



Auteur(s) : Aaron Blabey

Éditeur : Scholastic

Durée : Histoire courte

	LUNDI MODÈLES DE L'ADULTE	MARDI ERREURS DE L'ADULTE	MERCREDI QUESTIONS AUX ENFANTS	JEUDI CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
Transmettre son plaisir	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i> <i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>			
Conscience de l'écrit et calligraphie	<p>1- Point de départ et sens de la lecture</p> <p>1- <u>Point de départ et sens de la lecture</u> (p.6) Montrer où on commence à lire et dans quel sens on lit. Suivre le texte avec le doigt en disant aux enfants qu'on lit les mots dans cette direction.</p> <p>2-<u>Ponctuation : point d'exclamation</u> (p.10) <i>Ça, c'est un point d'exclamation.</i> Montrer le point d'exclamation. <i>Ça veut dire qu'on va parler un peu plus fort. Ici, on dirait presque que Carlos crie.</i></p>	<p>1- <u>Point de départ et sens de la lecture</u> (p.6) Avec le doigt, pointer de bas en haut et de droite à gauche en lisant chaque mot de la phrase (Sens inverse).</p> <p>2-<u>Ponctuation : point d'exclamation</u> (p.10) <i>Ça, c'est un point d'exclamation.</i> Montrer le point d'exclamation. <i>Ça veut dire que personne ne va parler. Carlos va être en silence.</i></p>	<p>1- <i>Dans quel sens je dois lire le texte? Viens me montrer.</i></p>	<p>2- <i>Qu'est-ce que ça veut dire quand il y a un point d'exclamation, qu'est-ce qu'on doit faire?</i></p>

3- Grosseur des lettres	<p>3- Grosseur des lettres (p.14) <i>L'auteur a grossi les lettres des mots « à moi » et le mot « rien » parce qu'il faut les dire plus fort. Il veut montrer que Carlos veut vraiment prouver que c'est à lui.</i></p>	<p>3- Grosseur des lettres (p.14) <i>Les mots « à moi » et « rien » sont écrits avec de plus grosses lettres, car je dois chuchoter.</i></p>	<p>3- <i>Pourquoi les mots « à moi » et « rien » sont plus gros que les autres mots?</i></p>	
Vocabulaire				
<p>1- vilain</p> <p>a) synonyme b) lien avec le vécu d'un élève c) répétition</p>	<p>1- vilain (p.4)</p> <p>a) <i>On pourrait aussi dire « méchant ».</i> b) <i>Comme dans l'histoire des 3 petits cochons, le loup est vilain. Il est méchant. Il veut détruire la maison des cochons.</i> c) <i>Dites-le avec moi : « vilain ».</i></p>	<p>1- vilain (p.4)</p> <p><i>Vilain, ça veut dire être super gentil.</i></p>	<p>1- <i>Qu'est-ce que ça veut dire « vilain »?</i></p>	
<p>2- rassemble</p> <p>a) définition b) lien avec le vécu de l'élève c) mime</p>	<p>2- rassemble (p.12)</p> <p>a) <i>« Rassembler », ça veut dire mettre toutes ses choses ensemble.</i> b) <i>Quand je ramasse mes cartons par terre, je les rassemble.</i> c) <i>Faites-le avec moi. On va mimer de rassembler nos jouets.</i></p>	<p>2- rassemble (p.12)</p> <p><i>« Rassembler », ça veut dire se coucher par terre et s'endormir.</i></p>	<p>2- <i>Qu'est-ce que ça veut dire « rassembler »?</i></p>	
<p>3- effrayé</p> <p>a) synonyme b) lien avec un autre contexte c) mime</p>	<p>3- effrayé (p.16)</p> <p>a) <i>« Effrayé », ça veut dire « avoir peur ».</i> b) <i>Comme moi, quand je vois une souris. Je suis effrayée. J'ai peur.</i> c) <i>Fais-le avec moi. On fait semblant qu'on est effrayé.</i></p>	<p>3- effrayé (p.16)</p> <p><i>« Effrayé » ça veut dire « tombé ».</i></p>	<p>3- <i>Qu'est-ce que ça veut dire « effrayé »?</i></p>	
Inférences				

1- Explication (cause)	1- Explication (cause) (p.13) <i>Je me demande pourquoi Carlos fait une pile avec tous ses jouets. Je crois que c'est parce qu'il ne veut pas partager avec Marcel. Il veut garder ses choses pour lui.</i>	1- Explication (cause) (p.13) <i>Je me demande pourquoi Carlos fait une pile avec tous ses jouets. Je pense que c'est parce qu'il a le goût de se cacher en dessous de ses jouets.</i>	1- <i>Pourquoi tu penses que Carlos fait une pile avec ses jouets?</i>	
2- Prédiction	2- Prédiction (p.17) <i>Je me demande bien ce qui va se passer. Regarde, moi je pense qu'il va tomber par en arrière et qu'il va se faire mal.</i>	2- Prédiction (.17) <i>Je me demande bien ce qui va se passer. Moi, je pense qu'un oiseau va l'attraper.</i>	2- <i>Qu'est-ce qui va se passer?</i>	
3- Sentiment	3- Sentiment et explication (p.22) <i>Je me demande comment Marcel se sent maintenant. Je pense qu'il est content. Il est content parce qu'il peut maintenant jouer avec les jouets de Carlos.</i>	3- Sentiment et explication (p.22) <i>Je me demande comment Marcel se sent maintenant. Je pense qu'il est content parce que c'est sa fête.</i>	3- <i>Comment se sent Marcel? Pourquoi il se sent comme ça?</i>	

Fiche créée par Sandy Cloutier (2021), adaptée du modèle proposé par Pascal Lefebvre, Ph. D. (2011).

APRÈS LA LECTURE

Questions concernant les dimensions de la lecture (comprendre/réagir/apprécier/interpréter) :

- Comment se termine l'histoire? (Est-ce que tu penses que Carlos veut vraiment partager ses jouets avec Marcel ou il ne peut simplement pas les garder pour lui parce qu'il est blessé/dans le plâtre?)
- Aimerais-tu que Carlos le carlin soit ton ami? Pourquoi?
- Toi, est-ce que ça t'est déjà arrivé de ne pas vouloir partager tes jouets. Pourquoi?
 - Est-ce qu'il y a un ami qui a refusé de partager ses jouets avec toi? Si oui, comment tu te sentais?