</u> : page couverture <i>Lire le titre, entourer les mots et dire qu'il y a trois mots.</i></p> <p><u>Orientation du livre</u> : page couverture <i>Montrer aux enfants comment tenir le livre dans le bon sens. Exemple : « C'est comme cela qu'on tient un livre ». </i></p> <p><u>Point de départ et sens de la lecture</u> : p. 1 <i>Montrer qu'on commence à gauche, en haut, au début de la 1^{re} ligne.</i></p>	<p><u>Mot</u> : page couverture <i>Dire que l'image est un mot.</i></p> <p><u>Orientation du livre</u> : page couverture <i>Prendre le livre à l'envers.</i></p> <p><u>Point de départ et sens de la lecture</u> : p. 1 <i>Dire qu'on commence à droite, à la fin de la dernière ligne.</i></p>	<p><i>Poser les questions au groupe en ciblant un enfant pour répondre à chacune des questions (afin d'éviter que ce soit le même qui réponde tout le temps).</i></p>	<p><i>Choisir un enfant- vedette qui se lève et prend le livre pour répondre aux questions (changer d'enfant-vedette après quelques pages).</i></p>

<p>Vocabulaire</p> <p>1- marécage (p.1)</p> <p>a) définition b) image c) Répétition</p> <p>2- effrayer (p.4)</p> <p>a) définition b) autre contexte c) mime</p> <p>3- gravir (p.10)</p> <p>a) synonyme b) vécu de l'enfant c) mime</p>	<p>1- <u>marécage</u></p> <p>a) C'est un endroit où il y a de la boue, de l'eau et des plantes.</p> <p>b) Regarde la boue, l'eau et les plantes près de Gros Ours. Il se promène dans un marécage.</p> <p>c) Dites-le avec moi : « marécage ».</p> <p>2- <u>effrayer</u></p> <p>a) Cela veut dire avoir peur.</p> <p>b) Par exemple, à l'Halloween, tu peux effrayer tes amis si tu te déguises en monstre.</p> <p>c) Faites comme moi.</p> <p>3- <u>gravir</u></p> <p>a) Gravir c'est comme grimper.</p> <p>b) Par exemple, quand tu vas jouer dehors, tu dois gravir la montagne pour glisser sur ton traîneau.</p> <p>c) Faites comme moi. Je gravis la montagne (faites comme si vous montiez des marches).</p>	<p>1- C'est un endroit où il y a de la neige.</p> <p>2- Ça veut dire que ça nous fait sourire.</p> <p>3- Ça veut dire qu'il descend.</p>	<p>1- Poser la question à un enfant : «Qu'est-ce que ça veut dire marécage?»</p> <p>2- Demander à un enfant de mimer « effrayer».</p> <p>3- Demander à un enfant de mimer « gravir».</p>	<p>1- Choisir un enfant- vedette qui se lève et qui vient expliquer le concept.</p> <p>2- Choisir un enfant-vedette qui se lève et qui vient en avant pour mimer.</p> <p>3- Choisir un enfant-vedette qui se lève et qui vient en avant pour mimer.</p>
<p>Inférences</p> <p>-Prédiction (p.5-6) -Explication (p. 14) -Sentiment (p.16)</p>	<p>Prédiction (p. 5-6) Qu'est-ce qu'il va faire après ? D'après moi, il va tomber dans la boue.</p> <p>Explication (p. 14)</p>	<p>Prédiction (p. 5-6) D'après moi, il va aller dormir.</p> <p>Explication (p. 14)</p>	<p><i>Poser les questions au groupe en ciblant un enfant pour répondre à chacune des questions (afin d'éviter que ce soit le même qui réponde tout le temps).</i></p>	<p><i>Choisir un enfant- vedette qui se lève et prend le livre pour répondre aux questions (changer d'enfant-vedette après quelques pages).</i></p>

	<p><i>Pourquoi ils ont des piquants sur le corps? Je pense que le porc-épic a lancé des piquants à Gros Ours et à Boris quand ils se sont battus.</i></p> <p>Sentiment (p. 16) <i>Je me demande comment se sentent l'ours et le buffle. Selon moi, ils ont peur et ils vont s'enfuir parce qu'ils ne savent pas qui se cache dans la grotte.</i></p>	<p><i>Je pense qu'ils ont foncé dans un cactus.</i></p> <p>Sentiment (p. 16) <i>Selon moi, ils ont faim.</i></p>		
Conscience phonologique et principe alphabétique		<p>Niveau débutant</p> <p>Donner le modèle aux enfants : segmenter les mots en syllabes en tapant dans les mains</p> <p>maraïs (p.19): ma/rais</p> <p>penser (p.9) : pen/ser</p> <p>maison (p. 20) : mai/son</p>	<p>Niveau débutant</p> <p>Demande à un enfant de segmenter les mots en syllabes en tapant dans les mains</p> <p>maraïs (p.19): ma/rais</p> <p>penser (p.9) : pen/ser</p> <p>maison (p. 20) : mai/son</p>	<p>Niveau débutant</p> <p>Demander à un enfant-vedette de segmenter les mots en syllabes en tapant dans les mains (changer d'enfant-vedette après quelques questions)</p> <p>maraïs (p.19): ma/rais</p> <p>penser (p.9) : pen/ser</p> <p>maison (p. 20) : mai/son</p>

	<p>Donner le modèle aux enfants : nommer les 2 mots et dire que ça rime</p> <p>marécage et sauvage (p. 1) « Les mots riment, ils se terminent tous les deux par AGE (allonger et accentuer)».</p> <p>gracieux et périlleux (p. 5) « Les mots riment, ils se terminent tous les deux par EU (allonger et accentuer)».</p> <p>grenouillette et douillette (p. 20) « Les mots riment, ils se terminent tous les deux par ETTE (allonger et accentuer)».</p> <p>Niveau avancé</p> <p>Donner le modèle aux enfants : séparer les mots en sons</p> <p>dos (p.4): d/o ton (p. 11): t/on sans (p. 19): s/an</p>	<p>marécage et sauvage (p. 1)</p> <p>gracieux et périlleux (p. 5)</p> <p>grenouillette et douillette (p. 20)</p> <p>Niveau avancé</p> <p>Demander à un enfant de séparer les mots en sons</p>	<p>Demander à un enfant-vedette si les 2 mots riment (changer d'enfant-vedette après quelques questions)</p> <p>marécage et sauvage (p. 1)</p> <p>gracieux et périlleux (p. 5)</p> <p>grenouillette et douillette (p. 20)</p> <p>Niveau avancé</p> <p>Demander à un enfant-vedette de séparer les mots en sons (changer d'enfant-vedette après quelques questions)</p>
--	--	--	--

	<p>plutôt que nommer la lettre D)</p> <p><i>ton</i> (p. 11): «Le mot <i>ton</i> contient 2 sons /t/ et /on/. (nommer le son plutôt que nommer la lettre T)</p> <p><i>sans</i> (p. 19): «Le mot <i>sans</i> contient 2 sons /s/ et /an/. (nommer le son plutôt que nommer la lettre S)</p>	
--	---	--

Adapté de Pascal Lefebvre, PhD (2011)

Document conçu par Anne-Édith Dumais-Buist, Geneviève Lessard et Geneviève Renière, étudiantes à la maîtrise en orthophonie, cohorte 2017