

Livre utilisé : Chef Rhino au feu!



Auteur : Sam Lloyd

Éditeur : Mango Jeunesse

Durée : moyenne

	1	2	3	4
	MODÈLES DE L'ADULTE	ERREURS DE L'ADULTE	QUESTIONS AUX ENFANTS	CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
<b>Transmettre son plaisir</b>	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;"><b>Avant de commencer</b></p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i>  <i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>À la fin de l'histoire</b></p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>			
<b>Conscience de l'écrit et calligraphie</b>	<p>1. <b>Titre</b>  <i>Le titre, c'est le nom du livre. Ça me donne un indice sur l'histoire que je vais lire.</i></p> <p>2. <b>Point de départ et sens de la lecture</b>  <i>Je vais commencer à lire ici (pointer le début du texte) et je vais lire dans ce sens (glisser le doigt de gauche à droite en suivant le texte).</i></p> <p>3. <b>Distinction images/texte</b>  <i>Ici, il y a des images et des mots. Les images, je peux les</i></p>	<p>1. <b>Titre</b>  <i>Ce livre n'a pas de titre. On ne sait pas comment il s'appelle.</i></p> <p>2. <b>Point de départ et sens de la lecture</b>  <i>Je vais commencer à lire ici (pointer le dernier mot de la page) et je vais lire dans ce sens-là (glisser le doigt de droite à gauche). Lire le texte à l'envers (en suivant avec le doigt).</i></p> <p>3. <b>Distinction images/texte</b></p>	<p>1. Demander à un enfant :  <i>Montre-moi le titre du livre.</i></p> <p>2. Demander à un enfant :  <i>Montre-moi où je vais commencer à lire l'histoire.</i></p> <p>3. Demander à un enfant :  <i>Montre-moi où je vais lire</i></p>	<p>1. Choisir un enfant qui montre où est le titre.</p> <p>2. Choisir un enfant qui montre où on va commencer à lire et dans quel sens on va lire.</p> <p>3. Choisir un enfant qui montre le texte.</p>

(p.3-4)	<p><i>regarder, elles rendent le livre plus beau. Pour raconter l'histoire, je vais lire ici (pointer le texte) parce qu'il y a des mots qui sont écrits.</i></p> <p>Après avoir lu le texte, faire remarquer aux élèves qu'il y a parfois du texte dans les images, comme sur ces pages puis lire quelques mots.</p>	<p><i>Ici, il n'y a pas de mots que je peux lire, alors je vais regarder les images et tourner la page.</i></p>	<p><i>l'histoire. Peux-tu aussi me montrer un mot qui est caché dans les images?</i></p>	
<p><b>Vocabulaire</b></p> <p>1. <u>caserne</u> (p2) a) définition b) image c) répétition</p> <p>2. <u>alerte</u> (p.10) a) définition b) explication avec le livre (et lien avec l'image)</p>	<p>1. <u>caserne</u> a) <i>La caserne est l'endroit où les pompiers travaillent. C'est aussi là qu'il y a les camions de pompiers.</i> b) <i>Regarde dans le livre, on voit la caserne. On voit la porte des camions de pompiers.</i> c) Dites-le avec moi « caserne ».</p> <p>2. <u>alerte</u> a) <i>Une alerte, c'est pour dire qu'il y a un feu.</i> b) <i>On voit que la cloche sonne pour que les pompiers sachent qu'il y a une alerte de feu et qu'il faut qu'ils se préparent. Dans le livre, on</i></p>	<p>1. <u>caserne</u> <i>La caserne est l'endroit où on va acheter des bonbons.</i></p> <p>2. <u>alerte</u> <i>Une alerte, c'est pour dire que c'est l'heure de la sieste.</i></p>	<p>1. Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce qu'une caserne?</i></p> <p>2. Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que c'est une alerte?</i></p>	<p>1. Choisir un enfant qui explique ce qu'est une caserne.</p> <p>2. Choisir un enfant qui explique ce qu'est une alerte. On peut aussi lui demander ce que les pompiers font quand il y a une alerte.</p>

<p>c) lien avec un autre contexte</p> <p>3. <u>bêtise</u> (p.20)</p> <p>a) définition/ synonyme</p> <p>b) relire la phrase avec un synonyme</p> <p>c) lien avec le vécu</p>	<p><i>voit que les pompiers s'habillent et vont dans le camion.</i></p> <p><i>c) À l'école ou à la maison, s'il y a un feu, il va y avoir une alerte. On va entendre un bruit pour nous dire qu'il y a un feu et on va sortir pour nous protéger et attendre les pompiers.</i></p> <p>3. <u>bêtise</u></p> <p>a) <i>Faire une bêtise, c'est quand on s'est trompé, on a fait une erreur/une niaiserie.</i></p> <p>b) <i>Chef Rhino aurait pu dire : Je crois que j'ai fait... une grosse erreur/niaiserie...</i></p> <p>c) <i>Moi, ce matin, j'ai fait une bêtise. Au lieu de donner de l'eau à mon chat, je lui ai donné du jus d'orange.</i></p>			
<p><b>Inférences</b></p> <p>1. Prédiction (p.5)</p> <p>2. Explication (p.17)</p>	<p>1. <u>Prédiction</u></p> <p><i>Je me demande ce que Chef Rhino va faire. Je pense qu'il va dire à ses amis pompiers qu'il a vu un feu et ils vont aller l'éteindre.</i></p> <p>2. <u>Explication</u></p> <p><i>Oh oh! Chef Rhino pensait qu'il y avait un feu chez</i></p>	<p>1. <u>Prédiction</u></p> <p><i>Je me demande ce que Chef Rhino va faire. Je pense qu'il va retourner faire de la musculation.</i></p> <p>2. <u>Explication</u></p>	<p>3. Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que c'est une bêtise?</i></p> <p>1. Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que tu penses que Chef Rhino va faire?</i></p> <p>2. Poser la question à un enfant :</p>	<p>3. Choisir un enfant qui explique ce qu'est une bêtise. On peut aussi lui demander s'il a déjà fait une bêtise.</p> <p><b><u>Même chose que mercredi</u></b></p>

<p>3. Émotion (p.18)</p>	<p><i>Grand-Maman Éléphant, mais c'était seulement les bougies/chandelles du gâteau qui étaient allumées. Ce n'était pas un vrai feu. On peut remonter le feu que Chef Rhino avait vu à la page 6.</i></p> <p><b>3. Émotion</b> Intervention à faire avant de lire le texte de la page 17) <i>Je me demande comment Grand-Maman Éléphant se sent. Je pense qu'elle est surprise/étonnée. On le voit dans son visage, elle a de grands yeux et on dirait qu'elle dit « oh! », Elle est étonnée/surprise de voir Chef Rhino arriver chez elle par la fenêtre et arroser son gâteau.</i></p>	<p><i>Il y avait un vrai feu chez Grand-Maman Éléphant.</i></p> <p><b>3. Émotion</b> <i>Je me demande comment Grand-Maman Éléphant se sent. Je pense qu'elle est étonnée/surprise parce qu'elle a peur des rhinocéros.</i></p>	<p><i>Pourquoi Chef Rhino pensait qu'il y avait un feu chez Grand-Maman Éléphant?</i></p> <p>3. Poser la question à un enfant : <i>Comment se sent Grand-Maman Éléphant? Pourquoi?</i></p>	
<p><b>Conscience phonologique et principe alphabétique</b></p> <p>Sélectionner le niveau de difficulté selon le groupe d'enfants.</p>	<p><b><u>RIEN</u></b></p>	<p><b>Niveau débutant</b></p> <p><u>Fusion syllabique</u> <b>Donner le modèle aux enfants.</b></p> <p>1. <b><u>fini</u></b> (p.8) <i>Des syllabes, c'est des parties ou des morceaux de mots qu'on peut coller pour faire des mots. Quand je colle les syllabes « fi » / « ni », ça donne le mot « fini ».</i></p>	<p><b>Niveau débutant</b></p> <p><u>Fusion syllabique</u> <b>Demander à un enfant.</b></p> <p>1. <b><u>fini</u></b> (p.8) <i>Colle les syllabes « fi » / « ni ».</i></p>	<p><b><u>Même chose que mercredi</u></b></p>

		<p>2. <b>maisons</b> (p.11)  <i>Quand je colle les syllabes « mai » / « son », ça donne le mot « maison ».</i></p> <p>3. <b>gâteau</b> (p.19)  <i>Quand je colle les syllabes « gâ » / « teau », ça donne le mot « gâteau ».</i></p> <p><b>Niveau intermédiaire</b></p> <p><u>Localisation syllabique</u>  <b>Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</b></p> <p>1. <b>fini</b> (p.8)  <i>Dans le mot « fini », « fi » / « ni », j'entends la syllabe « ni », ici, à la fin (en montrant la réponse sur le bras ou à l'aide du support visuel).</i></p> <p>2. <b>maisons</b> (p.11)  <i>Dans le mot « maison », « mai » / « son », j'entends la syllabe « mai », ici, au début du mot (en montrant la réponse sur le bras ou à l'aide du support visuel).</i></p> <p>3. <b>gâteau</b> (p.19)  <i>Dans le mot « gâteau », « gâ » / « teau », j'entends la</i></p>	<p>2. <b>maisons</b> (p.11)  <i>Colle les syllabes « mai » / « son ».</i></p> <p>3. <b>gâteau</b> (p.19)  <i>Colle les syllabes « gâ » / « teau ».</i></p> <p><b>Niveau intermédiaire</b></p> <p><u>Localisation syllabique</u>  <b>Demander à un enfant.</b></p> <p>1. <b>fini</b> (p.8)  <i>Coupe le mot « fini » en syllabes et dis-moi/montre-moi où tu entends la syllabe « ni ».</i></p> <p>2. <b>maisons</b> (p.11)  <i>Coupe le mot « maison » en syllabes et dis-moi/montre-moi où tu entends la syllabe « mai ».</i></p> <p>3. <b>gâteau</b> (p.19)</p>	
--	--	--	---	--

		<p>syllabe « teau » ici, à la fin (en montrant la réponse sur le bras ou à l'aide du support visuel).</p> <p><b>Niveau avancé</b></p> <p><u>Segmentation phonémique (CV avec un son long)</u>  <b>Donner le modèle aux enfants.</b></p> <p>1. <b><u>feu</u></b> (p.8)  <i>Je peux séparer/couper un mot en sons. Si je coupe les sons du mot « feu », ça donne /f/, « eu ».</i></p> <p>2. <b><u>rue</u></b> (p.11)  <i>Si je coupe les sons du mot « rue », ça donne /r/, /u/.</i></p> <p>3. <b><u>vie</u></b> (p.23)  <i>Si je coupe les sons du mot « vie », ça donne /v/, /i/.</i></p> <p><b><u>ou</u></b></p> <p><b><u>cent</u></b> (p.26 / lettre)  <i>Si je coupe les sons du mot « cent », ça donne /s/, « en ».</i></p>	<p>Coupe le mot « gâteau » en syllabes et dis-moi/montre-moi où tu entends la syllabe « teau ».</p> <p><b>Niveau avancé</b></p> <p><u>Segmentation phonémique (CV avec un son long)</u>  <b>Poser la question à un enfant.</b></p> <p>1. <b><u>feu</u></b> (p.8)  <i>Coupe les sons du mot « feu ».</i></p> <p>2. <b><u>rue</u></b> (p.11)  <i>Coupe les sons du mot « rue ».</i></p> <p>3. <b><u>Frank</u></b> (p. 10)  <i>Coupe les sons du mot « vie ».</i></p> <p><b><u>ou</u></b></p> <p><b><u>cent</u></b> (p.26 / lettre)  <i>Coupe les sons du mot « cent ».</i></p>	
--	--	---	--	--

Document conçu par le service d'orthophonie de la CSDC (2019), adapté de Pascal Lefebvre, Ph. D. (2011)

\* Note : À la page 13, on peut remplacer « lance à eau » par « boyau d'arrosage ».