



	1	2	3	4
	MODÈLES DE L'ADULTE	ERREURS DE L'ADULTE	QUESTIONS AUX ENFANTS	CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS
<p><b>Transmettre son plaisir</b></p>	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;"><b>Avant de commencer</b></p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i>  <i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>À la fin de l'histoire</b></p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>			
<p><b>Conscience de l'écrit et calligraphie</b></p> <p>1- Concept : mot</p> <p>2- Écriture cursive</p>	<p>1- <b>Concept : mot</b> (page couverture)  <i>Ici, c'est un mot</i> (montrer un mot aux enfants en l'encerclant avec le doigt). <i>Un mot, c'est un paquet de lettres ensemble qui sont séparés par des espaces.</i>  Lire le titre et entourer les mots. <i>Dans le titre, il y a 5 mots.</i></p> <p>2- <b>Écriture cursive</b> (page couverture)  <i>Les 4 premiers mots du titre sont écrits en lettres attachées. Regarde, elles sont attachées les unes aux autres.</i> On peut faire</p>	<p>1- <b>Concept : mot</b> (page couverture)  <i>Tout ça</i> (montrer la phrase/titre), <i>c'est un mot.</i></p> <p>2- <b>Écriture cursive</b> (page couverture)  <i>Les 4 premiers mots du titre sont écrits en lettres détachées.</i></p>	<p>1- Demander à un enfant : <i>Montre-moi un mot et dis-moi combien il y a de mots dans le titre.</i></p> <p>2- Demander à un enfant : <i>Montre-moi un mot qui est écrit en lettres attachées.</i></p>	<p>1- Choisir un enfant qui se lève et encercle avec son doigt chaque mot du titre.</p> <p>2- Choisir un enfant qui se lève et montre un mot écrit en lettres attachées. On peut aussi lui demander d'expliquer pourquoi on dit que ce sont des lettres attachées.</p>

3- Orientation du texte	<p>remarquer aux élèves que le mot « loup » est écrit en lettres détachées.</p> <p>3- <b><u>Orientation du texte</u></b> (p. 18-19)  <i>Si je n'avais pas retourné le livre, je n'aurais pas pu continuer à lire l'histoire parce que les mots auraient été à l'envers. Je dois tenir le livre du bon côté pour que les mots soient à l'endroit et pour que je puisse les lire.</i></p>	<p>3- <b><u>Orientation du texte</u></b> (p. 18-19)  <i>J'aurais pu laisser le livre dans l'autre sens et continuer de lire l'histoire. Je peux lire les mots même s'ils sont à l'envers.</i></p>	3- Poser la question à un enfant : <i>Est-ce que j'aurais pu laisser le livre dans l'autre sens et continuer à lire l'histoire? Pourquoi?</i>	3- Choisir un enfant qui se lève, montre comment tenir le livre et explique pourquoi je dois retourner le livre comme le demande l'auteur.
<p><b>Vocabulaire</b></p> <p>1- <b><u>t'en débarrasser</u></b>  a) définition  b) relire la phrase  c) lien avec un autre contexte</p> <p>2- <b><u>près</u></b>  a) synonyme  b) relire la phrase (avec le synonyme)</p>	<p>1- <b><u>t'en débarrasser</u></b> (p. 2)  a) « <i>Se débarrasser du loup</i> » ça veut dire le faire partir.  b) <i>L'auteur dit « Vite! Tourne la page pour t'en débarrasser ».</i> Il veut que le loup parte.  c) Moi, quand je vois une araignée sur moi, je veux m'en débarrasser, je donne une petite tape pour la faire partir.</p> <p>2- <b><u>près</u></b> (p. 5)  a) « <i>Près</i> », ça veut dire la même chose que « <i>proche</i> ».</p>	<p>1- <b><u>t'en débarrasser</u></b> (p. 2)  « <i>Se débarrasser du loup</i> » ça veut dire garder le loup avec nous.</p> <p>2- <b><u>près</u></b> (p. 5)  « <i>Près</i> » ça veut dire la même chose que « <i>loin</i> ».</p>	<p>1- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « se débarrasser » ?</i></p> <p>2- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « près »?</i></p>	<p>1- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire « se débarrasser ».</p> <p>2- Choisir un enfant qui explique ce que veut dire le mot « près ».</p>

<p>c) image</p> <p>3- <u>précipice</u> a) définition b) image c) répétition</p>	<p>b) <i>On aurait pu dire : « Il est là, tout proche ! »</i> c) <i>Regarde, au début de l'histoire (montrer la 1<sup>re</sup> page), le loup était loin de nous et maintenant, il est près de nous.</i></p> <p>3- <b><u>précipice</u></b> (p. 12) a) <i>Un précipice est un trou très profond, très creux.</i> b) <i>Regarde sur l'image, on voit le précipice. On ne voit pas le fond, il doit être profond, creux.</i> c) Ensemble, on répète le mot « précipice ».</p>	<p>3- <b><u>précipice</u></b> (p. 12) <i>Un précipice c'est une grosse montagne.</i></p>	<p>3- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que c'est un « précipice »?</i></p>	<p>3- Choisir un enfant qui montre le précipice et explique ce que c'est.</p>
<p><b>Inférences</b></p> <p>1- Explication</p> <p>2- Prédiction</p>	<p>1- <b><u>Explication</u></b> (p. 7) <i>Je me demande pourquoi l'auteur veut qu'on fasse tomber le loup. Je pense que c'est parce qu'il veut qu'on l'aide à faire sortir le loup du livre pour ne pas qu'il nous attaque.</i></p> <p>2- <b><u>Prédiction</u></b> (p. 12) <i>Je me demande ce qui va se passer quand je vais secouer le livre. Je pense que le loup va tomber.</i></p>	<p>1- <b><u>Explication</u></b> (p. 7) <i>Je me demande pourquoi l'auteur veut qu'on fasse tomber le loup. Je pense que c'est parce qu'il veut qu'on aide le loup à faire des culbutes et se rouler dans l'herbe parce qu'il aime beaucoup ça.</i></p> <p>2- <b><u>Prédiction</u></b> (p. 12) <i>Je me demande ce qui va se passer quand je vais secouer le livre. Je pense que ça va mélanger tous les mots de l'histoire.</i></p>	<p>1- Poser la question à un enfant : <i>Pourquoi l'auteur veut qu'on fasse tomber le loup?</i></p> <p>2- Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce qui va se passer quand je vais secouer le livre?</i></p>	<p>1- Demander à un enfant : <i>Pourquoi l'auteur veut qu'on fasse tomber le loup?</i></p> <p>2- Demander à un enfant : <i>Qu'est-ce qui va se passer quand je vais secouer le livre? On peut ensuite laisser l'enfant secouer le livre.</i></p>

3- Sentiment	3- <b>Sentiment</b> (p. 14) <i>Je me demande comment se sent le loup. Je pense qu'il est fâché. Regarde, il a des yeux méchants et il serre les dents. Il est fâché parce que nous ne sommes pas gentils avec lui; nous essayons de le faire tomber pour qu'il sorte du livre.</i>	3- <b>Sentiment</b> (p. 14) <i>Je me demande comment se sent le loup. Je pense qu'il est fâché parce qu'on lui a enlevé son jouet préféré.</i>	3- Poser la question à un enfant : <i>Comment se sent le loup? Pourquoi?</i>	3- Demander à un enfant : <i>Comment se sent le loup? Pourquoi?</i>
<p><b>Conscience phonologique et principe alphabétique</b></p> <p>Sélectionner le niveau de difficulté selon le groupe d'enfants : débutant, intermédiaire ou avancé.</p>	<b><u>RIEN</u></b>	<p><b>Niveau débutant</b> <u>Dénombrement syllabique</u> <b>Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</b></p> <p>1- <b>débarrasser</b> (p. 2) <i>Le mot « débarrasser », « dé » / « ba » / « rra » / « sser », a 4 syllabes.</i></p> <p>2- <b>loup</b> (p. 17) <i>Le mot « loup », « loup », a 1 syllabe.</i></p> <p>3- <b>remonté</b> (p. 19) <i>Le mot « remonté », « re » / « mon » / « té », a 3 syllabes.</i></p> <p><b>Niveau intermédiaire</b> <u>Identification de la 1<sup>re</sup> syllabe</u> <b>Donner le modèle aux enfants en segmentant le</b></p>	<p><b>Niveau débutant</b> <u>Dénombrement syllabique</u> <b>Poser la question à un enfant.</b></p> <p>1- <b>débarrasser</b> (p. 2) <i>Combien de syllabe(s) a le mot « débarrasser »?</i></p> <p>2- <b>loup</b> (p. 17) <i>Combien de syllabe(s) a le mot « loup »?</i></p> <p>3- <b>remonté</b> (p. 19) <i>Combien de syllabe(s) a le mot « remonté »?</i></p> <p><b>Niveau intermédiaire</b> <u>Identification de la 1<sup>re</sup> syllabe</u> <b>Poser la question à un enfant.</b></p>	<b><u>Même chose que mercredi</u></b>

		<p><b>mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel.</b></p> <p>1- <b>arrive</b> (p. 1)  <i>La 1<sup>re</sup> syllabe du mot « arrive », « a » / « rrive », est « a ».</i></p> <p>2- <b>penché</b> (p. 8)  <i>La 1<sup>re</sup> syllabe du mot « penché », « pen » / « ché », est « pen ».</i></p> <p>3- <b>encore</b> (p. 9)  <i>La 1<sup>re</sup> syllabe du mot « encore », « en » / « core », est « en ».</i></p> <p><b>Niveau avancé</b>  <u>Identification du phonème initial</u>  <b>Donner le modèle aux enfants en disant le premier son du mot.</b></p> <p>1. <b>arrive</b> (p. 1)  <i>Le mot « arrive » commence par le son « a ».</i></p> <p>2. <b>approche</b> (p. 3)  <i>Le mot « approche » commence par le son « a ».</i></p> <p>3. <b>accroche</b> (p. 13)  <i>Le mot « accroche » commence par le son « a ».</i></p>	<p>1- <b>arrive</b> (p. 1)  <i>Quelle est la 1<sup>re</sup> syllabe du mot « arrive » ?</i></p> <p>2- <b>penché</b> (p. 8)  <i>Quelle est la 1<sup>re</sup> syllabe du mot « penché » ?</i></p> <p>3- <b>encore</b> (p. 9)  <i>Quelle est la 1<sup>re</sup> syllabe du mot « encore » ?</i></p> <p><b>Niveau avancé</b>  <u>Identification du phonème initial</u>  <b>Poser la question à un enfant.</b></p> <p>1. <b>arrive</b> (p. 1)  <i>Par quel son commence le mot « arrive » ?</i></p> <p>2. <b>approche</b> (p. 3)  <i>Par quel son commence le mot « approche » ?</i></p> <p>3. <b>accroche</b> (p. 13)  <i>Par quel son commence le mot « accroche » ?</i></p>	
--	--	---	--	--