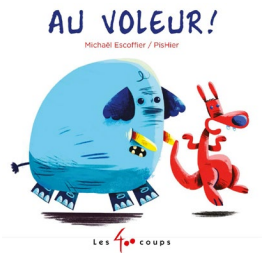


# Livre utilisé : Au voleur!



Auteur(s) : Michaël Escoffier / PisHier

Éditeur : Les 400 coups

Durée : histoire courte

	1	2	3	4
	MODÈLES DE L'ADULTE	ERREURS DE L'ADULTE	QUESTIONS AUX ENFANTS	CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
<b>Transmettre son plaisir</b>	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p><u>Avant de commencer</u>  <i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i>  <i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p><u>À la fin de l'histoire</u>  <i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>			
<b>Conscience de l'écrit et calligraphie</b>				
1- Titre	<p>1- <b>Titre</b> (page couverture)  <i>Le titre, c'est le nom du livre.</i>  <i>Le titre permet de savoir ce qu'il y a dans l'histoire. Le titre est souvent écrit en gros.</i></p>	<p>1- <b>Titre</b> (page couverture)  Montrer le code-barres au verso du livre et dire que c'est le titre.</p>	<p>1- Demander à un enfant :  <i>Où est le titre?</i></p>	<p>1- Choisir un enfant qui se lève et montre le titre.</p>
2- Distinction image/texte	<p>2- <b>Distinction image/texte</b> (p.4)  <i>Je vais lire ici (pointer le texte) parce qu'il y a des mots qui sont écrits, du texte.</i>  <i>Je ne peux pas lire l'image (pointer l'image) parce qu'il n'a pas d'écriture/de mots</i>  3- <b>Concept : lettre</b> (page couverture)</p>	<p>2- <b>Distinction image/texte</b> (p.4)  Pointer l'image et dire :  <i>Ce sont des mots et c'est ici que je lis.</i></p>	<p>2- Poser la question à un enfant : <i>Où est le texte?</i></p>	<p>2- Choisir un enfant qui se lève et montre où on doit lire.</p>

3- Concept : lettre	<i>Une lettre est quelque chose qu'on utilise pour lire et écrire des mots. Il y a 26 lettres que tu vas apprendre (a, b, c ...). Dans le mot « voleur », il y a 6 lettres. Montrer chacune des lettres en les comptant.</i>	3- <b>Concept : lettre</b> (page couverture) <i>Une lettre ça nous permet de compter (1, 2, 3...).</i>	3- Poser la question à un enfant : <i>Combien il y a de lettres dans le mot « voleur »?</i>	3- Choisir un enfant qui se lève et pointe chacune des lettres du mot « voleur ».
<b>Vocabulaire</b>				
1- <u>disparu</u> a) définition b) image c) répétition	1- <b>disparu</b> (p.8) a) « Disparu », ça veut dire quelque chose qui n'est plus là, qui est perdu. b) La queue du lion a disparu, elle n'est plus là. Montrer l'image aux élèves. c) Ensemble, on répète « disparu ».	1- <b>disparu</b> (p.8) « Disparu », ça veut dire quelque chose qu'on a trouvé.	1- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « disparu » ?</i>	1- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot « disparu ».
2- <u>trompe</u> a) définition b) image c) mime	2- <b>trompe</b> (p.4) a) La trompe, c'est le long nez de l'éléphant. C'est avec ça qu'il peut sentir et prendre de l'eau. b) Montrer la trompe sur l'image. c) Demander aux élèves de mimer une trompe en collant leur bras sur leur nez.	2- <b>trompe</b> (p.4) <i>Une trompe, c'est un instrument de musique.</i>	2- Poser la question à un enfant : <i>C'est quoi une trompe?</i>	2- Choisir un enfant qui montre la trompe dans le livre.
3- <u>poche</u> a) définition	3- <b>poche</b> (p.12) a) Ici, la poche, c'est sur le ventre de la maman	3- <b>poche</b> (p.12)	3- Poser la question à un enfant : <i>Ici, qu'est-ce que ça veut dire « poche » ?</i>	3- Choisir un enfant qui explique ce qu'est la poche du kangourou.

<p>b) lien avec un autre contexte</p> <p>c) mime</p>	<p><i>kangourou. Elle met son bébé à l'intérieur pour en prendre soin.</i></p> <p>b) <i>Je connais aussi d'autres sortes de poches : une poche de vêtements ou la poche de cadeaux du Père Noël.</i></p> <p>c) <i>Inviter les élèves à faire semblant d'avoir une poche sur leur ventre.</i></p>	<p><i>Ici, la poche, c'est une plante. Le kangourou a perdu sa plante.</i></p>		
<p><b>Inférences</b></p> <p>1- Explication (cause)</p> <p>2- Déduction</p>	<p>1- <b><u>Explication (cause)</u></b> (p.6)</p> <p><i>Je me demande pourquoi le zèbre dit de parler plus fort. Je pense que c'est parce qu'il a perdu ses oreilles. Il ne peut plus entendre.</i></p> <p>2- <b><u>Déduction</u></b> (p.13-14)</p> <p><i>Hein, on dirait que c'est un garçon qui a des parties du corps de différents animaux sur lui. Ah! Je pense que c'est lui qui a volé les parties du corps des animaux. Ça se pourrait bien parce que l'éléphant a perdu sa trompe et le garçon en a une, le zèbre a perdu ses oreilles et le garçon en a, etc. On dirait que les animaux pensent aussi que c'est lui le voleur, ils le regardent surpris et le kangourou le pointe.</i></p> <p><b><u>3- Explication (cause)</u></b> (p.21-22)</p>	<p>1- <b><u>Explication (cause)</u></b> (p.6)</p> <p><i>Je me demande pourquoi le zèbre dit de parler plus fort. Je pense que c'est parce qu'il est vieux et il n'entend plus très bien.</i></p> <p>2- <b><u>Déduction</u></b> (p.13-14) (p.21-22)</p> <p><i>Hein, c'est un drôle d'animal à droite! Je ne connais pas cet animal! Un animal qui a différentes parties d'animaux sur lui, c'est bizarre! Ça doit être une nouvelle sorte d'animal que je ne connais pas.</i></p>	<p>1- Poser la question à un enfant : <i>Pourquoi le zèbre dit de parler plus fort?</i></p> <p>2- Poser la question à un enfant : <i>Pourquoi le garçon a des parties du corps de différents animaux sur lui?</i></p>	<p><b><u>Même chose que mercredi</u></b></p>

3- Explication (cause)	<p><i>Je me demande pourquoi les animaux ont de nouvelles parties du corps sur eux. Je pense que c'est parce que le voleur a trébuché sur la buche de bois et il est tombé par terre. Les animaux ont ensuite tombé par terre aussi. Ils sont tombés sur le voleur. Ils ont donc reçu de nouvelles parties du corps en tombant sur le voleur.</i></p> <p>Revenir en arrière pour montrer la chute du voleur et des animaux.</p>	<p><b><u>3- Explication (cause)</u></b> (p.21-22)</p> <p><i>Je me demande pourquoi les animaux ont de nouvelles parties de corps sur eux. Je pense qu'ils sont allés au magasin pour en acheter de nouvelles.</i></p>	3- Poser la question à un enfant : <i>Pourquoi les animaux ont de nouvelles parties du corps sur eux ?</i>	
<p><b>Conscience phonologique et principe alphabétique</b></p> <p><i>Sélectionner le niveau de difficulté selon le groupe d'enfants</i></p>	<b><u>RIEN</u></b>	<p><b>Niveau débutant</b> <u>Dénombrement syllabique</u> <b>Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</b></p> <p>1. <b><u>cornes</u></b> (p. 1) <i>Le mot « cornes » a 1 syllabe.</i></p> <p>2. <b><u>oreilles</u></b> (p. 6) <i>Le mot « oreilles », « o »/« reilles » a 2 syllabes.</i></p> <p>3. <b><u>attention</u></b> (p. 19) <i>Le mot « attention », « a »/« tten »/« tion », a 3 syllabes.</i></p> <p><b>Niveau intermédiaire</b> <u>Localisation syllabique</u> <b>Donner le modèle aux enfants en segmentant le</b></p>	<p><b>Niveau débutant</b> <u>Dénombrement syllabique</u> <b>Poser la question à un enfant.</b></p> <p>1. <b><u>cornes</u></b> (p. 1) <i>Combien de syllabe(s) a le mot « cornes »?</i></p> <p>2. <b><u>oreilles</u></b> (p. 6) <i>Combien de syllabe(s) a le mot « oreilles »?</i></p> <p>3. <b><u>attention</u></b> (p. 19) <i>Combien de syllabe(s) a le mot « attention »?</i></p> <p><b>Niveau intermédiaire</b> <u>Localisation syllabique</u> <b>Poser la question à un enfant.</b></p>	<b><u>Même chose que mercredi</u></b>

		<p><b>mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</b></p> <p>1. <b><u>voleur</u></b> (page couverture)  <i>Dans le mot « voleur », « vo » / « leur », j'entends la syllabe « leur », ici, à la fin du mot (en montrant la réponse sur le bras ou à l'aide d'un support visuel).</i></p> <p>2. <b><u>oreilles</u></b> (p. 6)  <i>Dans le mot « oreilles », « o » / « reilles », j'entends la syllabe « reilles », ici, à la fin du mot.</i></p> <p>3. <b><u>attention</u></b> (p. 19)  <i>Dans le mot « attention », « a » / « tten », / « tion », j'entends la syllabe « a », ici, au début du mot.</i></p> <p><b>Niveau avancé</b>  <u>Identification du phonème initial</u>  <b>Donner le modèle aux enfants en disant le premier son du mot.</b></p> <p>1. <b><u>cornes</u></b> (p. 1)  <i>Le mot « cornes » commence par le son /k/.</i></p> <p>2. <b><u>oreilles</u></b> (p. 6)  <i>Le mot « oreilles » commence par le son /ʁ/ (« o » de mauvaise humeur).</i></p> <p>3. <b><u>attention</u></b> (p. 19)</p>	<p>1. <b><u>voleur</u></b> (page couverture)  <i>Coupe le mot « voleur » en syllabes et dis-moi où tu entends la syllabe « leur ».</i></p> <p>2. <b><u>oreilles</u></b> (p. 6)  <i>Coupe le mot « oreilles » en syllabes et dis-moi où tu entends la syllabe « reilles ».</i></p> <p>3. <b><u>attention</u></b> (p. 19)  <i>Coupe le mot « attention » en syllabes et dis-moi où tu entends la syllabe « a ».</i></p> <p><b>Niveau avancé</b>  <u>Identification du phonème initial</u>  <b>Donner le modèle aux enfants en disant le premier son du mot.</b></p> <p>1. <b><u>cornes</u></b> (p. 1)  <i>Par quel son commence le mot « cornes »?</i></p> <p>2. <b><u>oreilles</u></b> (p. 6)  <i>Par quel son commence le mot « oreilles »?</i></p>	
--	--	--	---	--

		<i>Le mot « attention » commence par le son « a ».</i>	3. <b><u>attention</u></b> (p. 23) <i>Par quel son commence le mot « attention »?</i>	
--	--	--	--	--

Fiche créée par Marie-Pier Cloutier (2020), adaptée du modèle proposé par Pascal Lefebvre, Ph. D. (2011)