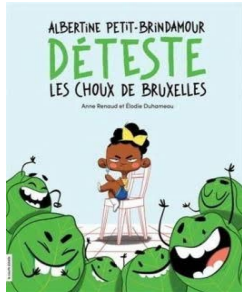


Livre utilisé : Albertine >Petit Brin d'amour déteste les choux de Bruxelles.



Auteur : Anne Renaud

Éditeur : La courte échelle

Durée : moyenne à longue

	1	2	3	4	VENREDI
	MODÈLES DE L'ADULTE	ERREURS DE L'ADULTE	QUESTIONS AUX ENFANTS	CONCEPTS DÉMONTRÉS PAR LES ENFANTS	
Transmettre son plaisir	<p>Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :</p> <p style="text-align: center;">Avant de commencer</p> <p><i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i> <i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i></p> <p style="text-align: center;">À la fin de l'histoire</p> <p><i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i></p>				LAISSER LE LIVRE AUX ENFANTS
Conscience de l'écrit et calligraphie 1. Auteur (page couverture) 2. Indice de dialogue : tiret (p.10)	1. Auteur Montrer le nom de l'auteur et dire : <i>Anne renaud est l'auteure, c'est elle qui a écrit le livre/ l'histoire.</i> 2. Indice de dialogue : tiret Pointer le tiret et dire : <i>Ça, la petite ligne, c'est un tiret. Ça veut dire qu'un personnage de l'histoire va parler. Ici, c'est maman et Albertine qui vont parler. (On peut alors changer notre voix pour faire la voix des personnages.)</i>	1. Auteur Montrer le nom de l'auteur et dire : <i>Anne Renaud est l'auteure, c'est elle qui a fait les dessins.</i> 2. Indice de dialogue : tiret <i>Ça, la petite ligne, c'est un tiret. Ça veut dire qu'il faut changer de page.</i>	1. Demander à un enfant : <i>Montre-moi le nom de l'auteure. Qu'est-ce qu'elle a fait?</i> 2. Demander à un enfant : <i>Pourquoi il y a un tiret? Qu'est-ce que ça veut dire?</i>	1. Choisir un enfant qui montre le nom de l'auteure et explique ce qu'elle a fait. 2. Choisir un enfant qui montre le tiret et explique ce que ça veut dire.	

<p>3. . <i>Ponctuation : point d'exclamation (p.4)</i></p>	<p>3. <u>Ponctuation : point d'exclamation</u> Pointer le point d'exclamation et dire : <i>Ça, c'est un point d'exclamation. Ça veut dire qu'on va mettre de l'émotion dans notre voix. Ici, on va dire le mot « Jamais » plus fort comme si on était un peu fâché.</i></p>	<p>3. <u>Ponctuation : point d'exclamation</u> Pointer le point d'exclamation et dire : <i>Ça, c'est un point d'exclamation. Ça veut dire qu'il faut siffler.</i></p>	<p>3. Demander à un enfant : <i>Montre-moi le point d'exclamation. Qu'est-ce qu'il faut faire?</i></p>	<p>3. Choisir un enfant qui montre le point d'explication et explique ce qu'il faut faire.</p>	
<p>Vocabulaire</p> <p>1. <u>Démasqué</u> (p.1) a) définition b) lien avec le vécu c) Synonyme</p> <p>2. <u>Engloutir</u> (p.21) a) définition b) lien avec un autre contexte c) mime</p>	<p>1. <u>Démasquer :</u> a) Démasquer : Trouver quelque chose qui était caché. b) <i>Quand on joue à la cachette et que tu trouves ton ami, tu l'as démasqué.</i> c) <i>On pourrait aussi dire TROUVER.</i></p> <p>2. <u>Engloutir :</u> a) <i>Engloutit, ça veut dire que l'on mange rapidement en prenant de grosses bouchées.</i> b) <i>Comme lorsque tu as très faim et que tu manges un aliment que tu adores.</i></p>	<p>1. <u>Démasquer :</u> <i>Démasquer ça veut dire qu'on chante.</i></p> <p>2. <u>Engloutir</u> <i>« Engloutir », ça veut dire en marchant très lentement en faisant des grands pas de géant.</i></p>	<p>1. Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire démasquer?</i></p> <p>2. Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire « engloutir »?</i></p>	<p>1. Choisir un enfant qui explique ce qu'est démasquer.</p> <p>2. Choisir un enfant qui explique ce que ça veut dire « engloutir ».</p>	

<p>3. <u>Humer</u> (p.19)</p> <p>a) définition</p> <p>b) lien avec l'image</p> <p>c) lien avec un autre contexte/lien avec le vécu</p>	<p>c) <i>On fait semblant d'avoir un muffin au chocolat et on l'engloutit.</i></p> <p>3. <u>Humer</u></p> <p>a) <i>Lorsqu'on hume, on aspire par le nez pour sentir.</i></p> <p>b) <i>Regarde dans le livre, on voit Albertine qui sent l'air et qui semble trouver que ça sent bon. (en pointant avec le doigt)</i></p> <p>c) <i>Quand une personne porte du parfum, j'hume son odeur.</i></p>	<p><u>Humer</u></p> <p><i>Humer, c'est un mot qui veut dire toucher.</i></p>	<p>3. Poser la question à un enfant : <i>Qu'est-ce que ça veut dire humer? Monte moi dans le livre.</i></p>	<p>3. Choisir un enfant qui explique ce qu'est c'est humer. On peut aussi lui demander de montrer l'enfant qui hume dans le livre.</p>	
<p>Inférences</p> <p>1. Anaphore (p.1)</p> <p>2. Prédiction (p.14)</p>	<p>1. <u>Anaphore</u></p> <p>Le mot «elle» parle de qui? «Elle» remplace le nom d'Albertine, C'est Albertine qui a une liste de ses mots favoris.</p> <p>2. <u>Prédiction</u></p> <p><i>Je me demande si Albertine trouvera une recette à son goût? Je pense qu'elle trouvera une recette qui lui convient car elle essaie déjà d'avoir</i></p>	<p>1. <u>Anaphore</u></p> <p><i>Je me demande de qui on parle ici? Je crois qu'on parle des crayons.</i></p> <p>2. <u>Prédiction</u></p> <p><i>Je pense qu'Albertine ne trouvera pas de recette pour cuisiner les choux de Bruxelles. Elle est trop difficile.</i></p>	<p>1. Poser la question à un enfant : De qui on parle quand on dit «elle»?</p> <p>2. Poser la question à un enfant : <i>Est-ce que tu penses qu'Albertine trouvera une recette pour cuisiner les choux de Bruxelles?</i></p>	<p><u>Même chose que mercredi</u></p>	

	<i>de supers pouvoirs, elle aimerait surement en avoir un de plus.</i>				
3. Sentiment (p.23)	3. Sentiment <i>Je me demande comment Albertine se sent. Je pense qu'elle se sent malade, qu'elle a mal au cœur. Je vois que ses joues sont vertes et que son ventre semble bouger. SA bouche est aussi en zig-zag. (en pointant dans le livre) En plus, elle dit : « Ce n'est peut-être pas une bonne idée après avoir mangé tous ces muffins. ».</i>	3. <u>Sentiment</u> <i>Je me demande comment Albertine se sent. Je pense qu'il est heureuse d'avoir mangé autant de muffins.</i>	3. Poser la question à un enfant : <i>Comment se sent Albertine? Pourquoi?</i>		