



Auteur : Richard Byrne

Éditeur : Scholastic

Durée : moyenne

	1 MODÈLES DE L'ADULTE	2 ERREURS DE L'ADULTE	3 QUESTIONS AUX ENFANTS	4 CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
Transmettre son plaisir	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i></p> <p><i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>			
Conscience de l'écrit et calligraphie	<p>1- Auteur (page couverture) <i>Richard Byrne est l'auteur. C'est lui qui a écrit le livre, l'histoire.</i></p> <p>2- Indice de dialogue : tirets (p. 7) <i>La petite ligne est là pour nous dire que quelqu'un parle. Ici (page de gauche), c'est la fille (Bella) qui parle. Ici (page de droite), c'est le garçon (Brun) qui parle.</i></p> <p>3- Concept : phrase (p. 11) <i>Ça, c'est une phrase</i> (entourer une phrase avec</p>	<p>1- Auteur (page couverture) <i>Richard Byrne est l'auteur. C'est lui qui a fait les dessins.</i></p> <p>2- Indice de dialogue : tirets (p. 7) <i>La petite ligne est là pour nous dire que quelqu'un va siffler.</i></p> <p>3- Concept : phrase (p. 11)</p>	<p>1- Poser la question à un enfant : <i>Que fait l'auteur?</i></p> <p>2- Poser la question à un enfant : <i>À quoi servent les tirets? ou Pourquoi ils sont là? ou Qu'est-ce qu'ils veulent dire?</i></p>	<p>1- Choisir un enfant qui se lève, montre l'auteur et explique ce qu'il fait.</p> <p>2- Choisir un enfant qui se lève, pointe les tirets et explique à quoi ils servent (pourquoi ils sont là? Qu'est-ce qu'ils veulent dire?).</p> <p>3- Choisir un enfant qui se lève et montre la phrase.</p>

	<p>le doigt). <i>Une phrase, c'est un groupe de mots ensemble. Une phrase commence avec une lettre majuscule et se termine par un point. Ici, il y a 3 phrases.</i> Montrer les 3 phrases.</p>	<p><i>Ça c'est une phrase</i> (entourer un mot avec le doigt).</p>	<p>3- Poser la question à un enfant : <i>Combien il y a de phrase sur cette page?</i></p>	
Vocabulaire	<p>1- sauvetage (p. 22)</p> <p>a) <i>Un sauvetage, c'est l'action de sauver quelqu'un.</i></p> <p>b) <i>Ici, on nous demande de faire un sauvetage, on veut sauver les personnages que le livre a volé.</i></p> <p>c) <i>Les pompiers font des sauvetages, ils sauvent des personnes quand il y a un feu dans une maison.</i></p> <p>2- secouru (p. 26)</p> <p>a) « <i>Secouru</i> » ça veut dire la même chose que « <i>sauvé</i> ». </p> <p>b) <i>On aurait pu dire « Tout le monde est sauvé ».</i></p> <p>c) <i>Ensemble, on répète le mot « secouru ».</i></p> <p>3- vilain (p. 29)</p> <p>a) <i>Quelqu'un de vilain, c'est quelqu'un qui a fait des bêtises.</i></p> <p>b) « <i>Vilain</i> », ça veut dire la même chose que « <i>tannant</i> ». </p> <p>c) <i>On dit que le livre est vilain/tannant parce qu'il a</i></p>	<p>1- sauvetage (p. 22)</p> <p><i>Un sauvetage c'est une fête.</i></p> <p>2- secouru (p. 26)</p> <p>« <i>Secouru</i> » ça veut dire perdu.</p> <p>3- vilain (p. 29)</p> <p>« <i>Vilain</i> », ça veut dire être très sage.</p>	<p>1- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce qu'un « sauvetage »?</i></p> <p>2- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « secouru »?</i></p> <p>3- Poser la question à un enfant: <i>Qu'est-ce que ça veut dire « vilain »?</i></p>	<p>1- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot « sauvetage ».</p> <p>2- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire « secouru ».</p> <p>3- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot « vilain ».</p>

	<i>volé les personnages de l'histoire.</i>			
Inférences				
1- Prédiction	<p>1- Prédiction (p. 13-14) <i>Je me demande ce qui va se passer. Je pense que les secours vont disparaître eux aussi comme le chat et Bella. Le livre va aussi voler les secours.</i></p>	<p>1- Prédiction (p. 13-14) <i>Je me demande ce qui va se passer. Je pense qu'ils vont passer tout droit et vont s'en aller.</i></p>	<p>1- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce qui va se passer tu penses?</i></p>	Même chose que mercredi
2- Résoudre un problème / trouver une solution	<p>2- Solution (p. 19-20) <i>Je me demande ce qu'on pourrait faire pour sauver les personnages que le livre a volé. Le souriceau est réapparu parce qu'il a chatouillé le livre (ce qui l'a fait atchoumer). Je pense donc qu'on pourrait chatouiller le livre pour faire réapparaître tous les personnages que le livre a volé.</i></p>	<p>2- Solution (p. 19-20) <i>Je me demande ce qu'on pourrait faire pour sauver les personnages que le livre a volé. Je pense qu'on devrait appeler les policiers ou les pompiers.</i></p>	<p>2- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce qu'on pourrait faire pour sauver les personnages que le livre a volé?</i></p>	
3. Explication	<p>3- Explication (p. 27-28) <i>Je me demande pourquoi l'auteur écrit « presque tout ». Je pense que c'est parce que tout le monde est réapparu mais il y a quelque chose de bizarre/il y a un petit problème. Le chat est réapparu, mais il vole en faisant tourner sa queue, ce n'est pas normal!</i></p>	<p>3- Explication (p. 27-28) <i>Je me demande pourquoi l'auteur écrit « presque tout ». Je pense que c'est parce que le livre n'a pas fait réapparaître Bella.</i></p>		

Conscience phonologique	RIEN	<p>Niveau débutant</p> <p><u>Dénombrement syllabique</u></p> <p>Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1. chat (p. 5) Le mot « chat », « chat », a 1 syllabe</p> <p>2. volé (p. 8) Le mot « volé », « vo »/« lé » a 2 syllabes.</p> <p>3. apparaît (p. 21) Le mot « disparaît », « a »/« ppa »/« raît », a 3 syllabe.</p> <p>Niveau intermédiaire</p> <p><u>Localisation syllabique</u></p> <p>Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1. Bruno (p. 5) Dans le mot « Bruno », « Bru »/« no », j'entends la syllabe « no », ici, à la fin du mot (en montrant la réponse sur le bras ou à l'aide d'un support visuel).</p> <p>2. volé (p. 8) Dans le mot « volé », « vo »/« lé », j'entends la</p>	<p>Niveau débutant</p> <p><u>Dénombrement syllabique</u></p> <p>Poser la question à un enfant.</p> <p>1. chat (p. 5) <i>Combien de syllabe(s) a le mot « chat »?</i></p> <p>2. volé (p. 8) <i>Combien de syllabe(s) a le mot « volé »?</i></p> <p>3. apparaît (p. 21) <i>Combien de syllabe(s) a le mot « apparaît »?</i></p> <p>Niveau intermédiaire</p> <p><u>Localisation syllabique</u></p> <p>Poser la question à un enfant.</p> <p>1. Bruno (p. 5) <i>Coupe le mot « Bruno » en syllabes et dis-moi où tu entends la syllabe « no ».</i></p> <p>2. volé (p. 8) <i>Coupe le mot « volé » en syllabes et dis-moi où tu entends la syllabe « lé ».</i></p>	Même chose que mercredi
Sélectionner le niveau de difficulté selon le groupe d'enfants.				

	<p><i>syllabe « lé », ici, à la fin du mot.</i></p> <p>3. <u>chatouilles</u> (p. 26) <i>Dans le mot « chatouilles », « cha » / « touilles », j'entends la syllabe « cha », ici, au début du mot.</i></p> <p>Niveau avancé <u>Identification du phonème initial</u> Donner le modèle aux enfants en disant le premier son du mot.</p> <p>1. <u>apparaît</u> (p. 21) <i>Le mot « apparaît », commence par le son « a ».</i></p> <p>2. <u>éternuer</u> (p. 22) <i>Le mot « éternuer » commence par le son « é ».</i></p> <p>3. <u>ici</u> (p. 23) <i>Le mot « ici » commence par le son « i ».</i></p>	<p>3. <u>chatouilles</u> (p. 26) <i>Coupe le mot « chatouilles » en syllabes et dis-moi où tu entends la syllabe « cha ».</i></p> <p>Niveau avancé <u>Identification du phonème initial</u> Poser la question à un enfant.</p> <p>1. <u>apparaît</u> (p. 21) Par quel son commence le mot « apparaît »?</p> <p>1. <u>éternuer</u> (p. 22) Par quel son commence le mot « éternuer »?</p> <p>3. <u>ici</u> (p. 23) Par quel son commence le mot « ici »?</p>	
--	---	---	--