

LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE

Fiche de lecture



Titre : Bouh !

Auteur : Antonin Louchard

Éditions : Seuil Jeunesse

Durée : court

AVANT LA LECTURE

Transmettre son plaisir	<i>J'ai vraiment hâte de vous raconter cette histoire, c'est mon livre préféré d'Halloween !</i>
Anticipation / prédiction	Lors de la 1 ^{re} lecture, on peut montrer aux élèves comment on peut anticiper ce dont il sera question dans le livre à l'aide du titre et des images sur la page couverture et au dos du livre (4 ^e de couverture).
Intention (de lecture et/ou pédagogique)	On peut spécifier notre intention de lecture en fonction de ce qui est attendu de la part des élèves pour chacune des journées : <ul style="list-style-type: none">– <u>jour 1</u> : écouter l'histoire racontée pour voir ce qui se passera avec le fantôme.– <u>jour 2</u> : trouver les erreurs et les corriger– <u>jour 3</u> : répondre aux questions posées

PENDANT LA LECTURE

CONSCIENCE DE L'ÉCRIT

Choisir **3 concepts** (à l'aide du guide d'accompagnement). **Varier** les concepts stimulés dans les différentes lectures effectuées.

CONCEPTS	<u>JOUR 1</u> Modèles de l'enseignant(e)	<u>JOUR 2</u> Erreurs intentionnelles	<u>JOUR 3</u> Questions aux élèves
1. Le concept de mot Page couverture	<i>Dans mon titre, j'ai plusieurs mots. Un mot c'est un paquet de lettres collés ensemble et séparé par un espace. Nous allons compter le nombre de mots dans mon titre. Compte avec moi (10 mots).</i>	<i>Dans mon titre, j'ai plusieurs mots. Un mot c'est toutes les lettres de mon titre (compter toutes les lettres une à une).</i>	<i>Combien ai-je de mots dans mon titre ? Peux-tu me dire ce qu'est un mot ?</i>
2. Ponctuation Point d'exclamation Page couverture	<i>Regarde ici, reconnais-tu ce type de point ? Il s'agit du point d'exclamation. Il faut dire le mot BOUH ! avec émotion et plus fort.</i>	<i>Ici, j'ai un point d'exclamation. L'auteur a mis un point d'exclamation car il pose une question.</i>	<i>Pourquoi y-a-t-il un point d'exclamation ? Comment devons-nous dire le mot BOUH ? Peux-tu me donner l'exemple ?</i>
3. L'indice dialogue Bulle (page où fantôme dit : Mais maman, je suis	<i>Ici, c'est une bulle. L'auteur a décidé de mettre une bulle ici pour nous faire comprendre que c'est le fantôme qui parle.</i> *pointer la bulle et montrer le petit bout pointu qui est en direction du fantôme.	<i>Ici, c'est une bulle. L'auteur a décidé de mettre une bulle car le fantôme chante (faire l'exemple et chanter ce qui est écrit).</i>	<i>Pourquoi l'auteur a-t-il mis une bulle ?</i>

en train de faire mes devoirs)	<i>Regarde ici, la bulle pointe vers ce côté (pointer). C'est pour dire que c'est la maman qui parle. Même si on ne la voit pas, elle répond à son enfant fantôme.</i>		
COMPRÉHENSION DES INFÉRENCES <i>Choisir 3 inférences, idéalement de différents types.</i>			
INFÉRENCES	JOUR 1 Modèles de l'enseignant(e)	JOUR 2 Erreurs intentionnelles	JOUR 3 Questions aux élèves
1. Émotion ou sentiment (page fantôme dégoute du front).	<i>Je me demande comment se sent le fantôme. Ici, il semble surpris/inquiet que tu n'aies pas peur de lui. Il ne doit pas avoir l'habitude, un fantôme, ça fait peur aux gens d'habitude.</i>	<i>Je me demande comment se sent le fantôme? Ici, le fantôme a peur de nous. Nous lui avons fait peur.</i>	<i>Comment se sent le fantôme ? Pourquoi se sent-il ainsi ?</i>

<p>2. Explication</p> <p>Page où il y a bulle À table !</p>	<p><i>Je me demande qui lui crie : À table. Je crois qu'il s'agit de sa maman. Elle l'appelle pour qu'il vienne manger. Allons voir à la prochaine page.</i></p> <p>Suite : <i>Oui, regarde, il répond « Mais maman... »</i></p>	<p><i>Je me demande qui lui crie : À table ! Je pense que c'est son professeur d'école.</i></p>	<p><i>Qui crie : À table ! ?</i></p>
<p>3. Prédiction/Explication</p> <p>Page où il demande à son papa de l'aider avec ses devoirs</p>	<p><i>Je me demande pourquoi il demande à son papa de l'aider avec ses devoirs ? Je crois qu'il va venir aider son enfant à nous faire peur. Je crois qu'il demande à son papa de l'aider car il n'a pas réussi à nous effrayer. Il a aussi dit qu'il allait revenir.</i></p> <p>Tourner la page : <i>Ah oui, j'avais raison, son papa est venu nous faire un BOUH ! Pour nous effrayer. Regarde le petit fantôme est heureux.</i></p>	<p><i>Je me demande pourquoi il demande à son papa de l'aider avec ses devoirs ? Je crois que c'est parce que ses devoirs sont très difficiles et compliqués.</i></p>	<p><i>Ici, pourquoi il demande de l'aide de son papa ?</i></p> <p><i>Est-ce que son papa l'a bien aidé ?</i></p>

VOCABULAIRE (littéraire)

Choisir **3 mots** et utiliser **3 stratégies différentes** pour expliquer chacun des 3 mots. (On peut aussi choisir des expressions.)
Stratégies pouvant être utilisées : définition simple, synonyme, lien avec l'image, lien avec un autre contexte ou avec le vécu, mime/imitation, répétition

MOTS	<u>JOUR 1</u> Modèles de l'enseignant(e)	<u>JOUR 2</u> Erreurs intentionnelles	<u>JOUR 3</u> Questions aux élèves
Coriace :	<p>a) « Coriace », ça veut dire être "dur ou tenace". On n'a pas peur facilement. Le fantôme doit faire plusieurs essais avant qu'on soit effrayé.</p> <p>b) Répète avec moi : coriace (en tapant les syllabes).</p> <p>c) Le contraire de coriace, c'est « doux ou facile ».</p>	« Coriace », ça veut dire qu'on est peureux, qu'on a peur de tout.	Que veut dire coriace ?
Méfie-toi (méfier)	<p>a) « Se méfier », ça veut dire ne pas faire confiance.</p> <p>b) Dans mon livre, il faut rester sur nos gardes, il faut se méfier car le fantôme va revenir.</p> <p>c) Moi je me méfie quand j'écoute un film de peur. Je reste sur mes gardes, car je sais que je vais faire le saut et avoir peur.</p> <p>d) Répète après moi : Méfier</p>	Se méfier , ça veut dire être fier de nous.	<p>Que veut dire se méfier ?</p> <p>De qui devons-nous nous méfier dans l'histoire ?</p>

Rigole	<p>a) « Rigoler », ça veut dire rire.</p> <p>b) Moi, je rigole beaucoup quand mes enfants me font des blagues.</p> <p>c) Fais-le avec moi : on rigole.</p>	Rigoler ça veut dire pleurer.	<p>Que veut dire le mot rigoler ?</p> <p>Peux-tu me dire ce qui te fait rigoler toi?</p>
---------------	---	--------------------------------------	--

CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

*Choisir **1 habileté / tâche** puis sélectionner **3 mots** qui permettront de stimuler cette habileté / tâche.*

	<u>JOUR 1</u> ---	<u>JOUR 2</u> Modèles de l'enseignant(e)	<u>JOUR 3</u> Questions aux élèves
<u>Niveau :</u>	<u>Habileté/tâche :</u>		
1.			
2.			

APRÈS LA LECTURE

Retour sur l'intention de lecture : J'ai bien aimé lire le livre. Le fantôme a réussi à nous effrayer !

1 à 2 question(s) concernant les dimensions de la lecture (comprendre/réagir/apprécier/interpréter) :

- Dans ton cahier de lecture, dessine ta partie préférée du livre.
- Qu'a fait le fantôme pour réussir à nous effrayer ? Quelle a été sa solution ? Qu'aurais-tu fait à la place du fantôme pour effrayer tes lecteurs ?