



	1	2	3	4
	MODÈLES DE L'ADULTE	ERREURS DE L'ADULTE	QUESTIONS AUX ENFANTS	CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
<p>Transmettre son plaisir</p>	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i></p> <p><i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>			
<p>Conscience de l'écrit et calligraphie</p> <p>1- Illustrateur (page couverture)</p> <p>2- Indice de dialogue : bulle (p.2-3)</p> <p>3- Concept : lettre</p>	<p>1- <u>Illustrateur</u> <i>Matthieu Maudet est l'illustrateur. C'est lui qui a dessiné les images du livre.</i></p> <p>2- <u>Indice de dialogue : bulle</u> <i>Une bulle (pointer la bulle), c'est pour nous montrer que le personnage parle. Ici (page de gauche), c'est le crocodile qui parle et, ici (page de droite), c'est le docteur qui parle.</i></p> <p>3- <u>Concept : lettre</u> <i>Une lettre est quelque chose qu'on utilise pour lire et écrire des mots. Il y a 26</i></p>	<p>1- <u>Illustrateur</u> <i>Matthieu Maudet est l'illustrateur. C'est lui qui a écrit l'histoire.</i></p> <p>2- <u>Indice de dialogue : bulle</u> <i>Une bulle (pointer la bulle), c'est pour nous montrer que le personnage dort.</i></p> <p>3- <u>Concept : lettre</u> <i>Une lettre, ça nous permet de compter (1, 2, 3...).</i></p>	<p>1- Poser la question à un enfant : <i>Que fait l'illustrateur?</i></p> <p>2- Poser la question à un enfant : <i>À quoi servent les bulles?</i></p>	<p>1- Choisir un enfant qui montre le nom de l'illustrateur et explique ce qu'il fait.</p> <p>2- Choisir un enfant qui montrent les bulles et explique à quoi elles servent.</p>

(p.16)	<i>lettres que tu vas apprendre (a, b, c ...) Dans le mot « PAF », il y a 3 lettres : P-A-F.</i>		3- Poser la question à un enfant : <i>Combien il y a de lettres dans le mot « PAF »?</i>	3- Choisir un enfant qui pointe chacune des lettres du mot « PAF ».
Vocabulaire 1- <u>suivant</u> (p.10) a) définition b) image c) répétition 2- <u>trompe</u> (p.17) a) définition b) image c) mime 3- <u>jeter un œil</u> (p.22) a) synonyme b) relire la phrase (avec le synonyme) c) lien avec un autre contexte	1- <u>suivant</u> a) « <i>Suivant</i> » ça veut dire la personne d'après. b) <i>Ici, le suivant c'est l'éléphant.</i> c) Ensemble, on répète le mot « suivant ». 2- <u>trompe</u> a) <i>La trompe c'est le long nez de l'éléphant. C'est avec ça qu'il peut sentir et prendre de l'eau.</i> b) Montrer la trompe sur l'image. c) Demander aux élèves de mimer une trompe en collant leur bras sur leur nez. 3- <u>jeter un œil</u> a) « <i>Jeter un œil</i> » c'est une expression qui veut regarder. b) <i>On aurait pu dire « Je vais regarder. Ouvre grand! »</i> c) <i>Quand toi tu as un bobo, je peux dire : « Viens, je vais y jeter un œil ». Je vais regarder ton bobo.</i>	1- <u>suivant</u> « <i>Suivant</i> » ça veut dire n'importe quelle personne. 2- <u>trompe</u> <i>La trompe c'est une sorte de gomme, comme celle qu'on voit dans le livre.</i> 3- <u>jeter un œil</u> « <i>Jeter un œil</i> » ça veut dire « s'en aller ».	1- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « suivant »?</i> 2- Poser la question à un enfant : <i>C'est quoi une trompe?</i> 3- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « jeter un œil »?</i>	1- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot « suivant » (il peut nous montrer quel animal est le suivant). 2- Choisir un enfant qui montre la trompe. 3- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire l'expression « jeter un œil ».
Inférences				

<p>1- Inférence de lieu (p.1-2)</p> <p>2- Explication (p.19-20)</p> <p>3- Sentiment (p.27-28)</p>	<p>1- <u>Inférence de lieu</u> <i>Je me demande où sont les personnages? Je pense qu'ils sont dans une salle d'attente. (Ils sont tous assis et attendent le docteur.)</i></p> <p>2- <u>Explication</u> <i>Je me demande pourquoi le lapin et le canard ne sont plus là. Revenir en arrière pour montrer la « disparition » de ces personnages. Je pense que le loup les a mangés. On voit qu'il se lèche les babines. Aussi, on voit des poils du lapin et des plumes du canard sur le fauteuil.</i></p> <p>3- <u>Sentiment</u> <i>Je me demande comment se sent le mouton. Je crois qu'il a peur. Regarde ses yeux, ils sont grands ouverts et on dirait qu'il crie. Il a peur que le loup le mange.</i></p>	<p>1- <u>Inférence de lieu</u> <i>Je me demande où sont les personnages? Je pense qu'ils sont à l'école.</i></p> <p>2- <u>Explication</u> <i>Je me demande pourquoi le lapin et le canard ne sont plus là. Je pense qu'ils étaient fatigués d'attendre et qu'ils sont partis chez eux.</i></p> <p>3- <u>Sentiment</u> <i>Je me demande comment se sent le mouton. Je crois qu'il est très excité parce qu'il a très hâte d'aller voir le loup.</i></p>	<p>1- Poser la question à un enfant : Où sont les personnages?</p> <p>2- Poser la question à un enfant : Pourquoi le lapin et le canard ne sont plus là?</p> <p>3- Poser la question à un enfant : Comment se sent le mouton? Pourquoi?</p>	<p><u>Même chose que mercredi</u></p>
<p>Conscience phonologique</p> <p>Sélectionner le niveau de difficulté selon le groupe d'enfants.</p>	<p><u>RIEN</u></p>	<p>Niveau débutant</p> <p><u>Dénombrement syllabique</u> Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1. <u>bonjour</u> (p.3)</p>	<p>Niveau débutant</p> <p><u>Dénombrement syllabique</u> Poser la question à un enfant.</p> <p>1. <u>bonjour</u> (p.3)</p>	<p><u>Même chose que mercredi</u></p>

		<p><i>Le mot « bonjour », « bon »/« jour » a 2 syllabes.</i></p> <p>2. <u>bâton</u> (p.8) <i>Le mot « bâton », « bâ »/« ton » a 2 syllabes.</i></p> <p>3. <u>nez</u> (p.11) <i>Le mot « nez », « nez » a 1 syllabe.</i></p> <p>Niveau intermédiaire</p> <p><u>Identification de la 1^{re} syllabe</u> Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</p> <p>1. <u>bonjour</u> (p.3) <i>La 1^{re} syllabe du mot « bonjour », « bon »/« jour » est « bon ».</i></p> <p>2. <u>bâton</u> (p.8) <i>La 1^{re} syllabe du mot « bâton », « bâ »/« ton » est « bâ ».</i></p> <p>3. <u>encore</u> (p.14) <i>La 1^{re} syllabe du mot « encore », « en »/« core » est « en ».</i></p> <p>Niveau avancé</p>	<p><i>Combien de syllabe(s) a le mot « bonjour »?</i></p> <p>2. <u>bâton</u> (p.8) <i>Combien de syllabe(s) a le mot « bâton »?</i></p> <p>3. <u>nez</u> (p.21) <i>Combien de syllabe(s) a le mot « nez »?</i></p> <p>Niveau intermédiaire</p> <p><u>Identification de la 1^{re} syllabe</u> Poser la question à un enfant.</p> <p>1. <u>bonjour</u> (p.3) <i>Quelle est la 1^{re} syllabe du mot « bonjour »?</i></p> <p>2. <u>bâton</u> (p.8) <i>Quelle est la 1^{re} syllabe du mot « bâton »?</i></p> <p>3. <u>encore</u> (p.14) <i>Quelle est la 1^{re} syllabe du mot « encore »?</i></p> <p>Niveau avancé</p>	
--	--	--	--	--

		<p><u>Identification du 1^{er} son</u> Vous pouvez donner le modèle en allongeant le 1^{er} son (ex. : « nnnnez »).</p> <p>1. <u>nez</u> (p.11) <i>Le mot « nez » commence par le son /n/.</i></p> <p>2. <u>souffle</u> (p.13) <i>Le mot « souffle » commence par le son /s/.</i></p> <p>3. <u>ventre</u> (p.21) <i>Le mot « ventre » commence par le son /v/.</i></p>	<p><u>Identification du 1^{er} son</u></p> <p>1. <u>nez</u> (p.11) <i>Quel son entends-tu au début du mot « nez »?</i></p> <p>2. <u>souffle</u> (p.13) <i>Quel son entends-tu au début du mot « souffle »?</i></p> <p>3. <u>ventre</u> (p.21) <i>Quel son entends-tu au début du mot « ventre »?</i></p>	
--	--	---	--	--

Document conçu par le service d'orthophonie de la CSDC (2018), adapté de Pascal Lefebvre, Ph. D. (2011)