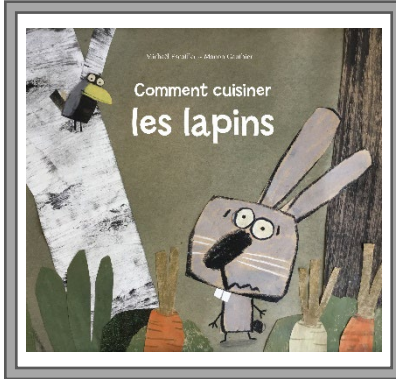


## LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE

### Fiche de lecture



**Titre :** Comment cuisiner les lapins

**Auteurs :** Manon Gauthier et Michaël Escoffier

**Éditions :** Kaléidoscope

**Nombre de pages :** 24

### AVANT LA LECTURE

<b>Transmettre son plaisir</b>	Exemples de commentaires : <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i></li><li>– <i>J'ai vraiment hâte de vous raconter cette histoire, c'est mon livre préféré!</i></li><li>– <i>Je suis chanceuse! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre. Je vais vous aider à trouver tous les secrets de ce livre. Après avoir lu ce livre 3 fois, on connaîtra tous ses secrets et on sera des experts de ce livre.</i></li></ul>
<b>Anticipation / prédiction</b>	Lors de la 1 <sup>re</sup> lecture, on peut montrer aux élèves comment on peut anticiper ce dont il sera question dans le livre à l'aide du titre et des images sur la page couverture et au dos du livre (4 <sup>e</sup> de couverture).
<b>Intention</b> (de lecture et/ou pédagogique)	On peut spécifier notre intention de lecture en fonction de ce qui est attendu de la part des élèves pour chacune des journées :

	<ul style="list-style-type: none"><li>– <u>jour 1</u> : écouter l’histoire racontée et découvrir les secrets révélés / intention plus spécifique à l’histoire</li><li>– <u>jour 2</u> : trouver les erreurs et les corriger</li><li>– <u>jour 3</u> : répondre aux questions posées</li></ul>
--	---

## PENDANT LA LECTURE

### CONSCIENCE DE L'ÉCRIT

Choisir **3 concepts** (à l'aide du guide d'accompagnement). **Varier** les concepts stimulés dans les différentes lectures effectuées.

CONCEPTS	<b>JOUR 1</b> Modèles de l'enseignant(e)	<b>JOUR 2</b> Erreurs intentionnelles	<b>JOUR 3</b> Questions aux élèves
<b>1. Illustrateur (page couverture)</b>	<i>Manon Gauthier est l'illustratrice. L'illustratrice (ou l'illustrateur), c'est la personne qui a dessiné les images du livre.</i>	<i>Manon Gauthier est l'illustratrice. L'illustratrice (ou l'illustrateur), c'est la personne qui a écrit l'histoire.</i>	<i>Que fait un illustrateur?</i> (On peut demander à l'élève de nous montrer le nom de l'illustrateur.)  *Ne pas demander à l'élève quel est le nom de l'illustrateur, car cette question teste uniquement la mémoire et non la compréhension du concept.
<b>2. Plusieurs fois la même lettre (p.19)</b>	<i>L'auteur a écrit plusieurs fois la lettre « u » (montrer la lettre répétée) parce que le loup pleure longtemps.</i>	<i>L'auteur a écrit plusieurs fois la lettre « u » juste parce qu'il aime beaucoup cette lettre-là.</i>	<i>Pourquoi l'auteur a écrit plusieurs fois la lettre « u »?</i>
<b>3. Indice de dialogue : guillemets (p.20)</b>	<i>Les petites flèches (pointer les guillemets), ça s'appelle des guillemets. Ça veut dire qu'un personnage parle. Ici, c'est le lapin qui parle. Je peux changer ma voix pour imiter le lapin qui parle.</i>	<i>Ça (pointer les guillemets), ce sont des guillemets. Ça veut dire que le lapin mange.</i>	<i>Montre-moi les guillemets.</i>  <i>Pourquoi l'auteur a mis des guillemets?</i>

<b>COMPRÉHENSION DES INFÉRENCES</b> <i>Choisir <b>3 inférences</b>, idéalement de <b>différents types</b>.</i>			
<b>INFÉRENCES</b>	<b>JOUR 1</b> <b>Modèles de l'enseignant(e)</b>	<b>JOUR 2</b> <b>Erreurs intentionnelles</b>	<b>JOUR 3</b> <b>Questions aux élèves</b>
<b>1.Explication (p. 20)</b>	<i>Je me demande qui dit : « Bouhouuuuu! Bouhouuuuu! ». Je pense que c'est le loup. Regarde (retourner à la page 16), le loup vole dans les airs et il a atterri sur les roches (p.20). On l'entend avoir mal (retourner à la p. 18).</i>	<i>Je me demande qui dit : « Bouhouuuuu! Bouhouuuuu! ». Je pense que ce sont les oiseaux.</i>	Poser la question à un élève : Qui dit : « Bouhouuuuu! Bouhouuuuu! »? (Comment fais-tu pour savoir cela?)
<b>2.Émotion + explication (p.11-12)</b>	<i>Je me demande comment se sent le lapin. Je pense qu'il a peur parce que le loup l'a retrouvé dans la forêt. Il a peur de se faire manger par le loup. Regarde, ses oreilles, ses bras et ses jambes sont raides et il a aussi de grands yeux.</i>	<i>Je me demande comment se sent le lapin. Je pense qu'il est heureux de rencontrer le loup dans la forêt.</i>	Poser la question a un élève : Comment se sent le lapin en voyant le loup? Comment fais-tu pour savoir ça?

<b>3. Prédiction (p.21)</b>	<i>Je me demande si le loup va mettre le lapin dans sa recette finalement? Je pense que non, car le lapin a consolé le loup tantôt (page 20). Je pense qu'ils sont devenus amis. Il ne voudra pas manger son ami.</i>	<i>Je me demande si le loup va mettre le lapin dans sa recette finalement? Je pense que non, car le loup va mettre l'oiseau dans sa recette finalement.</i>	Poser la question à un élève : <i>Est-ce que le loup va mettre finalement le lapin dans sa recette? Pourquoi tu penses ça?</i>
-----------------------------	---	---	---

### VOCABULAIRE (littéraire)

Choisir **3 mots** et utiliser **3 stratégies différentes** pour expliquer chacun des 3 mots. (On peut aussi choisir des expressions.)  
Stratégies pouvant être utilisées : définition simple, synonyme, lien avec l'image, lien avec un autre contexte ou avec le vécu, mime/imitation, répétition

<b>MOTS</b>	<b><u>JOUR 1</u></b> <b>Modèles de l'enseignant(e)</b>	<b><u>JOUR 2</u></b> <b>Erreurs intentionnelles</b>	<b><u>JOUR 3</u></b> <b>Questions aux élèves</b>
<b>1. Casserole (p.1)</b> <u>Stratégies :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Définition</b></li> <li>– <b>Synonyme</b></li> <li>– <b>Mime</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Une « casserole », c'est un ustensile de cuisine pour faire cuire des aliments.</li> <li>– Une « casserole », c'est comme un chaudron.</li> <li>– Imitons un gros chaudron avec nos bras (on peut brasser le contenu du chaudron).</li> </ul>	<i>Une « casserole », c'est un arbre.</i>	Choisir un élève et lui demander d'expliquer ce qu'est une casserole.

<b>2. Rondelles (p.5)</b> <u>Stratégies :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Petit mot dans le grand mot</b></li> <li>– <b>Définition</b></li> <li>– <b>Image</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Des « rondelles », ce sont des petits morceaux ronds.</i></li> <li>– <i>Dans le mot « rondelles », il y a le petit mot « rond ».</i></li> <li>– <i>Regarde l'image. On y voit les rondelles, les petits morceaux ronds de carottes (pointer l'image).</i></li> </ul>	<i>Des « rondelles », ce sont des petits morceaux en forme de coeur.</i>	Choisir un élève et lui demander d'expliquer ce que veut dire le mot « rondelles ».
<b>3. Reprenons (p.21)</b> <u>Stratégies :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Définition</b></li> <li>– <b>Relire la phrase (avec le synonyme)</b></li> <li>– <b>Lien avec le vécu</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>« Reprenons », c'est continuer ce qu'on avait déjà commencé.</i></li> <li>– <i>On aurait pu dire « continuons ». Relire la phrase avec le synonyme : « Bon, continuons. »</i></li> <li>- <i>Dans la classe, il peut arriver que nous arrêtons une activité parce qu'une personne arrive dans la classe. Quand la personne s'en va, on reprend notre activité, on la continue.</i></li> </ul>	<i>« Reprenons », c'est arrêter de lire.</i>	Choisir un élève et lui demander d'expliquer ce que veut dire le mot « reprenons ».

### CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

Choisir **1 habileté / tâche** puis sélectionner **3 mots** qui permettront de stimuler cette habileté / tâche.

	<b><u>JOUR 1</u></b> ---	<b><u>JOUR 2</u></b> Modèles de l'enseignant(e)	<b><u>JOUR 3</u></b> Questions aux élèves
<b><u>Niveau</u></b> : Avancé <b><u>Habileté/tâche</u></b> : Conscience phonémique - identification du son final			

\* Utiliser un support visuel pour montrer où se situe le dernier son du mot. Aussi, étirer le son lorsque possible (ex. : fééééé).

<b>1.Lapin (p.4)</b>		<i>Le mot « lapin » finit par le son « in » (dire le son et non le nom des lettres).</i>	<i>Quel son entends-tu à la fin du mot « lapin » ?</i>
<b>2.Bouge (p.14)</b>		<i>Le mot « bouge » finit par le son « jjj » (dire le son et non le nom de la lettre).</i>	<i>Quel son entends-tu à la fin du mot « bouge » ?</i>
<b>3. Grave (p.20)</b>		<i>Le mot « grave » finit par le son « vvv » (dire le son et non le nom de la lettre).</i>	<i>Quel son entends-tu à la fin du mot « grave » ?</i>

## APRÈS LA LECTURE

Retour sur l'intention de lecture

1 à 2 question(s) concernant les dimensions de la lecture (comprendre/réagir/apprécier/interpréter) :

- Comprendre : Qu'est-ce que tu retiens de cette histoire? Raconte-moi l'histoire dans tes mots.
- Interpréter : Si on pouvait changer la fin de l'histoire, qu'est-ce que ça pourrait être?