

Livre utilisé :

Auteur : Jonathan Emmett

Éditeur : Scholastic

Durée : moyenne à longue

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI
	MODÈLES DE L'ADULTE	ERREURS DE L'ADULTE	QUESTIONS AUX ENFANTS	CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
Transmettre son plaisir	Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants : <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire. Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i>			
Conscience de l'écrit et calligraphie 1. Auteur (page couverture) 2. Indice de dialogue : tiret (p.10)	1. Auteur Montrer le nom de l'auteur et dire : <i>Jonathan Emmett est l'auteur, c'est lui qui a écrit le livre/l'histoire.</i> 2. Indice de dialogue : tiret Pointer le tiret et dire : <i>Ça, la petite ligne, c'est un tiret. Ça veut dire qu'un personnage de l'histoire va parler. Ici, c'est l'écureuil qui va parler. (On peut alors changer notre voix pour faire la voix du personnage.)</i> 3. Ponctuation : point d'exclamation	1. Auteur Montrer le nom de l'auteur et dire : <i>Jonathan Emmett est l'auteur, c'est lui qui a écrit le livre/l'histoire.</i> 2. Indice de dialogue : tiret <i>Ça, la petite ligne, c'est un tiret. Ça veut dire qu'il faut changer de page.</i> 3. Ponctuation : point d'exclamation	1. Demander à un enfant : <i>Montre-moi le nom de l'auteur. Qu'est-ce qu'il a fait?</i> 2. Demander à un enfant : <i>Pourquoi il y a un tiret? Qu'est-ce que ça veut dire?</i>	1. Choisir un enfant qui montre le nom de l'auteur et explique ce qu'il a fait. 2. Choisir un enfant qui montre le tiret et explique ce que ça veut dire.

<p>3. Ponctuation : point d'exclamation (p.6)</p>	<p>Pointer le point d'exclamation et dire : <i>Ça, c'est un point d'exclamation. Ça veut dire qu'on va mettre de l'émotion dans notre voix. Ici, on va dire le mot « Aïe » plus fort comme si on s'était fait mal.</i></p>	<p>Pointer le point d'exclamation et dire : <i>Ça, c'est un point d'exclamation. Ça veut dire qu'il faut siffler.</i></p>	<p>3. Demander à un enfant : <i>Montre-moi le point d'exclamation. Qu'est-ce qu'il faut faire?</i></p>	<p>3. Choisir un enfant qui montre le point d'explication et explique ce qu'il faut faire.</p>
<p>Vocabulaire</p> <p>1. <u>brise</u> (p.1) a) définition b) lien avec le vécu c) mime</p> <p>2. <u>trottinant</u> (p.11) a) définition b) lien avec un autre contexte c) mime</p> <p>3. <u>sommet</u> (p.14) a) définition</p>	<p>1. <u>brise</u> a) <i>Une brise c'est un petit vent frais/un peu froid.</i> b) <i>Quand on va jouer dehors, des fois, il y a une brise, on sent un petit vent froid et ça peut nous donner des frissons.</i> c) <i>Ensemble, on fait semblant qu'il y a une petite brise dans la classe qui nous donne des frissons.</i></p> <p>2. <u>trottinant</u> a) <i>« En trottinant », ça veut dire en marchant vite en faisant de petits pas.</i> b) <i>Les souris aussi trottinent.</i> c) <i>On se lève et on trottine sur place.</i></p> <p>3. <u>sommet</u> a) <i>Un sommet, c'est ce qui est le plus en haut.</i></p>	<p>1. <u>brise</u> <i>Une brise c'est une sorte de crème glacée.</i></p> <p>2. <u>trottinant</u> <i>« En trottinant », ça veut dire en marchant très lentement en faisant des grands pas de géant.</i></p> <p>3. <u>sommet</u></p>	<p>1. Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que c'est une brise?</i></p> <p>2. Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « en trottinant »?</i></p> <p>3. Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que c'est</i></p>	<p>1. Choisir un enfant qui explique ce qu'est une brise.</p> <p>2. Choisir un enfant qui explique ce que ça veut dire « en trottinant ».</p> <p>3. Choisir un enfant qui explique ce qu'est un</p>

<p>b) lien avec l'image c) lien avec un autre contexte/lien avec le vécu</p>	<p>b) <i>Regarde dans le livre, on voit Pipo et Bella qui amènent les feuilles au sommet de l'arbre, jusqu'en haut, le plus en haut.</i> c) <i>J'ai déjà marché jusqu'au sommet d'une montagne, jusqu'en haut de la montagne.</i></p>	<p><i>Un sommet, c'est ce qui est le plus en bas. Le sommet de l'arbre, c'est tout en bas, près du sol.</i></p>	<p><i>un sommet? Montre-moi le sommet de l'arbre dans le livre.</i></p>	<p>sommet. On peut aussi lui demander de montrer le sommet de l'arbre dans le livre.</p>
<p>Inférences</p> <p>1. Déduction (p.1)</p> <p>2. Solution (p.14)</p>	<p>1. Déduction *Intervention à faire avant de commencer à lire le texte. <i>Je me demande c'est quelle saison dans l'histoire. Je pense que c'est l'automne parce qu'on voit les feuilles des arbres qui sont rouges, jaunes et oranges et elles tombent des arbres.</i></p> <p>2. Solution <i>Je me demande si c'est une bonne idée de recoller les feuilles aux branches de l'arbre. /si ça va fonctionner. Mmmm, non, je ne pense pas. On ne peut pas faire ça recoller des feuilles sur un arbre! Et, il y en a beaucoup trop! En plus, s'il vente, les feuilles vont retomber. Je pense que Pipo et Bella doivent les laisser par terre.</i></p> <p>3. Émotion Faire l'intervention après le 1^{er} paragraphe.</p>	<p>1. Déduction <i>Je me demande c'est qu'elle saison dans l'histoire. Je pense que c'est l'été. Les feuilles dans les arbres sont vertes.</i></p> <p>2. Solution <i>Je pense que c'est une bonne idée de recoller les feuilles aux branches de l'arbre. Pipo et Bella pourraient prendre de la colle ou de la corde pour bien remettre toutes les feuilles dans l'arbre. Les feuilles ne tomberont plus jamais!</i></p> <p>3. Émotion Faire l'intervention après le 1^{er} paragraphe.</p>	<p>1. Poser la question à un enfant : <i>À quelle saison se passe l'histoire?</i></p> <p>2. Poser la question à un enfant : <i>Est-ce que tu penses que c'est une bonne idée de recoller les feuilles aux branches de l'arbre?</i></p> <p>3. Poser la question à un enfant : <i>Comment se sent Pipo? Pourquoi?</i></p>	<p><u>Même chose que mercredi</u></p>

3. Émotion (p.19)	<i>Je me demande comment Pipo se sent. Je pense qu'il est triste et inquiet parce que l'arbre perd ses feuilles. L'arbre est sa maison et il l'aime avec des feuilles. En plus, il dit : « Je veux qu'elle redevienne comme avant ».</i>	<i>Je me demande comment Pipo se sent. Je pense qu'il est triste et inquiet parce qu'il a perdu son jouet préféré.</i>		
----------------------	--	--	--	--

Document conçu par le service d'orthophonie de la CSDC (2019), adapté de Pascal Lefebvre, Ph. D. (2011)